TECHE
UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_0852**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Udine
Piante
Fabbricati

852

Convento di S. Spirito in Udine

Acquisto 29 Agosto 1883.

852

e S. Spirito

aus. p. 852

Luoco Dom.le Co. Gabrieli in Udine.
1805

Acquistato 29 Agosto 1883.

BIBLIOTECA

Affittanza

Ospitale Vecchio

con li disegni

Ms 852

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Regno Lombardo - Veneto
Provincia del Friuli
Udine il dì dieci - Ottobre mille ottocento e trenta cinque 1835.

Nell'Uffizio dell'Amministrazione del Pio Ospitale Maggiore di Santa Maria della Misericordia

Progettato aveva verbalmente la Ditta Giuseppe Antivari di prendere in affitto il vecchio Ospitale colle condizioni che si diranno qui appresso. Esposto il progetto da questa Direzione ed Amministrazione alla propria Superiorità, prescrisse questa che prima se ne sperimentasse l'Asta. Inde, poichè parecchi tentativi d'asta a niente riuscirono, l'Ecc.° I. R. Governo con venerato Decreto 5 Febbraro anno corrente N.° $\frac{3682}{317}$ R. Sanità autorizzò ad accogliere le proposizioni della Ditta sud.a Si passò quindi a determinare d'accordo i lavori che dovevansi o si dovranno eseguire parte a spese dell'Ospitale, parte a spese della Ditta offertasi per conduttrice; e ciò adesso essendo fatto, ed essendo ora anche compilato lo Stato e Grado di consegna, prodottosi oggi in quest'Ufficio il Sig.r Valentino Bosma uno dei rappresentanti la Ditta antedetta, venne seco lui stipulato e conchiuso il presente

Contratto di Locazione Conduzione

1° Il Nob. Sig.r Giuseppe D.r Mistruzzi Direttore di questo Pio Ospedale, e Marzio Tami Amministratore danno, locano ed a semplice affitto concedono per anni dodici, che avranno il loro principio il dì 11 Novembre pross.° vent.°, e termineranno li 10 Novembre dell'anno 1847 alla Ditta mercantile Giuseppe Antivari di questa R.a Città, la quale mediante il suo rappresentante

Sig.r Valentino Bosma accetta in affitto semplice pel suddetto periodo di tempo il fabbricato che servì ad uso d'Ospitale degl'Infermi, e degli Esposti fino a tutta la state del 1834, posto in questa Città, e scritto al civ. N.° 93, il quale confina a levante con casa di ragione di questo Pio Istituto coscritta al civ. N.° 91 ora affittata al Sig.r Gio. Batta Eremo, e col Bar. Girolamo Bresciani, a mezzodì parte col piazzale del Cristo, e parte strada, a ponente con Giuseppe e fratelli Prospero, e con casa di questa ragione al civ. N.° 94 tenuta in affitto dal Sacerdote Antonio Zurigo, e a tramontana colla contrada detta dell'Ospitale, nel quale corpo di fabbricato si comprendono per le ultime corse intelligenze due Magazzini sulla contrada ora nominata, a levante ed in aderenza della Casa N.° 94, i quali pel dì 11 Novembre p.° v.° verranno dimessi dal presente affittuale Santo Pontisso.

2.° In causa fitto del detto fabbricato si obbliga la Ditta detta e med.° il suo rappresentante sud.° di pagare annualmente al Luminis.° tratore o cassiere protempore di questo Pio Ospitale Austriache Lire tre mille settecento e Novanta = Aust. L. 3790 in monete d'oro o d'argento di giusto peso, ed in legal corso all'epoca che in cui ne farà i versamenti; ma al valore che allora saranno in questa piazza, e due sempre il caso, a tal certa monetata il quale annuo canone verrà da essa Ditta soddisfatto in due eguali rate semestrali posticipate, ciascuna di Aust. L. 1895 che scaderanno la prima li 10 Maggio, e la seconda li 10 Novembre di ciascheduno anno.

Si dichiara che nelle prime verbali trattative era stabilito l'annuo canone di L. 3700.00, alla qual somma si sono ora aggiunte L. 90.00 per due magazzini tenuti presentemente da Santo

Predetto affittanze cessante, dei quale si è parlato in fine dell'Articolo 1° —

La Ditta conduttrice prima di versare il denaro importato dalle rate suespresse dovrà munirsi presso la Ragioneria del Pio Istituto della Reversale di metodo, e quindi farsi rilasciare dall'Amministratore o Cassiere la ricevuta a stampa staccata da Bollettario a madre e figlia, avvertendo che non si avrà riguardo a verun altro genere di ricapito. —

3° In caso di ritardo al pagamento anche di una sola rata oltre a sei settimane dopo la scadenza, e dopo che sarà stata eccitata pel detto pagamento, potrà essere la Ditta conduttrice per questo solo di effetto obbligata col mezzo degli atti giudiziari a dimettere immediatamente il fabbricato lasciandolo a libera disposizione dell'Ospitale proprietario salvo sempre a favore della Ditta conduttrice gli effetti dell'Art. 4° in quanto ai lavori di sistemazione che essa avesse fatti.

4° Al terminar dei dodici anni, cioè li 10 Novembre 1847, sarà sciolta quest'affittanza da se e lasciato dalla Ditta conduttrice il fabbricato a libera disposizione del Pio Istituto proprietario, senza che abbia ad occorrere nè escomeo giudiziale, nè verun stragiudiziale avviso: ed ove la Ditta medesima insistesse nella continuazione dopo che l'Amministrazione Ospitaliera si fosse presentata per ricevere li locali in riconsegna, sarà la Ditta Autrice obbligata a pagare al Pio Ospitale un doppio affitto per tutto il tempo che essa occupasse il fabbricato oltre il dodecennio senza essersi prima accordato in iscritto coi rappresentanti pro tempore il Pio Ospitale: dichiarandosi che questa penale si convertirà nel puro risarcimento dei danni, ove l'insistenza

procedesse la terza persona e non dalla Ditta stessa —

5.° Nel caso che la Ditta mercantile Giuseppe Antiveri si sciogliesse entro il dodicennio si conviene che le loro proprietà della Ditta medesima Sig.ra Pietra Antiveri q.m Giuseppe, e Valentino Bosma del vivente Francesco si ritengono solidariamente nella loro specialità per loro ed eredi obbligati e responsabili per la continuazione della presente affittanza; al cui effetto è firmata anco nella loro specialità. —

6.° Dichiara la Ditta Antiveri mediante il più volte nominato suo rappresentante di avere quest'oggi ricevuto in consegna il fabbricato in base allo stato e grado assunto dal pubblico Perito Sig.r Gio: Batta de Nardo, registrato oggi al N.° di ragionieria di C.mi il quale stato e grado sottoscritto dalle

Allegato A

parti contraenti viene unito alla presente Locazione, formandone parte integrante —

Ben s'intende che vengono eccepite dalla consegna, e dalla conseguente responsabilità quelle invetriate, ed altri oggetti che la Ditta conduttrice ha restituito all'Ospitale e dei quali hanno accettato il ricevimento in calce dello stato e grado qui annesso i rappresentanti la parte locante —

7.° La manutenzione del fabbricato sta, come è di legge e di consuetudine, a carico della parte locante, meno le piccole riparazioni locative che dovranno sostenersi dalla Ditta Conduttrice. Questa ultima poi assume anco a suo carico ogni lavoro di ristaurazione e riduzione ai propri usi già eseguito o che eseguir volesse, dichiarandosi però che nessuno di codeste lavori potrà essa fare senza il permesso in iscritto dei rappresentanti il Pio Luogo proprietario, e sempre coll'obbligo di rimettere il tutto al

termine della Locazione nello stato primitivo di consegna, quando all'uopo non si convenga diversamente. Trattanto si dichiarano approvati dal Direttore ed Amministratore del Pio Ospitale, in seguito ad autorizzazione impartita dall'I. R. Delegazione Prov.le con Decreto 6 Agosto p.p.o N.o $\frac{18768}{1515}$ R Sanità, i lavori di riduzione e riattamento descritti nella distinta qui annessa firmata dalle parti contraenti, ed oggi registrata al N.o verso il pagamento di L.ne 38 cui furono concertate ed espressi nella distinta medesima. —

8.o La riconsegna del fabbricato alla fine dell'affittanza dovrà essere fatta egualmente a stato e grado da Periti da nominarsi uno per parte, o dalla parte diligente se l'altra si rifiuta dichiarandosi che ogni opera di miglioramento che la ditta conduttrice facesse di suo proprio arbitrio, quando non la si potesse togliere, disfare, o demolire senza danno a ciò che costituisce lo stato attuale, meno il consumabile per fatto non imputabile a colpa della Ditta stessa o suoi rappresentanti, abbia a restarvi a tutto vantaggio del Pio Luogo. All'incontro dovrà la ditta Ambrosi compensare il Pio Ospitale dei peggioramenti che per avventura risultassero dopo imputati li miglioramenti; i quali peggioramenti si riconoscessero non avvenuti per vetustà, e naturale degrado, o per casi impreveduti, e non prevedibili, e da non potersi in conseguenza attribuire a colpa di persona. —

9.o Il mantenimento dei condotti d'acqua e dei pozzi sarà a carico del locatore, e l'espurgo loro a carico della Ditta conduttrice. —

Il mantenimento dei lavori di sistemazione fatti dalla Ditta conduttrice starà a di lei carico come quello dei vetri che si rompessero per fatto di persone, o per negligenza. Ove

in corso di Locazione si rendesse inservibile qualche telajo d'invetriate e che l'Amministrazione dell'Ospitale non credesse di rinnovarlo, sarà in facoltà della Ditta conduttrice di restituirgli lo per essere diffalcato dal grado. —

10.° In quanto ai lavori di manutenzione spettanti al proprietario, dovrà la Ditta conduttrice avvertire i preposti dell'Ospitale di volta in volta che se ne manifesterà il bisogno, al che mancando sarà tenuta a rispondere dei maggiori guasti che ne avvenissero —

All'incontro poi se avvertiti le preposti dell'Ospitale, e dimostratone il bisogno di tali riparazioni e che non si prestassero alla esecuzione, potrà la Ditta conduttrice farli eseguire in conto di mercedi d'affitto. —

11.mo Le spese del presente Contratto carta bollata, tasse di registro, ... notarile delle firme; competenze peritali tanto relative allo stato di consegna, ed all'annessa distinta dei lavori di riduzione quanto a proprio carico della Ditta conduttrice come allo stato di riconsegna, ed eventuale liquidazione per conoscere se avvenuti fossero miglioramenti o peggioramenti, si ritengono a carico metà per parte. —

Questo Contratto è esteso in due uniformi originali da conservarsi uno per parte, ed in fede, e per la validità di quanto contiene viene firmato dai contraenti alla presenza dei due sottoscritti Testimonj, e del Notajo autenticante le firme. —

Giuseppe Coltivari Pietro Coltivari

... Bosma

Riccardo Coltivari Testimone

Martino ... ...

... ...

... ... detto

N: 9932

Regno Lombardo Veneto
Regia Città di Udine

Certifico io sottoscritto Notajo la verità delle controscritte sottoscrizioni ove i sono Giuseppe Antivari Pietro Antivari Valentino Bo'ma[illegible] Giuseppe Mi[illegible] tini Direttore e Marzio Cami Ammini[illegible] Ratore del Civico [illegible] [illegible] di relativo segno e carattere delli stessi sig.ri Valentino Boma [illegible] rappresentanti la Ditta Mercantile Giuseppe Antivari Pietro [illegible] Valentino Boma suddetto, Nob. D.r Giuseppe Mi[illegible]tini Direttore [illegible] [illegible] Cami Ammini[illegible]Ratore di questo Civico [illegible] [illegible] [illegible] Misericordia tutti domiciliati in questa Regia Città a me [illegible] [illegible]namente cogniti e [illegible] per essere permessi alla mia Notarile pre[illegible]senza, come pure li otrascritti testimonj Sig.ri Candido di Antonio Dal Negro, e Luigi Coppi ambi pur qui domiciliati e me noti [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] che l'atto sottoscritto è composto di due fogli [illegible] [illegible] [illegible] Misericordia firmato alle estremità con [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] avanti le Lettere iniziali M. S. il primo e [illegible] [illegible] cando.

Riccardo del fu Antonio Tadorni, Notajo residente in Udine vi appongo il Segno del mio Tabellionato Oggi 13. Dicembre 1855. mille otto cento cinquantacinque.

R.o P N.

Udine li 12. Ottobre 1850
Reg.to nel libro su [illegible] divisione [illegible] [illegible] [illegible]
N. 455. pag.o [illegible] 48: 05 [illegible] 4478
Il Conservat.e interinale
[illegible]

n. 4478

111
0790 [illegible] 0: 85
12 [illegible] 1.1: 22
[illegible] 1.8: 05

Allegato A

Regno Lombardo Veneto Provincia del Friuli
Udine li 16 sedici Luglio 1835 trentacinque

Relazione dello Stato e Grado [illegible] dell'[illegible] Fabbricato posto in [illegible] di ragione [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] alla Ditta **Antiveri Giuseppe** [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] della Ditta [illegible]

Il Fabbricato di cui si tratta comprende [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] materiale [illegible] [illegible] delineati nel Tipo [illegible] [illegible] a piano per piano.

Fabbricato detto Ospital Vecchio marcato col Civico N° 15 [illegible] [illegible] compreso nella Mappa Censuaria alli N° [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] ragione [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] con [illegible]

Piano Terreno

Sottoportico d'ingresso delineato nel Tipo al N° 1.

1. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] di pietra [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] alla parte [illegible] in mediocre [illegible]
2. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in mediocre stato.
3. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] di Levante e di Ponente in buon stato.

4. Vano d'entrata verso il partitale con stipiti di cotto riquadrati, [illegible] di pietra alle basi dei stipiti e quattro cardini murati.

5. Soffitto di [illegible] in [illegible] stato.

6. [illegible]

7. [illegible] in angolo di Levante e [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] con [illegible]

8. [illegible] [illegible] [illegible] in buon stato, [illegible]

Mezzado delineato nel Tipo sotto il N. 4

9. Finestra a Mezzogiorno in riquadro di cotto con ferrata in N.° 11. pezzi, e rete lesenata in riquadro battimano ferro, invetriata in cassa e telaio carico a due colate di lastre cristallo, e manico in buon stato

10. Altre due finestre a Tramontana in riquadro di cotto, munite di ferrata in nove pezzi e rete lesenata in riquadro repulla ferro per ciascuna, invetriata in cassa e telaio carico a due colate di lastre cristallo rettangoli e maniglia per ciascuno in buon essere.

11. Stuffa in angolo di Levante e Mezzodì di cotto smaltato e stabilita con interna graticola, due portellette lamerino con relativi sostegni muniti di pomoli ottone, canna di latta con interno respiro in buon stato.

12. Portelletta nel muro di mezzodì di lamerino serve pure di respiro alla canna detta descritta Stuffa in buon essere.

13. Cinque pezzi lamerino chiodati nel suolo all'interno, la bocca della descritta Stuffa in medio essere.

14. [illegible] sono interrati nei muri di mezzodì, e Tramontana

15. Suolo di tavole in buon essere.
16. Soffitto di arelle smaltato e stabilito in buon stato.
17. Le pareti dei muri sono smaltate e stabilite con fascie alla base colorite in buon essere.
18. Vano di porta nel muro di Levante in riquadro di tavole dipinte, serramento tavole semplici dipinte ad un'anta sopra due bandelle snodate in cardini, piccola serratura a contena con chiave in buon essere.
19. Cuffiola in esposto di tavole dipinte con serramento pure di tavole dipinte sostenuto da due bandelle in cardini piccola serratura a contena con chiave, saliscendo e pomolo d'ottone, e manubrio, la parte superiore del qual serramento è invetriata lastre con stecche rettangole in buon essere, per cui si passa nell'

Altro Mezzado delineato nel Tipo al N° 2.

20. Finestra guarda il Portinato con piano e stipiti di cotto, e riq... [illegible]
[illegible]
tutto [illegible] stato
21. Due finestre a Tramontana in riquadro di vivo munite di ferrata [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
buon essere.
22. [illegible] di tavole con [illegible]
[illegible]
[illegible]
e serratura e chiave in buon essere
23. Suolo di tavole in buon essere.
24. Soffitto di arelle smaltato, e stabilito in buon essere
25. Le pareti dei muri sono smaltate e stabilite con fascia alla base colorita in mediocre stato.

26. [illegible] Parte del Sito [illegible] delineato nel tipo al N.° [illegible] di tavole [illegible] di tavole [illegible] per [illegible] [illegible] fornitura [illegible]

Sito della Scala delineata nel tipo al N.° 4

27. [illegible] esterne [illegible] [illegible]

28. [illegible] di tavole [illegible] [illegible] [illegible] netto nel [illegible]

Sottoscala

29. [illegible]

30. [illegible] di tavole [illegible] [illegible] quattro [illegible]

31. [illegible] gradini [illegible] al piano [illegible] gradini [illegible] al [illegible] e gradini [illegible]

32. [illegible] stabilito con [illegible] di tavole [illegible]

Porticale dipinto nel tipo al N.° 5

33. Suolo [illegible] [illegible] del già [illegible] [illegible] [illegible]

34. Otto colonne [illegible] con base, e [illegible] [illegible]

35. Soffitto [illegible] stabilito in buono essere.

36. [illegible] N.° 28. [illegible]

37. Porta in angolo di [illegible]; al [illegible] del [illegible] sottoportico [illegible] con piana di [illegible], e riquadro di tavole [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] due [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] altro piccolo [illegible], e due manubri in buono stato [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] alla

Stanza a destra del sottoportico delineata nel tipo al N.° 6

38. Finestra [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] di ferrata [illegible] in [illegible] pezzi; Invetriata in [illegible], e Telajo [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

39. Altra finestra [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] pezzi a rete ferro [illegible] in riquadro [illegible]; Invetriata in [illegible] e Telajo [illegible] a due [illegible] di [illegible] [illegible] manubri, e [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in [illegible] [illegible].

40. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] travicelli [illegible].

41. Soffitto di [illegible] [illegible] e [illegible] [illegible] [illegible].

42. [illegible] [illegible] [illegible] in [illegible] stato.

43. Le fronti dei muri sono [illegible], e [illegible] in mediocre stato.

44. [illegible] di porta [illegible] riquadro [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] quattro bandelle in [illegible], due [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Stanza delineata nel tipo al N.° 7

45. [illegible] di [illegible] in [illegible] stato.

46. [illegible] finestra [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

47. Armadio di tavole [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] quattro bandelle [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

48. [illegible] e intonachi ne' muri in angoli, e [illegible].

49. Li [illegible] muri spalmati e stabiliti in [illegible].

50. [illegible] tavole mancante di ferramento [illegible] forte [illegible] della [illegible] di bandelle in cardini [illegible] e manubrio, lo [illegible] di questo ferramento [illegible] lastre a triangolo [illegible] fare [illegible] si passa nella

Stanza disegnata nel Tipo al N.° 8.

51. [illegible] in [illegible] si [illegible] tavolato [illegible] per [illegible] soltanto [illegible] opera.

52. Una porta in regola di mezzo, e telaio munito di ferro [illegible] con due bandelle in cardini, murata alla fronte [illegible].

53. Finestra al lato stesso chiusa di tavole interamente e murata [illegible].

54. [illegible] finestra [illegible] bandelle in cardini [illegible] ornature [illegible] [illegible], stenaccio [illegible] [illegible] opera.

55. [illegible] fronte [illegible] stabilite [illegible].

56. [illegible] porta in [illegible] tavole [illegible] munita di [illegible] bandelle in cardini, [illegible] chiave e manubrio in buon stato per [illegible] delineato nel Tipo al N.° 5. si passa nel

Sito della Scala disegnato al N.° 9.

57. Piano di tavole [illegible] opera.

58. Pareti di tavole [illegible] e [illegible] sito [illegible] scala [illegible] in buon stato

59. [illegible] porta in [illegible] telaio di tavole, ferramento di tavole [illegible] sopra due bandelle in cardini, serratura a contorno con chiave in buon stato, per [illegible];

[illegible] preparati.

Sottoscala

60. [illegible] finestra a bilico [illegible] in riquadro di [illegible] [illegible] cristallo rettangolare in cassa di [illegible] [illegible] in [illegible] stato.

61. [illegible]

62. [illegible]

63. Scala a tre rami di legno a tavole con gradini di tavole N.° 5 al primo ramo, e ripiano [illegible] di tavole, gradini N.° 6 e ripiano di tavole al secondo ramo, e gradini N.° 6 al terzo ramo in buon stato, per la qual scala si ascende al [illegible] Piano [illegible].

64. [illegible] porta [illegible] a tavole [illegible] con piano di [illegible] di cotto e riquadro di [illegible] ferro munito di imposte a tavole semplici [illegible] a [illegible] quattro bandelle in cardini, serratura a cantena con chiave e [illegible] maniglia in mediocre stato per il qual vano si passa nella

Stanza dubuale delineata nel Tipo al N.° 10.

65. [illegible] di lastre [illegible] in cattivo stato.

66. [illegible] in mediocre stato.

67. [illegible] in mediocre stato.

68. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ferratura [illegible], altro piccolo [illegible] mezzo verticale [illegible] [illegible]

Stanza a Mezzodì della descritta delineata nel Tipo al N.° 11

69. [illegible] superiormente alla [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] stato.

70. Due [illegible] [illegible] in piano [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] tanto [illegible] di [illegible] [illegible] ... [illegible] ... [illegible] e tellaio [illegible] a due [illegible] di [illegible] [illegible] due [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in [illegible] [illegible] in [illegible] [illegible].

71. [illegible] di [illegible] [illegible] in [illegible] stato.

72. [illegible] di [illegible] [illegible] e [illegible] in [illegible] [illegible]!

73. Due [illegible] di [illegible] [illegible] e [illegible] e stabilito con [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] stato.

Vasca d'acqua delineata nel Tipo al N. 12.

74. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] piano superiore di [illegible] in [illegible] del N.° 13. [illegible] [illegible].

75. Vano di porta a cui si ascende mediante un gradino [illegible] con [illegible] di [illegible] [illegible] a [illegible] di tavole [illegible] di ferramento [illegible] semplici ad un anta sopra due bandelle in cardini in cattivo stato, per cui si passa nella

Latrina delineata nel Tipo al N. 13.

76. [illegible] di [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

77. [illegible] costruito di calce con [illegible] di tavole, [illegible] in [illegible] [illegible] stato.

78. [illegible] di [illegible] [illegible] [illegible] e stabilito in [illegible] stato.

79. Due [illegible] di muro [illegible] e stabilito in mediocre stato.

80. Vano di [illegible] in [illegible] di tavole [illegible] di [illegible] semplici [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] catenaccio tondo [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in mediocre stato, per cui si passa nella

Latrina a tramontana della descritta

81. Vano di porta in riquadro di [illegible] con due gradini di tavole [illegible] [illegible] nel [illegible] ferramento di tavole [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] catenacci [illegible] ed [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in [illegible] [illegible].

per cui si passa nella [illegible]

Cucina all' estremità di Ponente delineata nel Tipo al N.° 14

82. [illegible] il portone in riquadro [illegible] di [illegible] con [illegible] pezzi [illegible] [illegible] con [illegible] in cassa e tellaro [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] bussole.

83. — [illegible] [illegible] pezzi [illegible] invetriata [illegible] in cassa e tella [illegible] catenaccio [illegible] [illegible] e [illegible] [illegible] in buon essere.

84. [illegible] [illegible] pezzi [illegible] [illegible] due [illegible] e [illegible] [illegible] [illegible] in [illegible] [illegible].

85. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] fumaiuolo, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] catena [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

86. Piano di cotto [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] de' quali [illegible] [illegible].

87. [illegible] [illegible] [illegible] stabilità in buon essere.

88. Porta verso Levante in riquadro di [illegible] con [illegible] di [illegible] semplice [illegible] andata sopra quattro bandelle in [illegible] [illegible] [illegible], altro [illegible], saliscendo e [illegible] in [illegible] [illegible] [illegible] passa nella

Stanza a Levante disegnata nel Tipo al N.° 15.

89. Due finestre [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in dieci pezzi, e [illegible] invetriate di [illegible] rotonde in cassa e tellaro a due andate con catenacci e [illegible] di tavole semplici a due andate. [illegible] delle vetriate, e [illegible] delle [illegible] in disordine, il restante in buon stato.

90. Altre due finestre [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in riquadro

[illegible] ciascuna di vetriate [illegible] quattro telaroni in cassa e telaro [illegible] a due andate con [illegible] sportelli di tavole sem-plici [illegible] a due andate [illegible] [illegible] stato.

91. [illegible] in [illegible]

92. [illegible] di tavole a Levante [illegible] [illegible] nella quale [illegible] di porta in riquadro di tavo-le con [illegible] di tavole semplici ad [illegible] [illegible] nella qual parte [illegible] di lastre tonde e [illegible] in mediocre stato per la quale si passa nel

Stanzino che segue a Levante delineato nel Tipo al N.° 17.

93. Finestra verso il cortile di [illegible] in riquadro di [illegible] con invetriata di lastre [illegible] in cassa e telaro a due ante munite di [illegible] [illegible] in mediocre stato.

94. Porta a Levante nell'uscita della scala in riquadro di [illegible] con [illegible] di tavole semplici a due andate sopra quattro bandelle e cancani ferratura di [illegible] e chiave e maniglia in ottimo stato, per la quale entrando si passa nello

Stanzino a Mezzodì disegnato nel Tipo al N.° 17

95. Finestra [illegible] del [illegible] in riquadro di [illegible], munita di ferrate in [illegible] invetriata di lastre tonde in cassa e telaro a due andate con cancani sportelli di tavole interni sopra quattro bandelle [illegible] e cancani [illegible], ed invetriata in disordine, il telaro da rinnovarsi.

96. [illegible] di muro a Levante con riquadro di tavole, tre tavole [illegible] [illegible] di tavole semplici a due andate sopra quattro bandelle e cancani [illegible] di serratura e chiave in ottimo stato.

97. Piano di tavole a soffitto di [illegible] scialbato e stabilito in buon stato.

98. [illegible] di pertinenze [illegible] nel [illegible]

Stanzino a Levante delineato al N.° 18.

99. Porte di tavole a Levante smaltate e stabilite d'ambe le fronti di [illegible] il presente stanzino dal sito della scala in [illegible] [illegible]

100. [illegible] di [illegible] e soffitto di [illegible] [illegible] stato [illegible] [illegible]

101. [illegible] di tavole [illegible] e stabilito d'ambe le fronti [illegible] paro di porta con riquadro di tavole con ferramento di [illegible] ad un [illegible] sopra due bandelle in cardini munito e [illegible] in ottimo stato per la qual porta si passa nel

Sito della Scala a Mezzodì delineato nel tipo al N.° 19 e 20

102. Porta d'ingresso verso il cortile in riquadro di [illegible] con due [illegible] [illegible] [illegible] ferramento di [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] quattro bandelle in cardini, [illegible] e [illegible]

103. [illegible] [illegible] [illegible] di [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

104. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

105. [illegible] [illegible] [illegible] in riquadro di tavole [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] due bandelle in cardini [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] si passa nel [illegible] [illegible] [illegible] di tavole in ottimo stato.

106. [illegible] di tavole di [illegible] [illegible] [illegible]

107. Scala di [illegible] e tavole a due rami con riposo intermedio di tavole a [illegible] N.° 10, [illegible] di [illegible] tavole al ramo superiore, illuminata da [illegible] finestra [illegible] in riquadro di [illegible] munita di [illegible] [illegible] [illegible] con invetriata di [illegible] rotonde [illegible] in ottimo stato, meno due invetriate di vetri rotonde.

[illegible] attualmente stato [illegible] per [illegible] [illegible] el [illegible] [illegible].

108 [illegible] ferratura [illegible] in medio essere [illegible]

Stanza a Levante dissegnata nel Tipo al N.° 21.

109 [illegible] ferro, [illegible] [illegible] attualmente stato [illegible] [illegible]

110. [illegible] di tavole [illegible] in buon stato.

111. [illegible] in medio essere.

112. [illegible] di tavole [illegible] sopra [illegible] in medio essere.

113. [illegible] in buon essere.

114. [illegible]

115. [illegible] di tavole [illegible] buon stato [illegible]

Stanza all' estremità di Levante delineata al N.° 22

116. [illegible] in riquadro d' [illegible] ciascuna [illegible]

di [illegible] in due pezzi e [illegible] [illegible] di [illegible]
[illegible] in cassa e telaio a due aidate con [illegible] alla [illegible]
manubrio e [illegible] interni di tavole [illegible] [illegible]
in cattivo stato.

117. [illegible] verso il Portichetto [illegible] riquadro di [illegible] [illegible]
rotonde a due aidate [illegible].

118. [illegible] [illegible] [illegible] e quelle
tavole corrispondenti per bancone e [illegible] di [illegible]
a due aidate con serratura e chiave e due [illegible]
[illegible]

119. [illegible] di [illegible]

120. Soffitto di graticcio [illegible] e stabilito in buono stato

Porticale delineato nel tipo al N.° 24.

121. Suolo di lastre [illegible] in mediocre stato.

122. N.° [illegible] colonne sopra pilastri di muro con base fusto e capitello di [illegible]
e relativi archi di cotto.

123. [illegible] e stabilito in buono stato.

Cantina sotterranea sottoposta alle tre stanze marcate in Pian terreno ai N.° [illegible] e nel tipo al N.° [illegible]

124. Vano di [illegible] di [illegible]
a due ante con quattro bandelle in cardini serratura a [illegible]
con chiave e [illegible] in cattivo stato [illegible]
[illegible]

125. Vano di Porta con stipiti e riquadro di [illegible]
di [illegible] in nove pezzi e riquadro [illegible] con [illegible]
in [illegible] per [illegible] per mezzo di [illegible]
[illegible]

126. [illegible] tutto [illegible]
[illegible]
[illegible]

127. Vano di [illegible] di [illegible] in due pezzi [illegible]

Un cappello ferro in cattivo stato

128. [illegible] alto smaltato e stabilito in mediocre [illegible]

Cortile delineato nel Tipo al N.° 25.

129. [illegible] d'ciottoli in mediocre stato [illegible] da tutti [illegible]
[illegible] vano in pozzo pietra [illegible]
uno comunica col sottoporta [illegible] d'cotto [illegible] alle [illegible]

130. Altro vano in riquadro [illegible] chiuso d'lastre [illegible]

131. [illegible] di porta a Levante del descritto cortile [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] altro [illegible]
[illegible] in buon stato [illegible]

Sala muniuta nel Tipo al N.° 26.

132. [illegible]
[illegible]
contorno ferro [illegible]
[illegible]
[illegible]

133. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

134. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

135. [illegible]
[illegible]
[illegible]

rettangole e membro per ciascuno in buon essere.

136. Idem altri num.º 25 internati nei muri [illegible]
di rinforzo ai travicelli del piano superiore

137. [illegible]
[illegible] tavole doppie [illegible] a [illegible]
[illegible]
[illegible]
vano di comunicazione al portichale [illegible]

138. Due piccoli vani di finestra murati internamente laterali alla
detta porta in riquadro d'uno munito di ferrata [illegible]
[illegible] in sette pezzi, tutti due d'imposta tavole doppie sopra due
bandelle in cardini e serratura a [illegible] in mediocre essere.

139. Piano di tavole in buon essere.

140. [illegible] interne dei muri, sono [illegible] e stabilita in mediocre
essere.

141. Vano di porta in riquadro di tavole in angolo di mezzodì e [illegible]
della detta [illegible] munito d'imposte tavole semplici [illegible]
sopra due bandelle in cardini serratura [illegible] e membro in
mediocre stato.

142. Altro serramento nel vano stesso di tavole semplici ad una anta sopra
due bandelle in cardini [illegible] e membro in buon stato per
cui si passa nella

Cucina latrina

143. [illegible] di [illegible] in buon essere.

144. Finestra a tramontana in riquadro di tavole munita di ferrata
composta in dieci pezzi e rete [illegible] in riquadro bastoni ferro in
[illegible] in cornice [illegible] a due portelle di [illegible]
[illegible] catenaccio alla [illegible] e membro in ottimo stato.

145. [illegible] di tavole [illegible] e stabilita d'ambe le fronti [illegible]
[illegible] dalla latrina

147. Vano di porta nella descritta parete in riquadro di tavole, imposta

e [illegible] lunga sopra due bandelle e cardini [illegible], e manetta [illegible] stato per uso [illegible]

Latrina disegnata nel Tipo al N° 23.

148. Suolo di lastre di [illegible] in buon essere.
149. Cielo rustico di cotto con travi di tavole in mediocre stato.
150. Sedile [illegible] di [illegible] sostenuto da [illegible] in buon essere.
151. Finestra a Tramontana in riquadro di tavole munita di ferriata [illegible] in [illegible] pezzi a rete [illegible] Invetriata in cassa e telajo [illegible] a due sportelli di lastre rettangolari [illegible] in ottimo stato.
152. Vano di porta in riquadro di tavole in angolo di Levante [illegible] Accetta Scala marcata nel Tipo al N° 26. munito d'imposta [illegible] semplice sopra due bandelle e cardini, serratura e [illegible] in [illegible] per uso [illegible]

Stanzino delineato nel Tipo al N° 53.

153. Suolo di tavelle in mediocre stato.
154. Vano di finestra [illegible] con riquadro di tavole; Invetriata in cassa e telajo [illegible] due sportelli di lastre rettangolari in mediocre stato.
155. Finestra a Tramontana in riquadro di vivo munita di ferriata in sette pezzi. Invetriata a due sportelli in cassa e telajo [illegible] di lastre rettangolari in medio essere.
156. Vano nel muro di Levante otturato in riquadro [illegible] fra due cardini [illegible]
157. Soffitto di canne smaltato e imbiancato in buon stato
158. Le fronti dei muri smaltate e imbiancate in mediocre [illegible]
159. Porzione di parete di tavole presso il vano di porta in medio essere.
160. Vano di porta in riquadro di tavole [illegible]

Due Stanze a Levante marcate ai N° 54. 55.

161. Suolo di tavole in cattivo stato
162. Finestra a Tramontana in riquadro [illegible] munita di ferriata [illegible]

ferrato a nuovo pezz. per ciascuna. Invetriata a due ante in calla
e telaro [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

163. [illegible] [illegible] [illegible] muniti di [illegible] tavole in [illegible]

164. [illegible] [illegible] [illegible] tengono [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

165. Soffitto a volto [illegible] e stabilito in buon essere.

166. Vano di porta a tramontana con stipiti di riquadro d'oivo [illegible] d'tavole doppie a due ante sopra quattro bandelle in cardini catenaccio verticale altro tondo con gonda di sua serratura, catena braccio ferro con lucchetto, esterno di manubrio in cattivo stato per cui si passa nel portichale da descriversi.

167. Vano di porta con piano di pietra, stipiti e volto di tavole munito di [illegible] tavole semplici dipinte e rastelliera sopra due bandelle su cardini [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] tavole con [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] stato per cui si passa nel

Sottoscala murato nel tipo al N° 21.

168. Scala di tavelle in [illegible]

169. Soffitto a volto smaltato e stabilito in buon stato.

170 Vano di porta in riquadro di oivo da ingresso alla

171. Scala di oivo a due rami con gradini di oivo N° 11. e riposo quadrelli oivo al primo ramo, gradini N° 14. al secondo ramo e riposo quadrelli oivo il tutto in buon stato, per cui si ascende al primo piano da descriversi.

172. Finestra nel primo riposo della descritta scala in riquadro oivo con [illegible] di ferrata a mandorla con 18. pezzi, e [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ferro, invetriata in cassa e telaro [illegible] per metà di tavole, l'altra metà a due [illegible] di lastre [illegible] in mediocre stato.

173. Piccolo vano in [illegible] [illegible] [illegible] la [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] di luce al sottoscala descritto.

174. Soffitto d'arello smaltato, e stabilito in medio essere.

175 [illegible] finestre [illegible] un pianerottolo [illegible] ringhiera [illegible] e [illegible] di tavole [illegible] telajo [illegible] in [illegible] stato.

176. Uno di porta a riquadro di [illegible] munito di [illegible] sopra due bandelle [illegible] una piccola serratura e catenaccio con [illegible] e [illegible] ed un [illegible] superiore [illegible] [illegible] sopra cui si passa nel

Recondo disegnato nel Tipo al N.° 28.

177 Uno di finestra verso il [illegible] a riquadro di [illegible] munito di [illegible] in due pezzi [illegible] in cassa e telajo [illegible] [illegible] stallo [illegible] catenaccio [illegible] in buon stato

178 Uno di finestra [illegible] a riquadro [illegible] munito di ferrata [illegible] in 18 pezzi, [illegible] in cassa e telajo [illegible] [illegible] catenaccio [illegible] in mediocre stato

179 Suolo di tavole in buon stato.

180 Quattro medaglioni [illegible] [illegible] superiori.

181 Le [illegible] [illegible] stabilito in mediocre stato

182 [illegible] di tavole [illegible] stabilito [illegible] alla [illegible] del [illegible]

183 Uno di porta, [illegible] del Sottoportico di [illegible] delineato nel Tipo al N.° 30, munito d'imposta di tavole [illegible] ad un anta sopra due bandelle [illegible] in [illegible] serratura e [illegible] catenaccio [illegible] [illegible] per cui si passa nel

Stanzino del Portinajo marcato nel Tipo al N.° 29.

184. Suolo di tavole in mediocre stato

185. Finestra verso il Cortile [illegible] a riquadro [illegible] munita di ferrata in due pezzi, [illegible] in cassa e telajo [illegible] a due portelle

di lastre ottangole, una mancante, e manubrio in mediocre st.o

186. Finestrino nel muro di Mezzodì con sportello di tavole semplici sopra la [illegible]
[illegible]

187. Finestra [illegible] in riquadro d'uscio [illegible]
stipiti [illegible] in calce e telaio [illegible] a due ante di lastre
ottangole con tutte quasi mancanti, catenaccio, manubrio e [illegible]
interne [illegible] in mediocre stato

188. [illegible]
[illegible]

189. Le fronti dei muri loro intonacate e stabilite in disordine

190. Vano del portone d'ingresso in riquadro d'uscio ed arco superiore al
medesimo [illegible], imposta di tavole doppie dipinte alla parte
esterna a due ante sopra quattro bandelle [illegible]
[illegible] grande verticale e [illegible] con relativa serratura [illegible]
altro minore pure verticale serratura e contracassa con chiave in
[illegible] per cui si passa nel

Sottoportico disegnato nel tipo al N° 30.

191 Piano parte di ciottoli, e parte di lastre vivo in mediocre essere.

192. Due panche di tavole semplici sostenute da bracci di ferro in mediocre stato

193. Vano di portone sotto la Corte con stipiti e volto di mattoni munito
di ferramento trattenuto da un braccio di ferro internato nel muro
di levante, di tavole semplici dipinte d'ambe le fronti a due
ante sostenuto da quattro bandelle in cardini, due catenacci
verticali, altro maggiore orizzontale, nel qual ferramento vi è
[illegible] con chiusura di tavole [illegible] ed un [illegible]
tavole semplici dipinte d'ambe le fronti [illegible]
in cardini, serratura di [illegible] con chiave e catenaccio, il
tutto in buon essere, per cui si entra nel cortile
da descriversi

194 Soffitto e volto smaltato e stabilito e dipinto.

195 Vano di porta in angolo di Mezzodì e Levante del sottoportico

in riquadro di tavole [illegible] munito di [illegible] tavole semplici collocato sopra due bandelle in cardini, serratura a contenna con chiave in buon stato per uso [illegible]

Mezzado disegnato nel Tipo al N.° 31.

196 Finestra a Tramontana in riquadro vivo con ferrata in 13 pezzi e retta di buta in [illegible] grossa [illegible] invetriate in caffa e telaj larice a due portelle di [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] e manubrio in buon stato

197. [illegible] di [illegible] in mediocre [illegible]

198. Soffitto a volto smaltato, e stabilito in buon stato

199. [illegible] [illegible] [illegible] smaltati e stabiliti in medio essere

200. Vano di porta [illegible] in riquadro di vivo munito di [illegible] tavole con [illegible] a due [illegible] sopra quattro bandelle in cardini [illegible] [illegible] [illegible] due [illegible] [illegible] munito di [illegible] [illegible] alla parte [illegible] all'interno di [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] serratura e cardini [illegible] in buon stato.

201. Parete di tavole smaltate e stabilite [illegible] [illegible] [illegible] dalla stanza serviva per farmacia

202. Vano di porta in riquadro d'vivo munito di [illegible] tavole semplici [illegible] a due ante sopra quattro bandelle in cardini e catenaccio alle [illegible] in buon stato per uso del [illegible] [illegible]

Stanza serviva per Farmacia marcata nel Tipo al N.° 34.

203 Finestra a Tramontana in riquadro d'vivo, con ferrata a mandorla in N.° 6 pezzi, invetriata in caffa, e telajo larice a due ante di [illegible] [illegible] e manubrio in medio essere.

204. Piano di tavelle in mediocre stato

205. Soffitto a volto smaltato e stabilito in medio essere.

206 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] smaltate e stabilite [illegible] in medio [illegible].

207. Vano di porta in riquadro di tavole nel muro di Levante munito di [illegible] tavole semplici [illegible] [illegible] sopra due [illegible]

bandelle [illegible] [illegible], [illegible] e [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

Stanza a [illegible] [illegible] al N.° [illegible]

208. [illegible] a [illegible] in riquadro [illegible] di ferrate e mandrioli in [illegible] pezzi [illegible] a due sportelle in [illegible] e telajo [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in mediocre [illegible].

209 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

210. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] di cotto munito [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] di [illegible] [illegible] [illegible] in mediocre [illegible]

211. [illegible] di [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in cattivo stato

212. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

213 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

214 Soffitto a volta [illegible] e stabilito in mediocre [illegible].

215. Le pareti [illegible] [illegible] [illegible] e stabilite in [illegible].

216. Vano di porta in angolo di [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] [illegible] di tavole per [illegible] [illegible] [illegible]

Stanza a Levante disegnata nel tipo ai N.i 74. e 75.

217 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] e [illegible] di cotto e riquadro di tavole [illegible] [illegible] [illegible] pezzi [illegible] [illegible] [illegible] telajo [illegible] due sportelle di [illegible] ottangoli cinque mancanti [illegible] [illegible] e [illegible] [illegible] di tavole sopra quattro bandelle in [illegible] in mediocre stato.

218 Soffitto parte di tavole, e parte di arella [illegible] e stabilito in mediocre [illegible]

219 Le pareti [illegible] [illegible] e stabilite in [illegible].

220. Vano di porta [illegible] in riquadro [illegible] [illegible] con [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] di [illegible] tavole semplici a due ante sopra quattro

[illegible] bandelle e cardini [illegible] di saliscendo catenaccio tondo [illegible] rimanendo in cattivo stato, per cui si passa [illegible]

221. [illegible] di porta in riquadro di vivo munito di serramento carica a due [illegible] sopra quattro bandelle e cardini, catenaccio tondo [illegible] [illegible] [illegible] verticale nel qual serramento sono due vani muniti di ferrata [illegible] per ciascuno per cui si passa mediante un gradino [illegible]

Cantina delineata nel Tipo al № 36.

222. (*) Due vani di finestra a tramontana in riquadro di vivo muniti di ferrate in 18 pezzi per ciascuno, [illegible] a quattro portelle in cassa e telaio [illegible] [illegible]

223. [illegible] pure a tramontana [illegible] in 18 pezzi [illegible] rimanendo in cattivo stato.

224. [illegible] a mezzodì [illegible] [illegible] cattivo stato

225. Altra finestra pure a mezzodì in riquadro [illegible] in nove pezzi [illegible]

226. Altra [illegible] a mezzodì in riquadro di vivo munito di ferrata in 10 pezzi [illegible] due portelle [illegible] № 10, rimanendo in [illegible] stato [illegible]

227. [illegible] in cui [illegible] vivo [illegible] la lastra [illegible] colare le acque.

228. [illegible]

229. [illegible] di tavole assicurata ad una trave [illegible]

230. Due colonne una vivo l'altra [illegible]

231. Vano di porta a Mezzodì in riquadro vivo, con serramento tavole doppie ad un anta sopra due bandelle in cardini, serratura a [illegible] con chiave rimanendo in mediocre stato per cui si

per cui si passa nella

Corticella delineata nel Tipo al N.° 37.

232. Pavimento di cantoni [illegible] in mediocre stato

233. All'intorno dai muri di Levante, Mezzogiorno e Tramontana vi è zoccolo di cotto [illegible]

234. Latrina in angolo di Levante e Tramontana chiusa da tavole, imposta tavole semplici ad una anta sopra due bandelle in cardini, saliscendo e maniglia in mediocre stato.

235. Cesso costrutto di cotto con sedere di tavole in cattivo stato.

236. Pozzo con cilindro di cotto e capo superiore di viro munito di ferramento di tavole semplici con due bandelle in cardini in mediocre stato

237. Scala di viro delineata nel Tipo al N.° 38, e composta di due rami con gradini N.° 7 al primo ramo e riposo di lastre viro in [illegible] [illegible] e ringhiera ferro di [illegible] pezzi con [illegible] superiore pure ferro, gradini N.° 13 pure di viro, e riposo lastre viro in cattivo stato, e ringhiera di 37 pezzi [illegible] per la quale scala si ascende alla camera di mezzo e [illegible] da descriversi in Primo Piano.

238. Sopra il primo riposo della suddetta scala vi è altra scala di legni e tavole con gradini di tavole N.° 10 e [illegible] di tavole in cattivo stato per la quale scala si ascende alle [illegible] di [illegible] da descriversi in Primo Piano

239. [illegible] muro [illegible] con [illegible] in [illegible] munito di ferramento tavole doppie ad una anta sopra due bandelle in cardini, serratura e contorno con chiave in cattivo stato [illegible]

Stanza serviva per dispensa disegnata nel Tipo al N.° 39.

240. Finestra [illegible] ferrata in 16 pezzi e [illegible] ferro in [illegible] sportelli interni di tavole semplici ad [illegible] sopra quattro bandelle in cardini in cattivo stato.

241. Altra simile [illegible] con ferrata in 16 pezzi e [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in capo e dellajo [illegible]
[illegible] altri stangoni e bandelle [illegible] tavole [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

242. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

243. [illegible] di [illegible] [illegible] [illegible] stato

244. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

245. [illegible] di porta [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in riquadro e cornice [illegible] [illegible] fermamento tavole doppie dipinte e inchiodate sopra quattro bandelle in cardini due [illegible] e [illegible] con chiave due catenacci verticali ed orizzontale e [illegible] maniglie [illegible] che [illegible] per cui si passa nella [illegible]

Stanza serviva di Cucina marcata nel Tipo al N.º 40.

246. [illegible] finestra verso la parte in riquadro vivo, munita di ferrata in 16. pig. [illegible] per ciascuna bandinelle [illegible] in capo e dellajo larice di [illegible] stangoni due catenacci verticali e maniglia per ciascuna in [illegible] stato.

247. [illegible] di [illegible] in riquadro vivo munita di ferrata a mandorla [illegible] bandinelle e [illegible] in capo e dellajo larice [illegible] catenaccio ed maniglie in [illegible] stato.

248. Altra finestra al lato [illegible] in riquadro di tavole [illegible] [illegible] [illegible] ad un [illegible] sopra [illegible] bandelle in cardini e catenaccio [illegible] [illegible] in mediocre stato

249. Finestra a [illegible] in riquadro vivo con [illegible] di 18. pezzi [illegible] [illegible] in capo e dellajo larice [illegible] [illegible] e [illegible] stangoni in mediocre stato.

250. Vano finestra alla [illegible] finestra con [illegible] di cotto.

251. Buco di porta in riquadro di vivo munito di fermamento tavole doppie dipinte e inchiodate sopra quattro bandelle in cardini [illegible] fenatura e contorna con chiave, due catenacci verticali, altri due orizzontali in mediocre stato per cui si passa nel Cortile indicato al N.º 16.

252 [illegible]

253 Vano di porta [illegible]

254 Soffitto a volta [illegible]

255 [illegible]

256 [illegible]

257. Vano di porta [illegible] con [illegible] ottangolo e rete [illegible] in bastoncino [illegible], in buon stato, per il qual vano si passa nello

Stanzino a Mezzodì della descritta Cucina marcato nel Tipo al N° 41.

258 [illegible] superiormente alla descritta porta con stipiti e riquadro [illegible] ottangolo in mediocre stato.

259 Altra finestra [illegible] in riquadro [illegible] con ferriata [illegible] tavole [illegible] e superiormente [illegible] ottangolo [illegible] in mediocre stato.

260. Armadio di tavole [illegible] con vano in riquadro tavole [illegible] tavole semplici a due ante sopra quattro bandelle [illegible] cardini e quattro [illegible] di tavole in mediocre stato.

261 Soffitto a volta imbiancato e stabilito in mediocre stato.

262. Pianco di tavole in cattivo stato.

263. Le fronti interne dei muri imbiancate, e stabilite in [illegible]

264. Vano di portone in riquadro di [illegible] con cinque cardini murati per

Sito di passatempo delineato nel Tipo al N.° 42.

265. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

266. [illegible] di [illegible] in piano, stipiti e [illegible], [illegible] munito di [illegible] [illegible] tavole [illegible] [illegible], [illegible] le [illegible] comunicazione alla

267. Scala di [illegible] delineata nel Tipo al N.° 43 con gradini N.° 10 al primo [illegible] e ripiano di cotto in [illegible], gradini N.° 15 al secondo [illegible] e [illegible] superiore di tavelle in mediocre essere, per la qual scala si ascende al [illegible] Piano da [illegible].

268. Due finestre a Levante danno luce alla descritta Scala [illegible] [illegible] [illegible] munite di [illegible] [illegible] pezzi per ciascuna. Invetriate a gioco all'una, all'altra quattro sportelle in cassa e telaio [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

269. Vano di porta in angolo di Levante [illegible] [illegible] del [illegible] in [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Andito di comunicazione descritto nel Tipo al N.° 43.

270. Finestra a Levante munita di [illegible] [illegible].

271. Suolo di tavelle in cattivo stato.

272. Soffitto di [illegible] incalcinato e [illegible] in mediocre essere.

273. Due vani a [illegible] del descritto andito per cui si passa nel

Sotto Scala delineato nel Tipo al N.° 44.

274. Piano di tavelle in [illegible].

275. Finestra a Ponente con piano e stipiti di cotto e riquadro di tavole munita di ferrata a disegno con riquadro e traversa [illegible], cassa e telaio [illegible] per vetrate [illegible] in mediocre essere.

Cortile disegnato nel Tipo al N.º 16.

276. Piano di [illegible] parte di [illegible] in [illegible] [illegible] [illegible] tutto [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ferro.

277 Altro [illegible] [illegible] [illegible] in cattivo [illegible]

278 [illegible] [illegible] di muro [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

279 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] stipite di cotto e riquadro di tavole per cui si passa nella

Carbonaja

280 Suolo di tavelle in disordine.

281 Riedsamo di muto con piano di cotto, stipite e riquadro di tavole mu-nito di ferramenti, tavole semplici ad un [illegible] sopra due ban-delle in cardini per ciascuno: cattomanco [illegible] mezzogiorno e quella di mezzodì è [illegible] a quella di Tramontana in cattivo stato, per li quali vani si passa nelle

Latrine delineate nel Tipo al N.º 17.

282. Piano di tavelle in cattivo stato.

283. Cielo [illegible] di cotto con [illegible] di tavole in disordine.

284. Parete di tavole divide la descritta Latrina da quella di mezzodì.

285 Altra parete di tavole divide la Latrina a mezzodì del [illegible] di [illegible].

286. Vano di [illegible] in angolo di Levante e Tramontana [illegible] [illegible] tavole dipinte [illegible] di imposta tavole semplici dipinte ad un [illegible] sopra due bandelle in cardini, serratura a contrario con chiave in buon stato, per cui si passa nel

Camerino a Mezzodì della descritte Latrine

287. Finestra [illegible] con piano e stipiti di cotto e riquadro di tavole con cassa e telaj [illegible] e rete ferro in mediocre stato.

288. Suolo di tavelle in mediocre stato

289. Soffitto di [illegible] [illegible] e stabilito in disordine

290. Colonna di cotto a Levante del cortile [illegible] di [illegible] [illegible] in

all'ingraticciatura superiore

291. Vano di porta in angolo di mezzodì e Levante di ... chiudesi con riquadro di vivo munito di ferramento tavole doppie dipinte alla fronte esterna sopra quattro bandelle a cardini due catenacci verticali serratura a contatura con chiave detta di sicurezza e due manubri in ottimo stato per cui si passa nella

Stanza disegnata nel Tipo al N° 49.

292. Due vani di finestra a Mezzodì in riquadro vivo muniti di ferrate a mandorla in tre pezzi, e rete di ferro in ... ferro per ciascuno; invetriate a due ante in cassa e telaio lucido d'ante e castroni per ciascuno uno mancante, catenaccio alle ... e manubrio in buon stato.

293. Cielo di tavole in mediocre stato.

294. Due modiglioni vivo inseriti nei muri di mezzodì e tramontana sostengono una catena di rinforzo alle travamente superiori.

295. Le pareti dei muri sono rinzaffate e stabilite in mediocre stato.

296. Vano di porta nel muro di Levante della suddetta stanza in riquadro, fregio e cornice di vivo, ferramento di tavola doppia colorita a due ante sopra quattro bandelle in cardini, due catenacci verticali, serratura a contatura con chiave, ... anche in mediocre stato per cui si passa nella

Stanza spaziosa per magazzino marcata nel Tipo al N° 48.

297. Tre finestre a Mezzodì in riquadro vivo munite di ferrate a mandorla in tre pezzi, e rete ferro per ciascuna, invetriate ... e telaio ... a due portelle di lastre rotonde quattro mancanti in cattivo stato.

298. Quattro modiglioni legno e N° 4. vivo, sostengono cinque catene di rinforzo ai travicelli superiori

(4)

V Cen 60

299. [illegible] d'[illegible] [illegible] fondato e in cattivo stato

300. [illegible] [illegible] stabilito [illegible]

301. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

302. [illegible] in riquadro [illegible] di vivo con [illegible] tavole [illegible]
e due [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] altre [illegible]
sopra quattro bandelle [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
due [illegible] e due [illegible] in [illegible] [illegible]

Sala delineata nel Tipo al N° 50.

303. [illegible] tavole [illegible] la porta [illegible] piano

304. Finestra verso il porticale in riquadro d'oro munita di ferrata in
13. pezzi; invetriata in calce e telaio larice a due portelle
di lastre ottangole e scuretti interni; sopra quattro bandelle
[illegible] in medio stato.

305. Altra finestra guarda il porticale in riquadro di vivo con ferrata in
12. pezzi; invetriata in calce e telaio larice a due ante di las-
tre ottangole tre mancanti e manubrio in medio stato

306. Tre finestre a mezza [illegible] in riquadro di vivo munite di ferrata a
mandorla in 16. pezzi e rete tessuta in reghette ferro per cias-
cuna; invetriata in calce e telaio larice a due portelle di
lastre ottangole e manubrio per ciascuna in medio stato.

307. Altra finestrella al lato stesso in riquadro vivo munita di ferrata
in 10. pezzi e rete tessuta in reghette ferro; invetriata in calce,
e telaio larice lastre rotonde in medio stato

308. Altra finestra al lato stesso in riquadro vivo munita di ferrata
in 10. pezzi e rete tessuta in reghette ferro, invetriata in
calce e telaio larice a due portelle di lastre ottangole una
mancante e manubrio in medio stato.

309. Piano di tavella in disordine.

310. Due modiglioni abete internati nel muro di tramontana inter,

[illegible] tavole abete [illegible]

311. [illegible] abete [illegible] di mezzi [illegible] di [illegible] superiori

312. [illegible] in mediocre stato

Cantina sottoposta alla descritta Sala delineata questa nel Tipo al N.° 1.

313 [illegible] a tre lati [illegible] uno di cotto, e due [illegible] due [illegible]

314 [illegible] volta [illegible] ferramento di tavole doppie [illegible] sopra quattro bandelle in cardini [illegible] ferramenti [illegible] d'erva [illegible] con chiave due cadenacci [illegible] e lucchetto e relativa ferratura e manubrio nell'altro [illegible] cadenaccio tondo a lucchetto e relativa ferratura e manubrio, tutto in mediocre stato, per le quali si [illegible] un gradino vivo [illegible] al

315 [illegible] di [illegible] corrispondente [illegible]

316. Due colonne [illegible] capitello vivo, l'altra di [illegible] [illegible]

317. [illegible] con piano e stipiti di cotto e riquadro di [illegible] in [illegible] pezzi per ciascuna con [illegible] di tavole semplici [illegible] ad una l'altra poi con [illegible] telaro [illegible] ritenere una [illegible]

318 Quattro finestre [illegible] con riquadro vivo munite di ferrata in 11. pezzi per ciascuna [illegible] di tavole doppie in castro abete [illegible] sopra quattro bandelle in cardini, e cadenaccio [illegible] in cattivo stato.

Sottoportico d'ingresso marcato nel Tipo al N.° 51.

319 Piano di ciottoli con marciapiede di [illegible] vivo [illegible] da mezzo a [illegible] in mediocre stato.

320. [illegible] ortone [illegible] con stipiti [illegible] munito [illegible]
vole larice doppie [illegible] bandelle in cardini, catenacci verticale e [illegible]
la con relativa serratura a chiave, altro minore pure verticale, altro tondo [illegible]
[illegible] e relativa serratura [illegible] con chiave e [illegible] in cattivo stato

CEU 60

321. Soffitto di arelle imbiancato e [illegible] in [illegible] ordine.
322. [illegible] di muro [illegible] pure in [illegible]
323. [illegible] di portone con stipiti [illegible] volto di cotto [illegible]
324. [illegible] di porta [illegible] portico in [illegible] serramento di tavole semplici
a due ante sopra quattro [illegible] in cardini, due catenacci verticali, serratura [illegible]
con chiave e manubrio in buono stato pur [illegible] nel

Magazzino disegnato nel Tipo al N.º 52.

325. Piano di [illegible] in [illegible] ordine.
326. [illegible] superiore alla descritta porta munita di [illegible] ferro in [illegible] e mediocre [illegible]
327. Due finestre [illegible] in riquadro vivo munite di ferrata [illegible] di legno [illegible] tavole
semplici ad un'anta sopra due bandelle in cardini per ciascuna in mediocre stato.
328. Tre gradini vivo interni per li quali si discende al
329. Portone nella Contrada del [illegible] con stipiti volto e cornice [illegible] serramento
tavole larice doppie a due ante sopra sei bandelle in cardini tre grandi catenacci verticali
e due minori pur verticali nel [illegible] serramento [illegible] munito d'imposte tavole
larice doppie a due ante sopra quattro bandelle in cardini due serratura con chiave,
due catenacci grandi verticali, altro minore pur verticale e manubrio in mediocre stato.

Porticato delineato nel Tipo al N.º 56.

330. Piano di [illegible] in mediocre stato.
331. N.º 33 colonne quadrate con base, piedestallo [illegible] fusto e capitello [illegible]
332. Altre 4 colonne rotonde sopra piedestallo [illegible] fusto e capitello vivo.
333. [illegible] colonne sono [illegible] N.º 38 [illegible] di ferro.
334. Soffitto a volta a tutto il lato di [illegible] in mediocre stato.

Cortile marcato nel Tipo al N.º 57

335. Piano di ciottoli in cattivo stato.

Pozzo disegnato nel Tipo al N.º 58.

336. Gradinata all'intorno di pezzi marmo per due lati.
337. Cilindro di cotto, e sasso superiore di marmo munito di [illegible] di lamiera ferro [illegible] ante
con quattro bandelle [illegible] in cardini [illegible] lamiera [illegible]
338. [illegible] ferro ad arco assicurato da due [illegible] il vaso del pozzo, [illegible] tutto di ferro.

Primo Piano

Camera delineata nel Tipo Primo Piano al N° 1.

339. Due finestre con cornice in riquadro verso mezzodì formate in sportelli con 13 pezzi per ciascuna, invetriate in colla e vetri lavorate a due portelle di lastre quadrate, cadenacci alla Romana, maniglie e anelli interni, [illegible] in buon stato.

340. Vano nel muro di Mezzodì per anditellazione chiuso di tavole.

341. Scala di legni e tavole di gradini tavole N° 5 per ascendere al

342. Vano di porta in riquadro tavole di [illegible] impostata tavole semplici colorite ad un anta sopra due bandelle in cardini, serratura a [illegible] e catenazzetto in buon stato per cui si passa nella Sala delineata nel Tipo al N° 19 da descriversi.

343. Piano di travi e tavole in mediocre stato.

344. Le pareti dei muri, arricciato e stabilito in buon stato.

345. Soffitto di [illegible] arricciato e stabilito in buon stato.

346. Vano di porta a Oriente in riquadro di tavole colorite, lavoro di tavole semplici colorite ad un anta sopra due bandelle in cardini, serratura a chiave e ferro in buon stato, e finte finestre superiori in riquadro di tavole colorite, per il qual vano di porta si passa nella Sala Civile delineata nel Tipo al N° 5. da descriversi

347. Vano di porta in riquadro di tavole colorite, impostata tavole semplici ad un anta sopra due bandelle in cardini, serratura a contenere con chiave in buon stato per cui si passa nel

Sito delle Scale marcato nel Tipo al N° 2.

348. Scala di legni e tavole a quattro rami chiusa da parapetto, lista tavole [illegible] e stabilito un gradini di tavole N° 6. e riposo di tavole al Primo ramo, Porta nel detto riposo verso la Corte in riquadro di tavole munito di serramento tavole semplici colorite ad un anta sopra due bandelle in cardini, serratura a contenere e saliscendo in mediocre stato, gradini N° 2. al secondo ramo, e riposo di tavole in cattivo stato, finestra verso la Corte in riquadro di tavole colorite chiusa per metà di tavole semplici. Invetriata in casse a telaio lavorata a due portelle di due lastroni cristallo [illegible] di tavole semplici colorite, cadenacci alla romana e manubrio in buon stato, gradini N° 6. al Terzo ramo, e riposo tavole in mediocre stato, gradini N° 6 riposo tavole al quarto ramo in mediocre stato. Finestra da

Cen. 60

[illegible] ai quattro [illegible] in riquadro tavole [illegible] in [illegible] telaro [illegible] sportelli [illegible] [illegible] in [illegible] stato, per cui [illegible] scala si ascende al secondo piano [illegible]

349 [illegible] porta [illegible] [illegible] della scala descritta [illegible] [illegible] in riquadro tavole [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] soddisfacente, e mantenuto in buon stato per cui [illegible]

Corritojo descritto nel tipo al N.° 3.

350 Piano di [illegible] tavole in [illegible] [illegible].

351. [illegible] in riquadro tavole colorite, munite di [illegible] in cassa [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in buon [illegible].

352 Soffitto di arelle smaltato e stabilito in buon essere.

353 Le fronti dei muri smaltate e stabilite in buon stato

354. Impento e coppi sopra tavole, e relativa armatura di legname in mediocre essere e [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

355 [illegible] [illegible] smaltate e stabilite [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

356. Vano di porta in detta parete con stipiti in riquadro di tavole colorite [illegible] [illegible] [illegible] colorite [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in buon stato per cui si passa nel già descritto sito della scala

357. Vano di porta nella parete di [illegible] smaltato e stabilito in riquadro di tavole [illegible] di tavole [illegible] colorite ed [illegible] sopra due bandelle in cardini [illegible] [illegible] [illegible] chiave, soddisfacente e mantenuto in buon essere per cui si [illegible]

Camerino delineato nel tipo al N.° 4.

358 Piano di quadrelli [illegible] [illegible] [illegible]

359 Finestra a [illegible] in [illegible] tavole [illegible] [illegible] camerino, ed alla già descritta scala [illegible] vetriata in cassa e telajo [illegible]

e due vetri di quattro lattoni cristallo e due manubri in buon stato.

300. Due gradini di peperino a parete di Puzzo...

301. Soffitto d'arelle incannucciato stabilito in mediocre stato

302. Uno di porta ... nel ... in riquadro di tavole ... tavole semplici colorite ad un ... sopra due bandelle in cardini serratura a contrera con chiave e ... per cui si passa nella

Sala disegnata nel Tipo al N.° 5.

363 Finestra finta con stipiti e riquadro superiormente alle dipinte porte.

364. Quattro finestre a Tramontana in riquadro vivo munite di ferrata in ... in 15. pezzi una, e l'altra in 13. pezzi per ciascuna, invetriate ... telaio ... e due sportelli di sei lattoni cristallo uno mancante catenaccio alla romana e manubri, per ciascuno in mediocre stato

365. Quattro vani per ventilatori tra muniti di ferramento e tavole.

366 Due finestre ad olleggi in riquadro cotto munite d'invetriata in ... e telaio ... e due sportelli di quattro lattoni cristallo, catenaccio alla romana e manubrio in buon stato.

367. ... di travi e tavole in mediocre stato.

368. Soffitto d'arelle smaltato e stabilito in buon stato.

369. Le fronti dei muri smaltate e stabilite in mediocre stato

370 Vano di porta e ... finta finestra in riquadro tavole colorite una di tavole semplici colorite ad un anta sopra due bandelle in cardini, serratura e contrera e ... in buon stato per cui si passa nella

Camera a Ponente della descritta Sala marcata nel Tipo al N.° 6.

371. Due finestre a Tramontana in riquadro vivo munite di ferrata in ... in 13. pezzi per ciascuna, invetriate e due sportelli

Cen. 60

[illegible] e telaro [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] alla
[illegible] e [illegible] per ciascuno in mediocre stato.

372. [illegible]
[illegible]

373. Piano di travi e tavole in mediocre stato.

374. Dieci modiglioni circa [illegible] nei muri di mezzodì e tramontana [illegible] [illegible] travi di [illegible] ai [illegible]

375. Soffitto d'arelle smaltato e stabilito in mezzo stato.

376. Le fronti dei muri [illegible] smaltate e stabilite in mediocre stato.

377. Vano di porta nel muro di mezzodì in riquadro tavole colorite, [illegible] d'tavole semplici ed un'anta sopra due bandelle in cardini, serratura e [illegible] con chiave e [illegible] in mediocre stato per la quale si passa nel sito della scala già descritta.

378. Vano di porta a Ponente in riquadro tavole colorite munito d'imposta tavole semplici colorite ed un'anta sopra due bandelle in cardini serratura e [illegible] e catenaccio in buono stato per cui [illegible]

Camera a Ponente della Descritta delineata nel Tipo al N° 7.

379 Due finestre a tramontana in riquadro [illegible] con ferrata [illegible] in 13 pezzi per ciascuna [illegible] in cassa telaro [illegible] e [illegible] bandelle di [illegible] [illegible] [illegible] catenaccio alla [illegible] [illegible] per ciascuna in mediocre stato.

380. Piano di travi e tavole con superiori tavelle in mediocre stato.

381. Soffitto d'arelle smaltato e stabilito in buono stato.

382. Le fronti dei muri smaltate e stabilite in mediocre stato.

383. Vano di porta a Ponente del sito della scala in riquadro tavole colorite munito d'imposta tavole semplici ed un'anta sopra due bandelle in cardini serratura e [illegible] con chiave [illegible] e [illegible] in mediocre stato per cui si passa nella

Camera descritta nel Tipo al N° 8.

384. Finestra a Levante con piano di cotto stipiti e [illegible] di tavole munita di [illegible] ad [illegible] in cassa e telaro [illegible] di

[illegible] stallo catenaccio alla romana e due manubri in mediocre stato

385. Altra finestra a Mezzodì con invetriata battenti cristallo in telaio di tellajo [illegible] in buon stato

386. Piano di travi e tavole con sopraposti tavelle in mediocre stato.

387. Soffitto di arelle smaltato e stabilito in mediocre stato.

388. Le pareti di muri smaltate e stabilite pure in mediocre stato.

389. [illegible] di porta [illegible] Mezzogiorno con stipiti e riquadro tavole colorite, [illegible] di tavole semplici colorite ad un'anta sopra due bandelle ai [illegible] [illegible] [illegible] in mediocre stato [illegible]

Camera marcata nel Tipo al N° 4.

390. [illegible] [illegible] in riquadro di tavole munite di invetriate [illegible] telajo [illegible] due partelle di quattro battenti cristallo, [illegible] alla romana e manubro per ciascuno in mediocre stato.

391. [illegible] per [illegible] [illegible] di [illegible] tavole.

392. Finestra a Mezzodì con piano e stipiti di cotto e riquadro di tavole con ferrata di n. 10 pezzi [illegible] in bastoncino ferro. [illegible] [illegible] telaj [illegible] a due ante di [illegible] cristallo catenaccio alla Romana e manubrio in mediocre stato

393. [illegible] di travi e tavole in mediocre stato.

394. Soffitto di arelle smaltato e stabilito in mediocre stato.

395. Le pareti di [illegible] [illegible] stabilite pure in mediocre stato.

Camera immediatamente per la scala delineata nel Tipo al N° 13.

396. Parete di tavole divisoria della Scala smaltata e stabilita d'ambe le parti nella quale vi hanno finestra in riquadro di tavole [illegible] di latta e ottagoni [illegible] andata con catenaccio e manubrio [illegible] due porte in riquadro di tavole munite [illegible] di tavole [illegible] ad un'andata sopra [illegible] bandelle e cardini [illegible] ed una serratura a chiave tutto in [illegible] stato.

Cen. 60

397. Suolo di travi e tavole [illegible] tavole [illegible] [illegible] Dito [illegible]

398. [illegible]

399. Porta a Ramendtura in riquadro di tavole con ferramento di tavole semplici ad un anta sopra due bandelle in cardini con palettando in cui havvi vano con sei lastre. Finestrotto superiore con invetriata di [illegible] lastre in riquadro di tavole tutto in ottimo stato.

Camera all'estremità di Ponente delineata nel Tipo al N.° 11.

400. Porta d'ingresso verso il corritojo in riquadro di tavole con ferramento di tavole semplici ad un anta sopra due bandelle in cardini [illegible] palettando e mazzo nel quale vi ha vano munito di 4. lastroni. Finestrello superiore con invetriata di due lastroni tutto in ottimo stato.

401. Finestra verso il piazzale a mezzodì in riquadro di rovere munita di ferrata in 16 pezzi a rete ferro, invetriata di lastre ottangolo in calce e telaio a due andate colle scuro di tavole semplici [illegible] a due andate sopra quattro bandelle in cardini; in mediocre stato.

402. Suolo di travi e tavole con superiore tavellato in mediocre stato.

403. Soffitto di graticcio smaltato e stabilito pure in medio stato.

Camera grande a Levante marcata nel Tipo al N.° 12.

404. Porta d'ingresso in riquadro di tavole con chiusura di tavole semplici in cui vi hanno otto lastroni, ferramento di tavole semplici ad un anta sopra due bandelle in cardini con palettando e mazzo nel quale vi ha vano munito di quattro lastroni tutto in buon stato.

405. Due finestre a Mezzodì in riquadro di olmo munite ciascuna di ferrata in 16. pezzi a rete ferro. Invetriate di lastre rotonde in calce e telaio a due andate in mediocre stato.

406. Suolo di travi e tavole con superiore tavellato in dì[illegible].

407. Soffitto di graticcio smaltato e stabilito in buon stato.

Camera all'estremità di Levante disegnata nel Tipo al N.° 14.

408. Porta d'ingresso in riquadro di tavole in tutto simile alla [illegible].

nel [illegible] piano.

409 [illegible] nel tipo [illegible] munita [illegible] ferrati [illegible] [illegible] [illegible] ferrate [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] sopra quattro bandelle in [illegible] tutto in mediocre stato

410 [illegible] tavole [illegible] superiore [illegible] in mediocre opera.

411 Soffitto di grisselle smaltato, e stabilito in buon stato

Corritojo a Tramontana delineato nel Tipo al N.º 13.

412 Parete di tavole smaltata e stabilita a Levante forma un piccolo Camerino delineato nel Tipo al N.º 13. nel quale vi ha vano di porta [illegible] riquadro di tavole con [illegible] di tavole semplici ad [illegible] sopra due bandelle in cardini, e serratura e [illegible] in ottimo stato

413 Quattro finestre al Corritojo medesimo ed altra nell'indicato Camerino in riquadro di tavole munite ciascuna di Invetriata di lastre rettangole in cassa e telajo [illegible] a due andate munite di catenacci alla romana in buon opera.

414. [illegible] di travi e tavole nel corritojo e Camerino, in buon opera

415. Soffitto di grisselle smaltato e stabilito in buon stato

416. [illegible] di tavole a ponente smaltata, e stabilita alle [illegible] [illegible] in cui [illegible] vano di porta in riquadro di tavole con [illegible] di tavole semplici ad [illegible] sopra due bandelle in cardini, e [illegible] in ottimo stato, per la qual porta si passa nella

Latrina dissegnata nel Tipo al N.º 10.

417. Finestrella verso il Cortile in riquadro di tavole munita di rete [illegible] in mezzo opera

418 Porta maggiore delle Latrine in riquadro di tavole, con [illegible] di tavole semplici ad un'anta sopra due bandelle in cardini, [illegible]. Finestrella superiore munita d'[illegible] di tre lastre rettangole, e rete [illegible] tutto in buon opera.

419. Sedere della Latrina con tavola superiore in mediocre stato
420 Suolo di travi e tavole in buon [illegible]
421 [illegible] porta [illegible] in [illegible] con [illegible] in [illegible] di tavole colorite con impostatura di tavole semplici colorite ad una anta sopra due bandelle in cardini, serratura a [illegible] e manubrio in medio stato, per cui si passa nella

Sala delineata nel tipo al N.° 19.

422. Suolo di travi e tavole in [illegible]
423. Finestra a Tramontana con piano, stipiti e volto di vivo munita [illegible] in 14 pezzi [illegible] e tellajo [illegible] in buon essere
424. Altre due finestre laterali alla suddetta con piano, stipiti [illegible] di vivo munite di [illegible] in 4 pezzi murate internamente.
425. Cinque finestre a livello in riquadro vivo [illegible] lastre [illegible] in mediocre essere
426. Altra finestra al lato stesso in riquadro vivo munita di [illegible] in 12 pezzi, invetriata lastre ottangole in cassa e tellajo [illegible] in cattivo stato.
427. Due finestre a Levante in riquadro vivo munite di ferrata in [illegible] pezzi [illegible] invetriate [illegible] in cassa e tellajo [illegible] in medio stato.
428. Sei vani per ventilatori muniti di ferramento [illegible]
429 Soffitto d'arelle [illegible] e stabilito in buon stato
430. Coperto a coppi sopra legnami e tavelle con relativa armatura di legnami in medio essere e grondaja di latta [illegible] latta liscia di ponente pure in medio essere
431 Vano di porta in angolo di mezzodì e ponente [illegible] riquadro di tavole con ferramento [illegible] ad una anta sopra due bandelle in cardini, serratura a [illegible] manubrio in medio essere.

432 [illegible] di tavole semplici [illegible]
[illegible]
[illegible]

Antilatrina

433 Piano di lastre vivo in mediocre stato.
434 [illegible] in riquadro [illegible] munita di ferrata in
[illegible] pezzi di vetri [illegible]
e due portelli [illegible] cardini alla romana in
ottimo stato.
435 [illegible] in buono stato [illegible]
436. Il Soffitto di arelle incalcinato e stabilito in buon essere.
437. Porta nella detta parete con riquadro di tavole [illegible]
tavole semplici ad un'anta sopra due bandelle e cardini [illegible]
[illegible] in buon stato per cui si passa nella

Latrina disegnata nel Tipo al N° 11.

438. Piano di lastre vivo in mediocre essere.
439. [illegible] d'[illegible] con superiore tavola per sedere.
440. [illegible] in mediocre essere
441. Finestra a tramontana in riquadro [illegible] munita di ferrata in [illegible]
pezzi di vetri [illegible] telaio [illegible] e due portelli di
[illegible] cattenaccio alla romana in ottimo stato
442. Soffitto di arelle incalcinato e stabilito in buon stato.
443. Le pareti in muri incalcinate e stabilite in mediocre essere.
444. Coperto a coppi sopra legnami e tavelle con relativa armatura
di legname e grondaja di latta alla finestra di tramontana
in buon essere.
445. [illegible] che dalla [illegible] Tipo N° 19
da comunicazione al

Altra Sala disegnata nel Tipo al N° 43.

446. Piano di travi e tavole con superiori tavelle in mediocre essere
447. Vano di finestra a ponente in riquadro vivo munito di ferrata

in 11. pezzi. Invetriata a giaco in cassa e tellaro ca... cristallo in medio essere

448 Altra finestra a Ponente in riquadro vivo con rete tessuta in battente ferro. Invetriata in cassa e tellaro lar... a Due antine di ... e catenacci in mediocre stato

449. Quattro finestre a Mezzodì in riquadro vivo munite di rete di ... in reghetta ferro per ciascuna, Invetriata in cassa e tellaro lar... a Due portelle di lastre rotonde munite di due catenazzetti per ciascuna in mediocre stato.

450. Altra finestra al lato stesso con piano e stipiti di cotto e riquadro di tavole munita d'invetriata a giaco in cassa e tellaro ... in cattivo stato.

451. Sette vani per ventilatori chiusi di tavole.

452. Soffitto a volta smaltato e stabilito in buon essere.

453. Arco verso Ponente munito di forte ... ferro internate nei piedritti.

454. Le fronti dei muri smaltate e stabilite in medio essere

455. Coperto a coppi sopra degorenti e tavelle e relativa armatura di legname in buon stato.

456. Vano di porta in angolo di Levante e Tramontana delle sale delineate nel Tipo al N.º 19 in riquadro di vivo ferramenta tavole doppie colorite a due ante con quattro bandelle in cardini, serratura a contena con chiave, due catenacci verticali altro orizzontale e saltarello in medio essere per cui si passa nel

Sito delle Scale disegnato nel Tipo al N.º 20.

457 Piano di quadrelli vivo in medio essere.

458 Finestra a Tramontana in riquadro vivo con ferrate a mandorla in 22. pezzi e rete tessuta in reghetta ferro, Invetriata in cassa e tellaro larice a quattro portelle di lastre ... due man... e rete ferro a due portelle in medio essere

459 Scala di vivo con gradini N.º ... per la quale si discende nel

Corritojo marcato nel Tipo al N.° 28.

460. [illegible] quadrelli [illegible]

461. [illegible] porta a mezzo [illegible] della scala [illegible] in pien [illegible] in riquadro [illegible] foramento tavole semplici colorite ad un'anta sopra due bandelle [illegible] serratura a [illegible] con chiave a manubrio in buon essere [illegible]

Corritojo delineato nel Tipo al N.° 58.

462. [illegible] tavole [illegible] tavello in medio essere.

463. [illegible] in riquadro tavole colorite [illegible] a due portelle di [illegible] in cassa e telaro [illegible] colla serratura e manubrio per ciascuna in buon essere.

464. [illegible] in [illegible] stato

465. [illegible] a coppi sopra degorenti e tavelle e relativa armatura di legnami [illegible] grondaje lastre alla linda di Levante [illegible] pure [illegible] lungo [illegible] al piano [illegible] in buon stato.

466. Tre gradini tavole [illegible] alla

467. Porta a mezzodì in riquadro di tavole colorite, foramento di tavole semplici colorite ad un'anta sopra due bandelle in [illegible] serratura e [illegible] con chiave a due manubrj [illegible] buon [illegible] [illegible]

Camera spaziosa delineata nel Tipo al N.° 14.

468. Finestra [illegible] con piano e stipiti di cotto [illegible] riquadro di tavole munita di invetriata [illegible] e due portelle in cassa e telajo [illegible] manubrio in medio stato.

469. [illegible] finestra [illegible] simile a mezzodì.

470. Tre piccoli vani alla base del muro di mezzodì [illegible] e rete [illegible] in medio [illegible]

471. [illegible] finestre a [illegible] in riquadro [illegible] con ferrata [illegible] pezzi per ciascuna. Invetriata in cassa e telajo [illegible] portelle di [illegible] cristallo [illegible] alla Romana

[illegible]

ed oggi in mediocre stato

472. Colonna con base e capitello rozzo e guasto di marmo ... e ... fatica e ... catena di rinforzo all'impalcatura superiore.

473. Soffitto di incannicciato scialbato e stabilito in buon stato.

474. Piano d'ammattonato in mediocre stato.

475. Le facciate dei muri scialbate e stabilite in buon stato

476. Vano di porta nel muro di Levante con stipiti e riquadro tavole, luce tavole semplici a due ante, sopra quattro bandelle in cardini, serratura a corsiva, due cattenacci verticali, saliscendo e manubrio per cui si passa nella

Camera a Levante della descritta marcata nel Tipo al N. 21.

477. Suolo di travi e tavole con superiori tavelle in cattivo stato

478. Due finestre a Tramontana e riquadro ... munite di ... in ... pezzi per ciascuna, invetriate in casse e telajo lacero a quattro sportelli di ... e manubrio in cattivo stato

479. Piccolo vano nel muro di Tramontana con serramento tavole ... ad un'anta sopra due bandelle in cardini ... serve di tromba per le gettate delle granaglie del granajo superiore.

480. Soffitto di tavole in buon essere.

481. Due vani per ventilatori nel muro di Tramontana muniti di ...

482. Porta a Mezzodì della descritta Camera con piano d'...o, stipiti di riquadro di tavole, serramento di tavole semplici colorite ad un'anta sopra due bandelle in cardini, saliscendo e manubrio in mediocre stato, per cui si entra nella

Sala delineata nel Tipo al N. 22.

483. Piano di travi e tavole con superiori tavelle in mediocre stato

484. Armadio di tavole nel muro di Ponente con quattro ... di tavole munito di serramento tavole semplici, due ante sopra quattro bandelle in cardini, due cattenacci ... in mediocre stato.

485. [illegible] tutto in riquadro tavole munito d'imposte, tavole [illegible] sopra, quattro bandelle [illegible] in mediocre stato.

486. [illegible] con ferrata a [illegible] in [illegible] pezzi in medio stato.

487. Altro [illegible] colorito [illegible] munito di [illegible] quattro bandelle [illegible] in medio stato.

488. Due finestre a mezzodì in riquadro vivo munite di ferrate [illegible] in [illegible] 28 pezzi per ciascuna. [illegible] finestra [illegible] superiormente invetriate in cassa e tellajo [illegible] due portelle di lastre rotonde [illegible], e [illegible] per ciascuna in medio stato.

489. Altri [illegible] di finestre [illegible] soffitto a mezzodì, quattro dei quali [illegible] in riquadro vivo. Invetriate a gioco in cassa e tellajo [illegible] lastre rotonde in cattivo stato.

490. [illegible] di finestre a Levante con piano, stipiti e volto di vivo [illegible] mandorla [illegible] stipiti in 20. pezzi. [illegible] arco superiore è ornato [illegible] raggi [illegible] e rette ferro per due terzi del vano. Invetriate a quattro portelle in cassa e tellajo [illegible] di lastre [illegible] alla Romana e due [illegible]. Invetriate [illegible] in relativa cassa [illegible] il tutto in mediocre stato

491 Altre due finestre [illegible] alla destra in riquadro vivo con ferrate [illegible] in stipiti in 23. pezzi per ciascuna. [illegible] invetriate in cassa e tellajo [illegible] a due portelle di lastre [illegible] piccole [illegible] verticale ed altro [illegible] in buon stato. [illegible] detti vani sono murati per [illegible].

492. Tre finestre a Levante presso il soffitto in riquadro vivo.

493. Invetriate in cassa e tellajo [illegible] a gioco di lastre rotonde, in mediocre stato.

494. Tre finestre a [illegible] in riquadro di rivo con ferrata [illegible] ai tipi n° 23, [illegible] per due pezzi di [illegible] di finestra, [illegible] il rimanente a muro, [illegible] lastre a due, [illegible] rotonde in mediocre stato

495. Altre tre finestre al lato [illegible] in riquadro [illegible] a mezzo, [illegible] l'altra [illegible] e telaj a lastre di [illegible] rotonde in cattivo stato

496. [illegible] vani per [illegible] di serramento tavole.

497. Soffitto di [illegible] intonacato, e stabilito in mediocre stato

498. Le fronti dei muri, sono intonacate e stabilite pure in medio essere.

499. Coperto a coppi sopra [illegible] e travicelli e relativa armatura di legname e grondaje di lato alle [illegible] di Levante, [illegible] con otto tubi [illegible] di lato in buon stato.

500. Vano di Porta in angolo di Levante e Tramontana della [illegible] e [illegible] in riquadro di tavole con serramento di tavole semplice ad un [illegible] sopra due bandelle in cardini [illegible], serratura a [illegible] e maniglia in medio essere, per cui mediante due gradini vivo si ascende nella

Antilatrina disegnata nel Tipo al N° 11.

501. Piano di cocci in buon stato.

502. Pareti e Soffitto di cantinelle intonacato e stabilito ambe le fronti in buon stato.

503. Due finestre nelle dette pareti in riquadro tavole con rete ferro per custodire in medio essere.

504. Vano di porta a Tramontana dell'antilatrina in riquadro tavole [illegible], per il qual vano si passa nella

Latrina

505. Suolo di travi e tavole in [illegible].

506. Pareti di cantinelle intonacate e greggie.

507. Due finestre nelle dette pareti in riquadro di tavole con rete ferro in uno in medio essere

Celso

508. [illegible] Muro d'avanti, costrutto d'ordine con fodera d'tavole [illegible] e continue.

509. Tetto a coppi sopra [illegible] tavelle e relative armature di legname e grondaia di latta alla [illegible] d'[illegible] fino alle colonne sottoposte [illegible] dei terrazzi [illegible] suoi [illegible] pure di latta in mediocre stato.

510. [illegible] di porta a tramontana della [illegible] delineata nel Tipo al N.° 46. in riquadro [illegible] d'[illegible] tavole semplici ad una anta sopra due bandelle in cardini, serratura a [illegible] e maniglia in mediocre stato [illegible] nella

Camera delineata nel Tipo al N.° 46.

511. Piano di terrazzo in mediocre stato.

512. Due finestre a tramontana in riquadro vivo con ferrata in [illegible] in ognuna, invetriata in caso e telaio [illegible] a quattro portelle in [illegible] cristallo, [illegible] alla romana e [illegible] di [illegible] ferro in buon stato.

513. Soffitto di tavole in buon stato.

514. Tre [illegible] nel muro di tramontana, per ventilazione [illegible] di tavole.

515. Le [illegible] dei muri sono [illegible] e [illegible] in mediocre stato.

516. [illegible] di ferro [illegible] tutto il lato di levante [illegible] il muro.

517. [illegible] con piano [illegible] stipiti e volta di coppi vivo con [illegible] in riquadro [illegible] semplici [illegible] andate sottanto di [illegible] ferro in mediocre stato. [illegible] superiore [illegible] to d'invetriata [illegible] in relativa cassa in mediocre stato [illegible] il quale vano si passa nel

Sito delle Scale delineato nel Tipo al N.° 39.

Sottoscala

518. [illegible] di travi e tavole con superiori [illegible] in mediocre stato.

519. [illegible] di vivo con tavole [illegible] nel muro di ponente.

in buon stato

520. Tavola sostenuta da due modiglioni e tiranti nel muro d'[illegible] in mediocre stato.

521. Finestra nella parete di Tramontana [illegible] e [illegible] in riquadro [illegible]

522. Altra finestra a Ponente in riquadro tavole [illegible] [illegible] in mediocre stato.

523. [illegible] di tavole in altare stabilito di parapetto [illegible]

524. Scala di legno e tavole a due rami con gradini di tavole N° 11. al primo ramo, ringhiera di stecche colonnette ferro, e [illegible] come un pog-
-gio di tavole, e riposo di tavole in mediocre stato. Finestra [illegible]
del detto riposo con piano e stipite di cotto e riquadro di [illegible]
[illegible]
[illegible] catenaccio [illegible] e manubrio
in ottimo stato. gradini di tavole N° 14. al secondo ramo [illegible]
di tavole e parapetto di tavole smaltato e stabilito in
mediocre stato. Finestra guarda la terrazza in riquadro tavole
e rete ferro in cattivo stato, sopra li descritti riposi vi è sof-
-fitto di canne smaltato e stabilito in buon stato, per le quali
scale si ascende al secondo piano [illegible].

525. Vano di porta a Ponente del descritto sito sotto scala col
riquadro di tavole serramento tavole semplici ad un'anta
sopra due bandelle in cardini, serratura [illegible] e cate-
-naccio, con cui [illegible] due gradini tavole, [illegible]

Camera descritta nel Tipo al N° 47.

526. Suolo di terrazzo in mediocre stato

527. Vano di porta a Mezzodì in riquadro di tavole, [illegible] di tavole
semplici [illegible] ad un'anta sopra due bandelle in cardini,
[illegible] piccolo catenaccio orizzontale e manubrio in me-
-dio stato, per il qual vano si passa nella già descritta stanza
[illegible] nel Tipo al N° 46.

528. [illegible] a Tramontana in riquadro vivo con ferrata in 17. pezzi

07

[illegible] aperta [illegible] Da [illegible]
[illegible] cattinaccio [illegible] riquadro [illegible]
[illegible] calli [illegible] balconi con telaro [illegible]
[illegible] in buon stato

529 Soffitto d'anelle [illegible] stabilito, in buon essere
530 Pavimento di mattoni arrotati [illegible] in mediocre stato.
531 [illegible]
[illegible]
[illegible] catenaccetto e pennolo d'ottone [illegible]
[illegible]
532 [illegible]
[illegible]
[illegible] gradino tavole [illegible]

Camerino delineato nel tipo al N.° 48.

533. Pavimento di tavole in buon essere.
534. [illegible] riquadro [illegible] ferramenti tavole
[illegible] colorite [illegible] sopra [illegible] bandelle [illegible]
con portellette a [illegible] e ferramenti [illegible]
portelle [illegible] rastrelli [illegible]
[illegible] telaro [illegible]
[illegible] in buon stato.
535. Soffitto d'anelle incrostato e stabilito in medio essere.
536. Porta nel muro di [illegible] in riquadro di tavole colorite impannate
tavole [illegible] colorite ad una sola sopra due bandelle con cardini
[illegible] catenaccetto e pennolo d'ottone in buon stato
([illegible] alla Scala da descriversi)
537 Stufa costrutta di cotto presso il muro di tramontana con portella
di lamerino e saliscende, graticola interna di ferro e [illegible]
di latta in buon essere.
538 Porta a tramontana con stipiti e riquadro di tavole, [illegible] di ta-
vole [illegible] colorite ad una sola, sopra due bandelle [illegible]

[illegible] serrature [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] per cui si passa nel

Camerino a Tramontana marcato nel Tipo al N° 49.

539 Pareti di tavole piallate e stabilite [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
540. [illegible] [illegible] in mediocre essere.
541. Finestra [illegible] in riquadro [illegible] di ferramenti tavole
[illegible] colorite a due ante sopra quattro bandelle e cardini con
paletti e [illegible] [illegible] [illegible], e nell'interno [illegible] con
[illegible], catenaccio alle campanelle e manico [illegible] [illegible]
telajo [illegible], due [illegible] di Cristalli [illegible] [illegible]
[illegible] al telajo [illegible] di [illegible] [illegible], [illegible] in
buono stato
542. Vano di porta [illegible] [illegible] in riquadro tavole [illegible] di tavole [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] due bandelle in cardini [illegible] serratura
, [illegible] [illegible] in buono stato [illegible] [illegible] [illegible]
tavole [illegible] [illegible] [illegible]
543 Soffitto di tavole in mediocre essere.
544. Tramezzi di tavole piallate e stabilite [illegible] [illegible] [illegible]
545 Vano di porta a Tramontana con ferramenti tavole [illegible] colorite
sopra due bandelle in cardini, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
e manico (le [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] di quattro Cas
[illegible] cristallo) per cui si passa alle
546. Porta nella parete di tavole piallate e stabilite con stipiti e regola
di tavole colorite ferramenti tavole [illegible] colorite a due
ante sopra due bandelle in cardini serratura e ferro, [illegible]
[illegible] e [illegible] in buono [illegible] per cui si passa nel

Camerino disegnato nel Tipo al N° 50.

547. Palco di travi e tavole in mediocre essere.
548 Finestra a bussola in riquadro [illegible] con [illegible] tavole semplici
a due ante sopra quattro bandelle in cardini con paletti
e paletti, catenaccio alle Campanelle e manico, [illegible] [illegible]
cassa e telajo [illegible] a due ante di Cassettoni cristallo, [illegible]

...catenaccio alla Romana, e manubrio in buon stato.

549. Soffitto di canne lustrato e stabilito in mediocre stato.

550. Le pareti de' muri sgualtate e stabilite in mediocre stato

551. Una porta d'entrata con stipiti e riquadro di tavole colorite, munita di sportelli di tavole semplici colorite ad un'anta sopra bandelle e cardini, serratura e chiave e bracco, paletto e manubrio in buon stato, ma le mancano [illegible] mediante [illegible] quadri e tavole al già descritto [illegible] dello stato; =

552. Una portone [illegible] e cancello di ferro e [illegible] nel [illegible] munito di [illegible] tavole [illegible] doppie e due ante sopra bandelle e cardini, due catenacci verticali, serratura con chiave, [illegible] e chiave, due manubri in mediocre stato, per cui si [illegible]

Camera marcata nel Tipo al N° 37.

553. Piano di terrazzo in cattivo stato.

554. Due finestre a tramontana in riquadro vivo, con le invetriate a quattro sportelle in cassa e telaro carico di lastroni cristallo, catenaccio alla romana, e due manubri per ciascuna in buon stato.

555. Porta [illegible] in riquadro vivo munita di [illegible] tavole semplici colorite a due ante sopra quattro bandelle in cardini con [illegible] e [illegible] catenaccio alla romana e manubrio, invetriata a quattro sportelle in cassa e telaro carico di lastroni cristallo, catenaccio alla Romana e manubrio in buon stato

556. Altra finestra al lato stesso in riquadro vivo munita di ferrata [illegible] disegno in otto pezzi, invetriata a quattro sportelli in cassa, e telaro carico di lastroni cristallo, catenacci alla Romana, e manubrio in buon stato.

557. Le pareti dei muri [illegible] sgualtate e stabilite in cattivo stato, tranne alla parte superiore ove sono dipinti varj stemmi,

558. = Vano di porta a Mezzodì con piano di [illegible] stipiti di cotto e riquadro di tavole, per cui si passa nella

Camera a Mezzodì disegnata nel Tipo al N. 38.

559. Piano di travi e tavole con superiori tavelle in [illegible] stato.

560. Finestra [illegible] munita di doppia ferrata [illegible] pezzi [illegible] riquadro [illegible] pezzi [illegible] invetriata in cassa e tellajo larice [illegible] di castagno e [illegible] e maniglia in buon stato.

561. Soffitto a volta [illegible] e stabilito in mediocre stato [illegible] due tiranti di ferro trasversali.

562. Li sfondi dei muri [illegible] e stabiliti in qualità di fondo [illegible].

563. Vano di porta a [illegible] del Camerino già descritto e delineato nel Tipo al N. 50. con stipiti e riquadro di tavole colorite munito di serramento tavole semplici colorite ad un anta sopra due bandelle in cardini, serratura e [illegible] per cui si passa nel

Camerino delineato nel Tipo al N. 51.

564. Due finestre [illegible] con piano e stipiti di cotto e riquadro di tavole; invetriate a due partelle in cassa e tellajo larice di lastre ottagone e maniglie e ferretti interni sopra [illegible] in mediocre stato.

565. Piano di travi e tavole con superiori tavelle in mediocre stato.

566. Soffitto di assi [illegible] e stabilito in mediocre stato, come pure li sfondi dei muri.

567. Vano di porta [illegible] con stipiti e riquadro di tavole colorite munito d'imposta tavole semplici colorite ad un anta sopra due bandelle snodate in cardini, serratura a scrocco catenaccetto e maniglia in buon stato. Finestra superiormente [illegible] a muro dalla parte esterna con stipiti, e riquadro tavole colorite munita di ferrata in 5 pezzi. Invetriata in tellajo [illegible]

terre lastre all'uso in mediocre stato per il qual vano si pensi s'è chiuso

Corritojo delineato nel Tipo al N.° 28.

508. Finestra a Levante con piano e stipiti di cotto e riquadro di tavole, munita di invetriata in cassa e telajo lanice a due sportelle di lastre quadrate in buon stato.

509. Palco di travi e tavole con superiori tavelle in cattivo stato

Stanza comprende Cucina e due Camerini delineati nel Tipo ai N.° 23. 24. 25.

510. Suolo di travi e tavole con superiori tavelle in cattivo stato.

511. Focolaro nel muro di Tramontana con lastre di cotto in cattivo stato mantello di travi e tavole tramezzo sopra degoccioli e tavelle ai lati e fumaiuolo sopra di coppi in buon stato.

512. Fornello nel muro di Levante costrutto di cotto a due ratticole ... in medio essere. Tavola superiormente sostenuta da modiglioni in medio stato.

513. Lastra di vivo sostenuta da ... colore nero in medio stato.

514. Due finestre a Tramontana in riquadro di vivo con ferrata a mandorla in 22 pezzi per ciascuna, invetriate a quattro sportelle in cassa e telajo lanice di lastre rotonde e due manubri per ciascuna in discreto essere.

515. Altra finestra al caro stesso in riquadro vivo con ferramenta a mandorla in 22. pezzi, Invetriata a quattro sportelle in cassa e telajo lanice di lastroni cristallo, catenaccio alle ... due manubri, rete ferro, e scuretti interni di tavole colorite sopra quattro bandelle in cardini in buon stato.

516. Finestra pure a Tramontana in riquadro vivo munita di ferrata a mandorla in 22. pezzi, Invetriata in cassa e telajo lanice a quattro sportelle di lastre rotonde, catenaccio due manubri e scuretti interni di tavole semplici sopra quattro bandelle in cardini in medio essere.

577. [illegible]
[illegible]

578. [illegible] fratturato e stabilito in mediocre stato.

579. [illegible] fratturati e stabiliti pure in mediocre stato.

Altra Stanza a Ponente della descritta comprende li Camerini delineati nel Tipo ai N.i 21. e 22.

580. Piano di travi e tavole con superiori tavelle in mediocre stato.

581. [illegible] finestre [illegible] in riquadro [illegible] l'altra pure a [illegible] pezzi, Invetriate in cassa e telajo [illegible] a quattro portelle di lastre [illegible] catenacci a due manichi per ciascuna, [illegible] di tavole colorite ad una [illegible] sopra quattro bandelle [illegible] in mediocre stato.

581½. [illegible] di [illegible] cinque [illegible] con piano [illegible] di [illegible] pezzi [illegible]

Sala comprende i Camerini delineati nel Tipo ai N.i 53. usque 57.

582. Suolo di travi e tavole con superiori tavelle in cattivo stato.

583. Quattro finestre [illegible] in riquadro [illegible] munite di [illegible] ad uso di [illegible] di tavole semplici colorite a due ante sostenute da sei bandelle [illegible] per ciascun volato, [illegible] catenacci a braccio [illegible] per ognuna; Invetriate a quattro portelle in cassa e telajo [illegible] di lastre [illegible] a due manichi per ciascuna in cattivo stato [illegible] il rimanente in buon stato.

584. Altre due finestre al lato stesso in riquadro [illegible] munite di [illegible] ad uso di [illegible] di tavole semplici colorite a due ante sopra sei bandelle [illegible] per ciascun volato, due catenacci a braccio di ferro per ciascuna. Invetriate a quattro portelle in cassa e telajo [illegible] di lastroni cristallo, catenacci alla romana e due manichi per ciascuna in buon stato.

585. [illegible] di [illegible] scialbato e stabilito in medio [illegible].

586. [illegible] in [illegible] scialbato e stabilito in cattivo [illegible].

587. Parete di [illegible] e [illegible] detti [illegible] scialbato e stabilito come quella del Camerino [illegible]

588. [illegible] di porta [illegible] in riquadro di tavole [illegible] munito di ferramento [illegible] semplici ad [illegible] sopra due [illegible] e cardini ferradura e chiave e ferro in buon essere per cui si passa nel

Camerino delineato nel Tipo al N.° 52.

589. Pavimento di [illegible] con superiori [illegible] in medio stato.

590. Finestra [illegible] in riquadro con munito di ferramento [illegible] semplice [illegible] e due [illegible] sopra sei bandelle [illegible] in cardini per ciascuna [illegible], due catenacci [illegible] di [illegible] [illegible] a quattro [illegible] in [illegible] e [illegible] di [illegible] cristallo, catenaccio alla romana, e due manubri in buon stato.

591. Soffitto di [illegible] scialbato e stabilito in buon essere.

592. [illegible] muri scialbati e stabiliti in medio essere.

593. [illegible] serratura di [illegible] e manubri in buon stato. Finestra [illegible] con [illegible] e riquadro [illegible] con [illegible] di [illegible] di [illegible] in buon [illegible] per [illegible]

Camerino disegnato nel Tipo al N.° 24.

594. [illegible] tavole [illegible] al

595. [illegible] in medio stato.

596. [illegible] di tavole [illegible] stabilito [illegible] quella del Camerino [illegible]

597. [illegible] riquadrate tavole [illegible] ramento di tavole semplici ad una [illegible] sopra due [illegible] [illegible] in cardini serratura di [illegible] [illegible]

e manubro in medio essere. Finestra [illegible] con [illegible] porta con [illegible], e quattro tavole [illegible] di [illegible] [illegible] pezzi [illegible] [illegible] telajo [illegible] tutto per la qual porta [illegible]

Camerino a Tramontana delineato nel Tipo al N.º 26.

598 Suolo di travi e tavole con [illegible] in mediocre essere.

599 Finestra a Tramontana in riquadro [illegible] di ferrate in [illegible] pezzi. Invetriata in [illegible] telajo [illegible] [illegible] con manubrio e [illegible] [illegible] [illegible] di tavole colorite in medio stato.

600 Soffitto di [illegible] [illegible] e [illegible] in [illegible].

601 Piccolo armadio di tavole [illegible] in angolo di Levante e Tramontana con [illegible] [illegible] pure di tavole, serramento di tavole semplici [illegible] sopra [illegible] il detto in mediocre

602 Altro armadio nella parete munito di serramento tavole semplici [illegible] sopra [illegible] con [illegible] [illegible] di tavole in medio stato.

603 Parete di tavole [illegible] e [illegible] questo dalla camera da descriversi

604. Vano di porta in detta parete con [illegible] di tavole semplici colorite a due [illegible] e quattro bandelle in cardini [illegible], ed [illegible] [illegible] [illegible] di [illegible] e manubrio in mediocre stato.

605 Altro serramento tavole semplici colorite, nel vano stesso in quadro tavole colorite sopra due bandelle in cardini, serratura e chiave in buon stato per cui si passa nella

Camera a Levante delineata nel Tipo al N.º 29.

606. Piano di travi e tavole in buon stato

607. Due finestre a Tramontana in riquadro [illegible] con ferrate in [illegible] di 13. pezzi per ciascuna; Invetriate in [illegible] e telajo [illegible] a due ante di [illegible] [illegible] manubrio e [illegible] [illegible]

tavole semplici colorate sopra quattro bandelle in cardini per [illegible] stato

608 Pareti di tavole [illegible] scialbate, stabilite [illegible]

609 Soffitto di [illegible] scialbato e stabilito in [illegible] stato.

610. Vano di porta [illegible] con stipiti [illegible] riquadro tavole colorate [illegible] tavole semplici ad un'anta sopra [illegible] bandelle [illegible] catenacci orizzontali, saliscendo e maniglia, [illegible] in buon stato; [illegible] superiormente alla detta [illegible] con stipiti e riquadro di tavole colorate [illegible] in quattro pezzi [illegible] in telajo [illegible] in buon stato

611. Pareti di tavole e [illegible] scialbate e stabilite [illegible] questa della Camera da descriversi

612. Vano di porta in detta parete con riquadro tavole, serramento di [illegible] semplici a due ante sopra sei bandelle in cardini, ed [illegible] orizzontale e due verticali, e saliscendo in mediocre stato per cui si passa nella

Camera disegnata nel Tipo al N.° 31.

613 Piano di travi e tavole in mediocre stato.

614 Due finestre e [illegible] in riquadro di [illegible] in [illegible] telajo [illegible] e due [illegible] catenaccio e maniglia [illegible] in mediocre stato.

615. Scalaria alla [illegible] con stipiti e riquadro [illegible] di cotto, [illegible] sopra [illegible] il qual [illegible] di cotto con buona [illegible] saliscendo e [illegible] in buon stato

616. Pareti di tavole scialbate e stabilite [illegible] questa della Camera da descriversi

617. Vano di porta [illegible] con stipiti e riquadro tavole colorate, porta di tavole semplici ad un'anta sopra [illegible] bandelle

in [illegible] e maniglia con mezzo superiore [illegible]
tre catenacci in medio stato.
618. Vano di porta [illegible] in riquadro di tavole colo-
rite munito d'imposta tavole semplici colorita a due ante sopra
quattro bandelle e cardini, [illegible] catenacci
verticali due pomoli d'ottone in medio stato [illegible] nella.

Camera a Levante della descritta delineata nel Tipo al N.° 33.

619. [illegible] tende mediante un [illegible] al
620. Piano di travi e tavole in buon essere
621. Due vani di finestre e [illegible] in riquadro [illegible] munito di ferrata
in [illegible] pezzi [illegible] invetriate e cassa e telajo
laico a due sportelli di castagno con maniglia e scuretti
interni di tavole semplici colorite sopra quattro bandelle e
cardini in medio stato.
622. Le pareti dei muri intonacate e stabilite in medio stato
623. Parete di tavole intonacata e stabilita [illegible] quelle della
Camera [illegible] descritta.
624. Vano di porta in detta parete con stipiti e riquadro [illegible] e corni-
ce di tavole colorite imposta di tavole semplici colorite a due
ante sopra quattro bandelle con cardini [illegible] maniglia
con mezzo superiore e di catenaccio [illegible] in medio stato
[illegible] nella.

Camera a Mezzodì descritta nel Tipo al N.° 34.

625. Piano di travi e tavole in medio essere.
626. Finestra e [illegible] in riquadro tavole munita di ferrata [illegible]
e [illegible] in [illegible] pezzi e vetri [illegible] invetriate [illegible] telajo
[illegible] a due sportelli di castagno ottangoli [illegible] maniglia,
e scuretti interni di tavole semplici colorite sopra [illegible]
in medio essere.
627. Due armadj di tavole uno nel Muro di Mezzodì l'altro in quello

Di [illegible] ferramento tavole semplici ad un anta sopra due ban-
delle [illegible] ferratura a chiave per ciascun [illegible] mediocre stato

028 [illegible] tavole [illegible]

029 Luce di porta [illegible] in riquadro di tavole, luce di tavole semplici a due ante sopra quattro bandelle in cui è cadenazzetto [illegible] [illegible] in [illegible]

030. Ferramento di tavole semplici [illegible] a due ante [illegible] sopra quattro bandelle in cardini, [illegible] [illegible] catenazzetto [illegible] [illegible] per cui si [illegible]

Camera delineata nel Tipo al N° 32.

031. [illegible] tavole in mediocre stato

032. [illegible]

033. [illegible] con vano in riquadro di tavole [illegible] di tavole semplici a due ante sopra quattro bandelle in cardini [illegible] ferratura a chiave [illegible] di tavole in [illegible] stato

034. [illegible] in riquadro e [illegible] tavole sopra [illegible] ante sopra quattro bandelle in cardini, [illegible] [illegible] cadenazzetto [illegible] [illegible] mediocre stato, per il quale si passa [illegible]

035 Luce di porta [illegible] in riquadro di tavole con ferramento di tavole semplici a [illegible] ante sopra quattro bandelle in cardini [illegible] [illegible] in [illegible] stato [illegible] per cui si passa [illegible] detta

Stanza disegnata nel Tipo al N° 30.

036. [illegible] di [illegible] e tavole con [illegible] tavelle in mediocre stato

037. [illegible] in riquadro di tavole [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in buono stato

038. [illegible] di tavole nei quali si [illegible] [illegible] in [illegible] stato.

639. Uno di porta in riquadro, cornice d'[illegible] [illegible] tavole doppie colorite con ante sopra due bandelle in cardini, [illegible] e manubrio in medio essere, per cui si passa nel

Poggiolo descritto nel Tipo al N° 35.

640. Suolo di travi e tavole in cattivo stato.

641. Tre colonnette [illegible] tavole [illegible] poggia [illegible] in cattivo stato

642. Scala di travi e tavole di [illegible] tavole N° 17 e [illegible] di tavole in cattivo stato

Secondo Piano

643. [illegible] porta [illegible] del [illegible] [illegible] tavole [illegible] di [illegible] tavole doppie ad un'anta sopra due bandelle in cardini, [illegible] serratura e [illegible] e manubrio in medio essere, per cui si passa nel

Granaio delineato nel Tipo secondo Piano al N° 1.

644. Suolo di travi e tavole con superiori tavelle in medio essere.

645. Finestra a Mezzodì con piano e stipiti di cotto, riquadro di larice, trasversali ed uno verticale di larice [illegible] con cassa e telaio larice con una sola lastra quadra, e cinque mancanti, fusto interno di tavole semplici ad un'anta sopra due bandelle in cardini e catenaccio orizzontale in cattivo stato.

646. Uno di porta nel muro di Ponente con stipiti e volto di cotto, serramento di tavole semplici ad un'anta sopra due bandelle in cardini, catenaccio orizzontale e manubrio in cattivo stato, per cui si passa nel

Granaio disegnato nel Tipo al N° 2.

647. Finestra a Mezzodì con piano e stipiti di cotto, e riquadro di larice, invetriata in cassa e telaio larice di lastre rotonde una mancante, e fusto interno di tavole semplici ad un'anta sopra due bandelle in cardini, catenaccio orizzontale nella metà del [illegible] vano munito di [illegible] in ferro, [illegible]

[illegible] cattivo stato

048. Due [illegible] con stipiti di cotto, e riquadro di larice.

049. Piano di travi e tavole in [illegible] tavelle in disordine.

050. Vano di porta nel muro di [illegible] con stipiti di cotto riquadro di [illegible] larice munito d'imposta tavole semplici ad un'anta sopra due bandelle e cardini e catenaccio orizzontale in cattivo stato, per cui si passa [illegible]

Granajo a Ponente disegnato nel Tipo al N.° 3.

051. [illegible] con stipiti di cotto riquadro larice, con invetriata in cotto e telajo larice a due portelle di lastre ottangole in mediocre stato.

052. Piano di travi e tavole con [illegible] tavelle in disordine.

053. Vano di porta nel muro di ponente con stipiti di cotto e riquadro di legno larice munito d'imposta tavole semplici ad un'anta sopra due bandelle in cardini e catenaccio orizzontale in cattivo stato, per cui si accede mediante quattro gradini tavole [illegible]

Granajo marcato nel Tipo al N.° 4.

054. Piano di travi e tavole in mediocre stato.

055. Finestrale a mezzodì in riquadro tavole con invetriata in cotto e telajo larice a due portelle di lastre rotonde in buon stato

056. Due finestrali a tramontana in riquadro di tavole fracide invetriate in cotto e telajo larice a due portelle di lastre [illegible] e [illegible] i [illegible] interni di tavole [illegible] mancanti in cattivo stato

057. Altro finestrale a levante in riquadro tavole invetriata in cotto e telajo larice a due portelle di lastre rotonde in mediocre stato.

058. Vano di finestra a mezzodì con piano e stipiti di cotto e riquadro di larice.

059 Vano di porta al lato stesso con stipiti di cotto e riquadro di larice, [illegible]

Granajo disegnato nel tipo al N.° 5.

660 Finestre in [illegible] con piano e stipiti di cotto e riquadro di tavole, munite di ferrate in sette pezzi e rete ferro e telaio [illegible] per vedriata.

661. Piano di travi e tavole in [illegible] stato.

662. Gronde e [illegible] superiore [illegible] giranti sopra disegnati e [illegible] nel [illegible] alla [illegible] di [illegible] che è sopra tavole e relativa [illegible]atura di legname e grondaia di cotto in tutto il lato di [illegible] [illegible] con tubo scaricatore fino al piano della Corte in tutto in discreto essere.

663 Scala di travi e tavole a due rami con ripiano intermedio a gradi in N.° 16. illuminata da una finestra verso il piazzale del Cristo in riquadro di viva con ferrata in tre pezzi e rete ferro tutto in mediocre stato per la qual scala si ascende al

Granajo disegnato nel tipo al N.° 7.

664 Lucernalo al coperto con sponde di mattoni, e vano senza serramento.

665 Scala di travi e tavole con balaustrata di [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in [illegible] di ordine.

666 Porta in riquadro di cotto con serramento di tavole semplici ad un'anta sopra due bandelle in cardini [illegible] catenaccio, e [illegible] [illegible] [illegible] in mediocre essere [illegible] nel

Granajo all'estremità di Ponente disegnato nel tipo al N.° 5.

667 Lucernalo al coperto simile al descritto nell'altro Granajo.

668 Finestrelle [illegible] munite di ferrate in tre pezzi e rete in [illegible] in buon essere.

669 Suolo di travi e tavole con superiore tavolato in mediocre stato, meno [illegible], per la quantità di Met. 2.00 [illegible] [illegible] [illegible] e tavole

Granajo all'estremità di Levante disegnato nel tipo al N.° 8.

670 Tre finestrelle e [illegible] munite [illegible] di ferrate in tre pezzi e rete ferro in mediocre stato

671 Lucernalo al coperto con sponde di [illegible] [illegible] [illegible]

e rete ferro in buon essere. _

672 ... tavole con superiore tavellado in mediocre stato.

673 ... delli descritti Granaj con desgranti e tavelle ad opportuna ... altura di legname in medio essere.

Granajo delineato nel Tipo al N.o 17.

674 Uno ... in riquadro di tavole colorite, munito di ferramento di tavole ... ione 12. ... con ... ferratura ... con ... ferratura ... di medio ...

675 Scala di ... tavole di ... N.o 16. tavole in medio stato ... tavolato superiore di tavole in cattivo stato, per la qual scala si ascende al detto Granajo

676. Piano di ... tavole con superiormente tavella in medio essere ... superiore al tavellado per la lunghezza di Metri 9 ... lunghezza importata dal Granajo in buon stato.

677. ... di tavole ... ove è camerino ... di tavole in cattivo stato.

678 ... di porta in riquadro ... munito di tavole ... con ... di medio ... nel sotto ...

679 ... in riquadro ... in 12 pezzi ... invetriata in ... telajo ... di ... manubrio e ... in medio essere.

680 ... in ... cristallo.

681 Altra finestra a ... in riquadro tavole, invetriata in ... telajo ... di lastre ... in medio essere

682 ... di tavole in medio essere.

683 Altro ... in riquadro ... munito di ...

in tre pezzi rete ferro, per chiusura in media ... di tavole mobili in cattivo stato

684. Tre finestre a Tramontana in riquadro ... munite di ferrate a mandola in 12 pezzi rete ferro, per chiusura con bucati di tavole simili alle dette.

685. Lumicale a Mezzodì con vano in riquadro lavico frusto, for...mento tavole semplici ad un anto sopra due bandelle in cardini e catenaccio corrispondente in mediocre stato.

686. Finestra a Levante con piano e stipiti di cotto e riquadro di tavole con ferrate in 8 pezzi rete ferro e fusce interne mobili in mediocre stato

687. Altra finestra al lato stesso in riquadro cotto con ferrate in 10 pezzi e rete ferro in mediocre essere

688. Tetto a coppi sopra ... e tavelle e relativa armatura di legname in buon stato.

689. Vano di porta nel muro di Levante con stipiti di cotto e riquadro di larice a due cardini per cui mediante due gradini si scende al

690. Riposo di travi e tavole in mediocre essere.

691. Ringhiera costrutta di tre colonnette abete e due liste tavole pure abete con poggio superiore in mediocre essere.

692. Scala sopra due legni con gradini di tavole N.o 6. in mediocre essere per la quale si discende nel

Granajo a Levante disegnato nel Tipo al N.o 16.

693. Piano di travi e tavole con superiori tavelle in cattivissimo stato

694. Due finestre a Tramontana con piano e stipiti di cotto riquadro di tavole fracide, e rete ferro in mediocre essere

695. Altra al lato detto con piano stipiti e volto di cotto munita di rete ferro in mediocre essere.

696. Finestra a Mezzodì con piano e stipiti cotto e riquadro di tavole e rete ferro in mediocre essere.

697. [illegible] coperto [illegible] coppi sopra [illegible] correnti e tavelle e relative armature di legname in buono stato

698. Vano di porta con stipiti di cotto a riquadro di pezzi larici munito [illegible] imposta tavole doppie ad un'anta sopra due bandelle [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in cattivo stato [illegible]

Corritoje Delineato nel Tipo al N.º 14.

699. [illegible] stato

700. [illegible]

701. [illegible] tavole [illegible] 5. [illegible] al

702. Vano di porta con stipiti di cotto a riquadro di tavole [illegible] nel

Granajo Delineato nel Tipo al N.º 15.

703. [illegible] con [illegible] tavelle in buon essere.

704. [illegible] finestre [illegible] in riquadro vivo con ferrata in 11 pezzi [illegible] [illegible] e [illegible] mobili di tavole [illegible] [illegible] per ciascuna in medio essere.

705. [illegible] in riquadro di vivo munite di ferrate in 11 pezzi [illegible] e [illegible] mobili di tavole [illegible] in medio essere

706. Altra finestra [illegible] in riquadro vivo con ferrata in 12 pezzi [illegible] e [illegible] mobile di tavole, in medio essere

707. [illegible] coperto di tutto le [illegible] di coppi sopra [illegible] e tavelle e relative armatura di legname [illegible] di [illegible] di cemento, e due tubi [illegible] di latta [illegible] al [illegible] il tutto in buon stato

708. [illegible] in [illegible] tramontana dell'ora descritto granajo in riquadro di vivo [illegible] di tavole doppie ad un'anta sopra due bandelle in cardini [illegible] [illegible]

a' cordina, catenaccio tonde orizzontale in mediocre essere, per cui si passa alla

709 Scala di legni e tavole con gradini di tavole N.° 15. e riposo di tavole in cattivo stato

710 Parapetto con superiore poggio di tavole larice ed una colonnetta pure larice in cattivo stato.

711 Vano di porta a Tramontana del sopra descritto riposo con sua porta di tavole colorite impostata di tavole semplici colorite ad un'anta sopra due bandelle in cardini, serratura di saliscendo, e manubrio in mediocre essere per cui si passa nel

Piccolo andito di comunicazione
Marcato al N.° 18.

712 Piano di travi e tavole con superiore tavelle in mediocre essere

713 Parete di tavole con superiormente smaltata e stabilita, divide quest'andito dal Camerino di descrizione

714 Soffitto di arelle smaltato e stabilito in mediocre essere.

715 Vano di porta con stipiti e riquadro di tavole colorite e porta di sue tavole semplici colorite ad un'anta sopra due bandelle in cardini, saliscendo, e manubrio, di cui metà superiore è invetriata lastre ottagone in mediocre stato per cui si entra nel

Camerino a Tramontana marcato al N.° 19.

716 Piano di travi e tavole con superiori tavelle in mediocre essere

717 Due finestre a Tramontana con piana e riquadro di tavole, e stipiti di cotto murati di fuori, e griglia a due ante, invetriate in cassa e telaje larice a due sportelle di lastre ottagone, manubrio e saracche interni sopra cappi per ciascuna il tutto in mediocre essere

718 Soffitto di arelle smaltato e stabilito in mediocre essere

719 Parete di tavole smaltata e stabilita a mezzo, divide questo dal Camerino di descrizione.

720. Porta di detto uscio con stipiti e riquadro di tavole [illegible], ferramento tavole semplici ad un anta sopra due bandelle e [illegible] solitario e manca la [illegible] superiore e [illegible] attaccano in buon essere per cui si passa nel

Camerino di Mezzadi disegnato nel Tipo al N° 20.

721 Piano di travi e tavole in medio essere.

722. [illegible] solaio [illegible] stato

723. Soffitto [illegible] stabilito in medio essere

724. Coperto a coppi sopra [illegible] e tavelle e relativa armatura [illegible] grondaje di lastra [illegible] di mezzodì in [illegible] essere.

725. [illegible] tavole con [illegible] N° 4. di tavole [illegible]

726 [illegible] riquadro di tavole, munito d'importa tavole semplici [illegible] a due ante sopra quattro bandelle in [illegible] verticali, [illegible] superiore [illegible] quadro, [illegible] stato, per cui si passa alla

Terrazza disegnata nel Tipo al N° 13.

727. [illegible] terrazzo [illegible] il muro di Levante in cui sono due [illegible] per scolo delle acque.

728 [illegible] in piano [illegible] di pezzi [illegible]

729. [illegible] sostengono l'impalcatura del coperto nelle [illegible] 28. anelli [illegible]

730 Coperto a coppi sopra [illegible] e tavelle e relativa armatura di legname e grondaje di latta alle linde di Levante, Mezzogiorno e Tramontana con due tubi scaricatori pure di latta in buon essere.

731 [illegible] porta con stipiti e riquadro di tavole, con ferramento di [illegible] semplici a due ante sopra quattro bandelle in [illegible] serratura di [illegible] catenaccio tondo orizzontale,

ed verticali di annebro in medio stato per cui si passa nella

Camera delineata nel Tipo al N.° 15.

732 Piano di travi e tavole con superiori tavelle in medio stato

733 Finestra superiormente alla detta porta con invetriata in cassa e telajo larice di lastre rotonde in cattivo stato

734. Altra finestra al lato stesso con piano e stipiti di cotto e riquadro abate invetriata a due portelle in cassa e telajo larice di lastre rotonde in dell'ordine.

735 Finestra a Tramontana in riquadro vivo con ferrata in 11. pezzi invetriata in cassa e telajo larice di lastre rotonde a due ante e manubrio in mediocre stato.

736 Due finestre a Mezzodì con piano e stipiti di cotto e riquadro di tavole munite di ferrata reghetta in 6. pezzi per ciascuna invetriate in cassa e telajo larice a due portelle di lastre rotonde e manubrio in buon stato.

737. Soffitto di tavole imbiancato e stabilito in medio stato.

738 Le fronti dei muri imbiancate e stabilite [illegible] in medio stato

739 Vano di Porta a Ponente con stipiti e riquadro tavole, [illegible] di tavole doppie ad un' anta sopra due bandelle in cardini, catenaccio tondo [illegible] e manubrio in medio stato, per cui si passa nella

Stanza disegnata nel Tipo al N.° 11.

740 Piano di travi e tavole con superiori tavelle in cattivo stato

741 Due finestre a Mezzodì con piano e stipiti di cotto e riquadro di tavole munite di ferrata reghetta in 6. pezzi per ciascuna, invetriate a due portelle in cassa e telajo di larice di lastre rotonde e manubrio in medio stato

742 Tre finestre a Tramontana in riquadro vivo munite di ferrata in 11. pezzi per ciascuna invetriate in cassa e telajo larice a due portelle di lastre rotonde in cattivo stato

743. Lumiriale con vano in riquadro di tavole e ferrata reghetta

e di pezzi [illegible] a pieno in calce e Telajo carico di lastre rotonde in medio essere.

744 Soffitto di tavole scialbato e stabilito in medio essere.

745 Li muri scialbati e stabiliti pure in mediocre stato.

746 Vano di porta a Levante con stipiti e riquadro di tavole doppie ed un'anta sopra due bandelle in cardini catenaccio orizzontale e maniglia, in medio essere per uso di natura della

Stanza disegnata nel tipo al N. 10.

747. Piano di travi e tavole con superiori tavelle in cattivo stato.

748 Due finestre a Mezzogiorno con piano e stipiti di cotto e riquadro di tavole con ferrata reghetta in 4 pezzi per ciascuna. Invetriata in calce e telajo carico a due partite di lastre rotonde e maniglia in mediocre stato.

749. Altre due finestre a Tramontana in riquadro ovvero muro ta: di ferrata in 4 pezzi per ciascuna. Invetriata in calce e telajo carico a due volate di lastre rotonde in una, e nell'altra di lastre quadrate in medio essere.

750. Altra finestra al lato stesso con piano e stipiti di cotto, e riquadro d'abete.

751 Altra con vano in riquadro tavole, munito di ferrata reghetta in detti pezzi. Invetriata a gioco di lastre rotonde in medio essere.

752. Soffitto di tavole scialbato e stabilito in medio essere.

753. Le pareti dei muri scialbate e stabilite pure in medio stato.

754 Coperto a coppi sopra correnti e tavelle e relativa armatura di legname delle descritte stanze, e grondaja di latta alla linea di Tramontana con tubo scaricatore lungo fino al piano della Corte pure di latta in mediocre stato.

755 Vano di porta a Ponente con stipiti e riquadro di tavole, munito di fornimento tavole doppie ed un'anta sopra tre bandelle in cardini catenaccio orizzontale e maniglia,

... mezzo esposta per uso [illegible] della

Stanza delineata nel Tipo al N.° 9.

756. Piano di travi e tavole con [illegible] tavelle in mediocre stato

757. Quattro finestre e [illegible] con piano e stipiti di cotto e riquadro di tavole munito di ferrate reticella in 6. pezzi per ciascuna. Invetriate in cassa e telajo carico a [illegible] di lastre rotonde e riquadro in buon stato

758. Tre finestre a tramontana in riquadro vivo con ferrate di 11 pezzi per ciascuna. Invetriata a due partite in cassa e telajo carico di lastre rotonde in mediocre stato

759. Due Lucernali con vano in riquadro tavole munito di ferrate reticella in 8 pezzi per ciascuna. Invetriate a gioco in cassa e telajo carico di lastre rotonde in buon stato

760. Pilastri di muro sostiene l'impalcatura del coperto.

761. Le fronti dei muri incalcinate a greggio.

762. Coperto a coppi sopra tavole e relativa armatura di legname e grondaja di latta alla [illegible] di tramontana con tubo pure di latta lungo fino al [illegible] della [illegible] in mediocre stato.

[illegible]

(a) Le ferrate [illegible] [illegible] invetriate lastre rotonde [illegible] mancano il vano di [illegible] della [illegible] al Pian Terreno descritte per [illegible] sotto il progressivo N.° 1[illegible].

(b) [illegible] ferro e [illegible] alle due finestre laterali al [illegible] di tramontana [illegible] al pian terreno descritte sotto il progressivo N.° 1[illegible].

(c) L'invetriata in cassa e telajo carica di lastre rotonde alla finestra della Stanza [illegible] per [illegible] descritta [illegible] il progressivo N.° 203.

( ) ~ invetriate di lastre rotonde sotto ... [illegible] descritte al progressivo N° 208.

(c) ~ invetriata in cassa e tellajo larice di lastre rettangolo con lunette descritta al progressivo N° 217.

( ) ~ invetriate N° tre di lastre rotonde in cassa e tellajo larice descritte sotto li progressivi N.ri 222. e 223

(9) ~ Due invetriate di lastre rotonde in cassa e tellajo larice descritte sotto il progressivo N° 162 -

( ) ~ ferrata e l'invetriata di lastre quadrate descritte sotto il progressivo N° 247.

(l) ~ Telaro di porta con ferramenta relativa descritta sotto il N° 257

( ) ~ tre invetriate in cassa e tellajo larice di lastre rotonde descritte sotto il progressivo N° 297.

(a) ~ Telaro di porta di tavole doppie con ferramenta relativa descritta al progressivo N° 302

( ) [illegible] invetriate di lastre rettangole in cassa e tellajo larice descritte [illegible] N° 306 -

( ) [illegible] invetriata in cassa e tellajo larice di lastre rettangole descritta sotto il progressivo N° 308 -

( ) ~ invetriata di lastre rotonde descritta al progressivo N° 347

( ) [illegible] invetriate [illegible] in cassa e tellajo larice descritte sotto il progressivo N° 360 -

( ) [illegible] invetriate di lastre [illegible] in cassa e tellajo larice [illegible] ferramenta relativa descritte sotto il progressivo N° 361 -

( ) [illegible] invetriate di lastre rotonde in cassa e tellajo e le due [illegible] descritte al progressivo N° 405

( ) [illegible] invetriata di lastre rotonde con [illegible] ferro e lunette di [illegible] descritte sotto il progressivo N° 407

( ) [illegible] invetriate di lastre rotonde in cassa e tellajo larice descritte al progressivo N° 418 -

(w) [illegible] invetriate di lastre rettangole descritte sotto il progressivo N° 491 -

(v) [illegible] ... [illegible] ... effetti al pagamento ... N° 491 —

[illegible] ... [illegible] ... maggior [illegible]
[illegible] ... nel [illegible] medesimo.

il [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible] Direttore
[illegible] Dami [illegible] del Civ. Ospitale
[illegible]
[illegible]

[illegible] li [illegible] Ottobre 1835
Reg.to al Vol. [illegible] 28. foglio [illegible] ... 38

il Conservat.e interinale
G. Dacotty

[illegible] ... RO
[illegible]

Allegato B

Cen. 60

Dettaglio

dei lavori di riduzione, e Ridotto da eseguirsi dalla Ditta Anti-
vari Giuseppe nel Fabbricato di proprietaria ragione di questo
Civico Ospitale posto nella Contrada dell'Ospitale denomina-
to Ospital vecchio la cui affittanza va ad assumersi
per un dodicennio dalla Ditta medesima, con l'in-
dicazione dell'uso a cui vengono destinati li locali dei
concerti fra l'Amministrazione dell'Istituto, e la Dit-
ta Antivari, sul modo di esecuzione dei lavori, e del
loro destino al cessare dell'Affittanza —

Numero progressivo	Località nei quali si ordinano li lavori / Uso pel quale serviva all'Ospitale		Uso a cui si propone destinare li locali, e lavori occorrenti da eseguirsi
7	Stanza 35 serviva per Farmacia		... Cucina ...
8	Gran Cantina 3. serviva per laboratorio Farmaceutico		Refettorio ...
9	Stanza num. 36 serviva per Segreteria		Si destina per Refettorio la porzione a Ponente degl'Archi, e per Cantina la porzione a Levante — Occorre

N. 600

Provincia del Friuli

Ufficio del Registro, e Tasse di Udine

li 16 Genn. 1839

Ha pagato al Corpo Cons.

di Udine

l. Intervent. della Giunta

abitant nel Comune di Udine

lir. 2"30 per Diritto fisso, e lir. 5.85

per Diritto proporzionale, che in tutto sono lir. Otto e C. 15

per totale Diritto di Registro sopra Atto ... [illegible]

Registrato nel libro della Divisione

a fog. col num.

[illegible signature]

Segue

Concerti sul modo di eseguir-li e loro destino al fine della Locazione	Avvertenze
a). Al fi… dell'Ann… ritenersi… quanto…	
a). Sarà… d'incari… al prop…	
b. Nel… ad un p… in fine… obbligo…	
c. Tuo… di rista… della… il nuov… allora	
d). Nel… sarà a… dell'Ar… compen…	

Avvertenze

da nuovo, e trattandosi; che con questi moltiplicato aperture potrebbe a parere della Direzione (?) ... ancor sensibilmente a soffrire la facciata medesima nella sua solidità viene unito sub = A. il Tipo fatto all'uopo rilevare, dal quale vi risulta lo stato attuale, e le rinnovazioni che furono furono dalla Ditta Antivari proposte, affinchè l'Inclita Imp. R. Delegazione ne sentito ove il trovi del caso l'Ufficio delle Pubb.^e Costruzioni si compiaccia deliberare se siano o meno ammissibili le proposizioni.

mente del Fabbricato forma parte del Locale detto
stesso fra la Corte così chiamata degli Esposti e l'altra de
ale le variazioni che propongonsi dalla Ditta Antivari cond:

La Scala è di 2/100 per un Metro.

Numero progressivo	Locali nei quali si fanno li lavori / Uso ecc. con le rel. lance all'Orientale	Num. del Disegno	Uso
	Primo Piano		
	Sala ... 19 ... ziota		

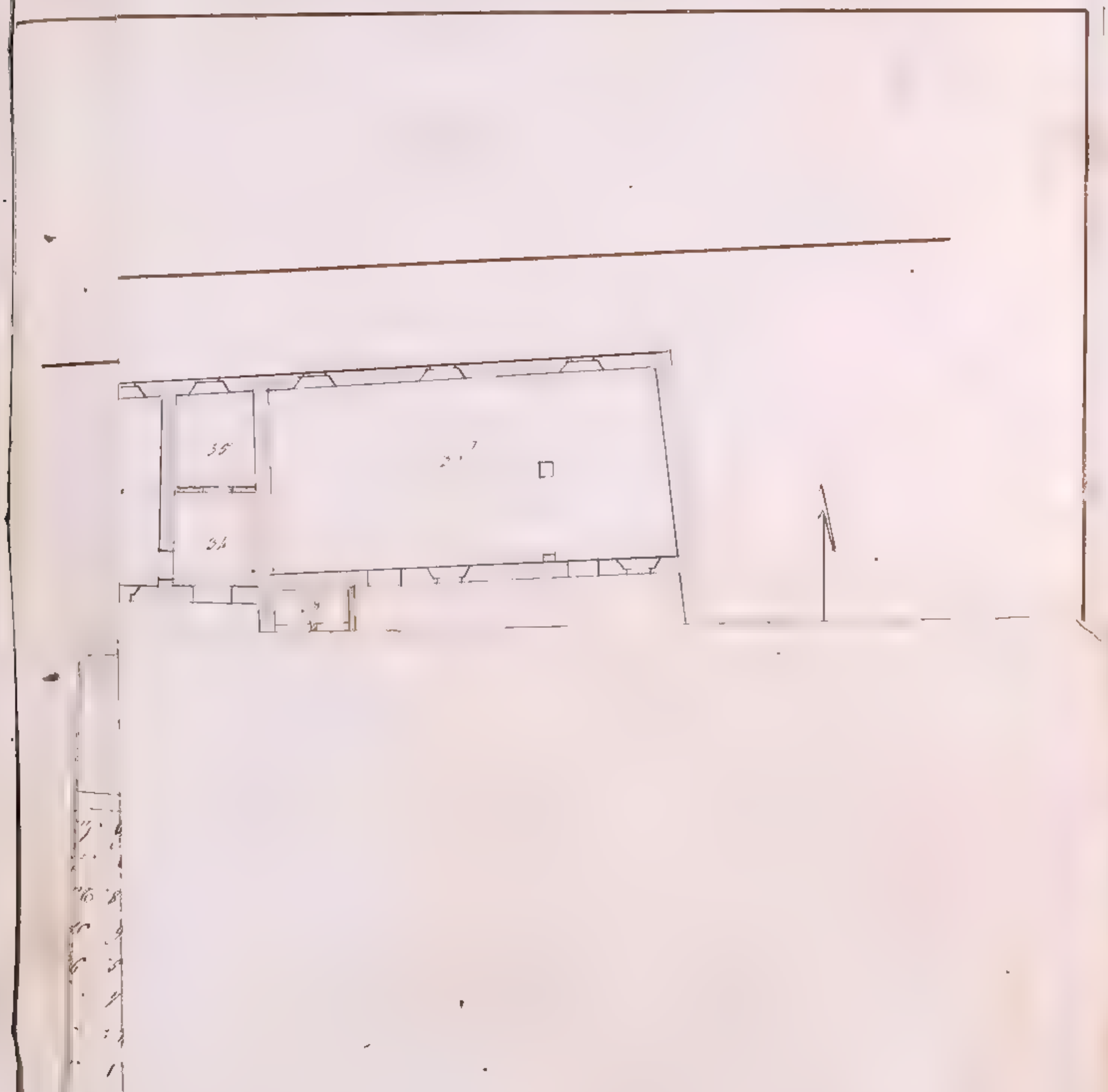
c. ...
...te

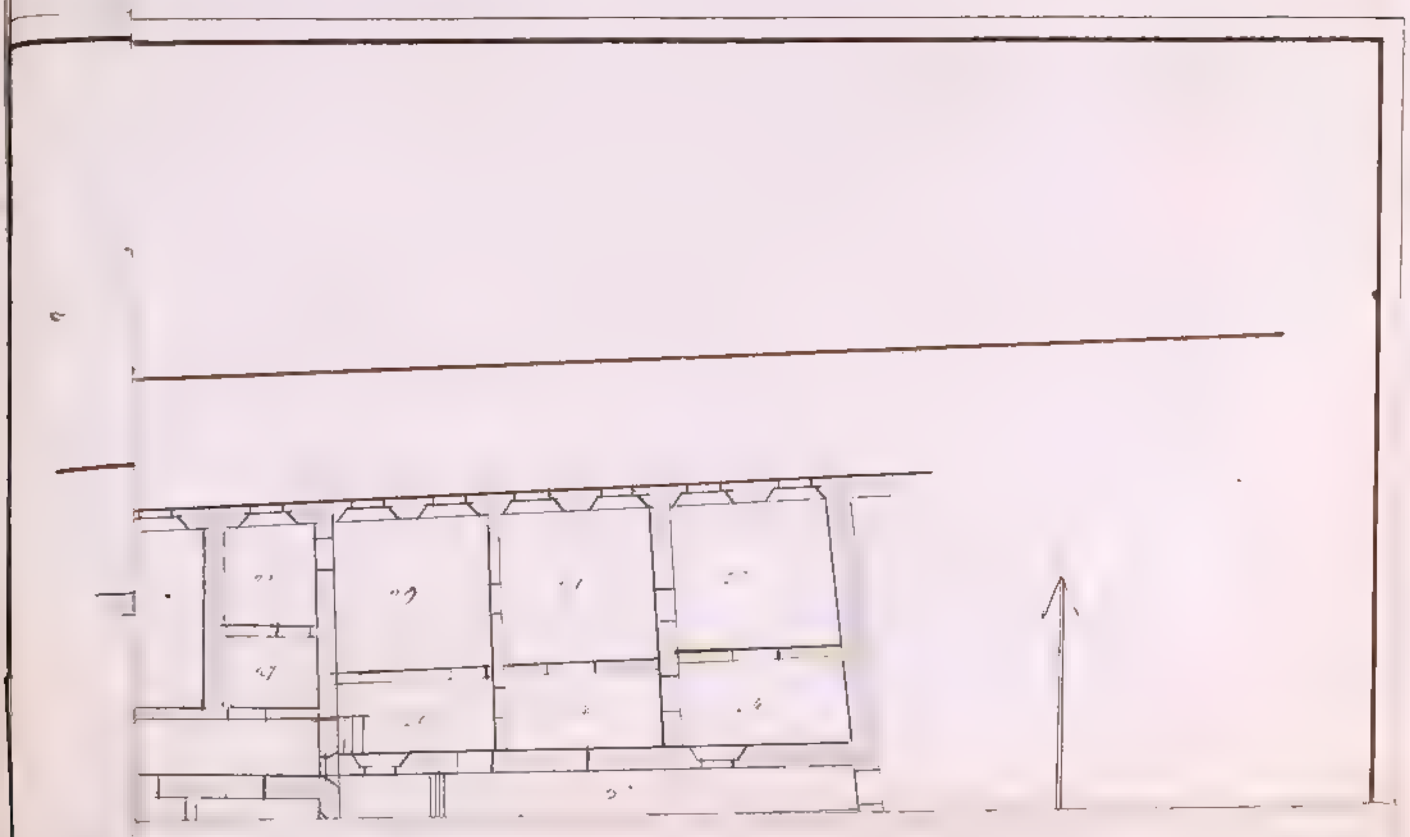
d. ...
fac...
m...
que...
pu...

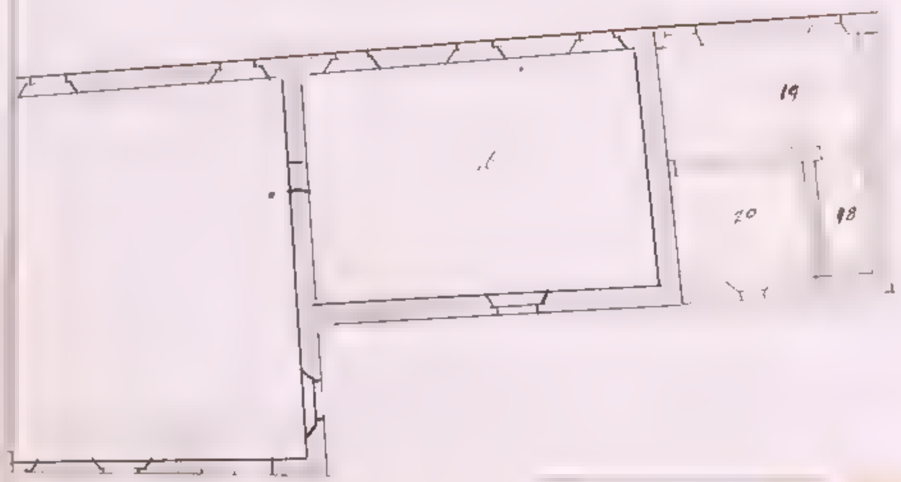
20 Corrido ... 28
...

a. ...
b. ...
com...

[illegible]






19
20
18

Minuta di Stima

Prov. del Friuli

Regia Città di Udine — Udine, Luglio 18..

Relazione di Stima dei caseggiati e fondi adiacenti di ragione privata, situati entro [illegible] di Udine

ms. 852

Udine - Castello

Stime - 1848 - e posteriori relative.

Prov. del Friuli

Regia Città di Udine — Udine [illegible] Luglio 1848

Relazione di Stima dei caseggiati e fondi esistenti di ragione privata, situati entro il recinto del Castello di Udine compilata

Dalli sottoscritti Ingegneri e Periti dietro incarico ricevuto dall'I. R. Delegazione con Decreto 16 Maggio 1848 N.° 2501–143 P. VIII in seguito al processo verbale seguito nel 3 Maggio precedente in concorso dell'amministrazione militare e del municipio di Udine

Minuta di Stima

dei Caseggiati e Fondi esistenti nel circondario del Piazzale del Castello nella R.a Città di Udine

La Stima si fonda precipuamente sull'annuo fitto a ragione cui a concorde giudizio dell'incaricata Commissione reputaronsi meritevoli sotto i rispettivi propri combinati rapporti di luogo, stato, estensione ed interna loro distribuzione.

Il fondo di ragion [illegible] poi lo si valutò sulle basi peritali comunemente adottate nella stima di [illegible] per quali come nel caso presente si manchi il dato della rendita.

Taluni degli elementi di stima dedotti come sopra furono variati in più o meno in corrispondenza a peculiari circostanze riconosciute influenti e meritevoli di calcolo ~~[illegible]~~ opportunamente indicate ove ne cade soggetto relativo

Lotto I

Magazzino un tempo Chiesa di S. Rocco ~~[illegible]~~ proprietà della Chiesa di S. Maria di Castello
Mappa lettera C IV, [illegible] fondo P.e 18 estimo £ 120 –

Fitto annuo giudicato Aust. — £ 100.–

Deduzioni

3/100 a titolo spese d'amministrazione £ 3.

5/100 per annue riparazioni così limitate poichè sochi gli elementi ~~[illegible]~~ soggetti a consumo, i maggiori consistendo in muri e tetti di solida costruzione — " 5.–

Polizza d'Assicurazione incendi " 1.

Imposte sull'estimo di Stat. £ 120,– calcolate al 7 p.% quella più prossima ~~[illegible]~~ della misura di varie ordinarie in corso — " 8.40

" 17.40

fitto depurato £ 82.60

Capitale ~~[illegible]~~ ragguagliato al 100 p 5 Aust. £ 1652.00

portato per arrotondamento a £ 1700.–

Lotto II

Casa con cortile d'orto – civ.co N.o 1659 E – F – proprietà della V.da Chiesa di S.a Maria di Castello –

Mappa 1717 – fondo P.e 0,361 – Estimo L 288.40

Fitto annuo giudicato Cent. ——— L 700.–

Da cui s'imputano le seg.ti spese

5/100 a titolo ed in causa spese d'amministrazione perchè ~~trattandosi~~ stabile in varie affittanze L 35.00

8/100 per annue riparazioni dirette a conservarlo costantemente nello stato presentaneo ~~[illegible]~~ e in tal misura determinate anche in riguardo all'ottimo stato del maggior fabbricato ponendo in ~~[illegible]~~ ~~che il fabbricato [illegible] per [illegible]~~ al ~~[illegible]~~ degrado del ~~[illegible]~~ che destinato ad abitato del Nonzolo ~~[illegible]~~ " 56.–

Polizza assicurazione incendj ritenuto assicurabile L 10/m " 6.–

Imposte annue a calcolo come dietro nell'estimo di L 288 " 20.16

2016 1121

117.16

Rigione netta L 582.84

Capitale ragguagl.o al 100 per 5 L 11656.80 ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

che per l'avvertito degrado del fabbricato destinato ad uso del Nonzolo, e per la circostanza che nel fondo non si può accedere a ruotabile lo si riduce a ——— L 11/m

---

Lotto ~~IV~~ III

Casetta al Civ.co N.o 1659 C – proprietà Botton Luigia Maria

Mappa N.o 1716 porz.e – fondo P.e .035 Est.o L 77.–

Rigione annua giudicata ——— L 90.–

Dieonsi

3/100 spese d'amministraz.e ——— L 2.70

le godute Stipl. 2.70. & 98.-

5/100 riparazioni annue attesa l'ottimo
stato degli oggetti ond'è costituita „ 4.50
assicurazione incendj — „ 1.-
imposte sull'estimo di A.L 77.- nel
calcolo di sopra — „ 5.40

579 — 13.60 90.60 / 24.40 / 10.00

Pigione appurata A.L 76.40
Capitale ragguagliato al 100 per 5 — L 1528,— —
portato per rotondità e per la
sua buona posizione — — L 1600,-

Lotto III ~~IX~~

Casa con corticella al Civico N° 1659 - A - B - C - proprietà
dei conjugi Luigi Minotto e Domenica Brustadola
Mappa N° 1716 porzione — fondo di P.e 0,086 Estimo L 163,-
Pigione annua giudicata dai Periti — L 420,-

Deduzioni

4/100 spese d'amministrazione trattandosi di
utilizzarla in due separate affittanze L 16.80
8/100 per annue riparazioni stante la
vetustà di varj oggetti che la compongono — „ 33.60
assicurazione incendj — „ 3.-
imposte sull'estimo di L 163.- nella
misura innanzi indicate — „ 11.40
— „ 64.80

Pigione separata L 355.20
Capitale ragguagliato al 100 per 5 — L 7104,00
ritenuta in Asta — L 7000.-

10.16 Se

Lotto V.

Casa con cortiletto al Civ.co N.o 1659 – proprietà del Sig.r Giovanni Battista q.m Daniele Rubis.

In mappa al N.o 1715 – fondo P.e 122 (~~0.118~~) – Estimo L 246.36 (~~148.36~~) (~~144~~)

Annua giudicata pigione austr. L 500.–

Deduzioni

3/100 spese d'amministraz.e L 15.–

7/100 riparazioni annue " 35 (~~40~~)

Polizza per assicurazione incendj " 5.

Imposte sull'estimo di L 144 fissato nel ragguaglio ~~...~~ più addietro indicato " 10 (~~9.80~~) | 65. (~~69.80~~)

435. (~~430.20~~)

Capitale ragg.o al 100 per 5 L 8700 (~~8600~~)

E in vista che colla cessione di questa casa si rilevante discapito manifesta la attigua fondo ortale di q.ta proprietà per coltivare il ~~accedere~~ al quale d'ora innanzi dovrà accedere pel disagiato collo orto il giardino, D'ora innanzi che il proprietario dovrà provvedere a sue spese per la conservazione di un ... lo si porta ad aust. L 9570. (~~9...~~)

Pel n.o 1715 comprende anco l'orto giacchè in esso affermasi, lo si vuole escluso e nominato per di seguito d'estimo con aumento del fondo ... fissato dalla ...ità ... proprietà ... (crossed out marginal note)

Lotto VI

Casa con cortile ed orto alli Civ.i N.ri 1658 e 1658 A e B – proprietà del Dottor Gio. Batta Sigismondo q.m Cristoforo Orgnani

Mappa N.o 1714 – fondo di P.e 1.674 Estimo L 382.20

~~Pigione~~ Fitto annuo giudicato aust. L 900.–

Deduzioni

4/100 in causa spese d'amministraz.e L 36.–

7/100 a titolo annue riparazioni così definitivamente concretate avutosi debito riguardo

Rip. £ 36. – £ 900.

tanto all'ottimo stato degli oggetti contenuti nel fabb.to più alto Sez.e I quanto al degrado di pareti di comparti nella Sez.e II come alla circostanza che una parte del fitto è riferibile ai fondi adjacenti pei quali non hannovi di almeno tenui spese di simil genere — „ 63. –

Polizza annua pagabile per assicurazione incendj — „ 8. –

Imposte annue sull' estimo di sc. 582.20 nel ragguaglio più sopra indicata — „ 40.75

— 147.75

Fitto apurato £ 752.25

Capit.e ragg.e al 100 per 5 — £ 15045.00

portato per rotondità a — £ 15000. –

Lotto VII

Fabbricato denominato il Torrione marcato col Civ.co N.o 1657 – proprietà della Nob. Teresa q.m Co.te Antonio Dragoni vedova Bertolini

Mappa N.o 1718 – fondo P.e 056 estimo £ 40

Annua pigione giudicata — £ 110. –

Deduz.i

3/100 spese d'amministraz.e – £ 3.30

7/100 annue riparazioni perchè se anco ivi degrado son però pochi gli oggetti soggetti a consumo „ 7.70

Polizza assicurazione incendj „ 1. –

Da rip. £ 12.00 £ 110. –

Riporto L. 12.90 L. 110.-

Imposte sull'Estimo di Ital. L. 40.
nella misura addietro fissata — . . „ 2.80

—— „ 14.80

Pigione appurata L. 95.20

Capit. ragguagliato al 100 per 5 L. 1904.-
ritenuto in Aust. —— L. 1900.-

Lotto VIII

Casa al Civ. N.° 1633 — proprietà di Mattioli Domenica
q.m Giuseppe vedova Lorzetti
Mappa N.° 1720 porz.e — fondo P. 0.105 Est.o L. 95.81
Annua pigione giudicata . . . —— L. 320.-

Deduzioni

5/100 spese d'amministrazione poichè affit-
tabile in varj lotti a gente meschina L. 16.00
10/100 riparazioni annue stante la vetustà
dei materiali che la compongono —— „ 32.
Polizza pagabile per assicurazione incen-
dj . . . — — — — „ 3.-
Imposte annue sull'Estimo di
Ital. L. 95.81 calcolate nel rag-
guaglio antedetto . . — — „ 6.70

576
9581
67067

—— 57.70

Pigione appurata L. 262.30

Capitale ragg.o al 100 per 5 — L. 5246.00
che attesa l'avvertita vetustà
degli articoli che ne la compon-
gono viene ridotto e ritenuto
in stima per — — L. 5/m

1

a) [illegible] Chiesa sotto il titolo di S. Rocco, ora destinata a Magazzino, di proprietà della Ven.da Chiesa di S.ta Maria di Castello –

Della descrizione censuaria [illegible] compresa nel compendio della lettera E.ª per la superficie porzionale del fondo di Pert.e centocinquanta, Pert.e 0.15 comprensivi [illegible] il suolo d'accesso esterno a Ponente, [illegible] all'estimo proporzionale di Sc. 120.00   Pert. 150 Sc. 0,60 Sc. 90.00 / ... 29.40 / Sc. 120,00

b) confina a Levante [illegible] spazio – piazzale, mezzodì porticato del [illegible] di accesso al Castello, ponente gradinata mette alla Ven.da Chiesa ed a tramontana stradella metteva alla porta or chiusa da cui passavasi alla riva del giardino ed oltre la chiesa anzidetta e campanile –

Il fabbricato è di forma quadrilatera con piccolo coro, sporgente a Levante [illegible] questo e quello eretti da solidi vecchi muri di cotto, due de' quali sporgenti e altri [illegible] dal piede della gradinata esterna m. 8,60 e gli altri più bassi sopra cui estendesi coperto a coppi lastellato con armatura legname in buon essere disposto a due pendenze [illegible] quello del fabbricato ed a [illegible] quello del coro – Il suolo così del coro come della ex chiesa è di [illegible] battuto alla veneziana in buon essere con archivolti di cotto. Sotto il coperto con stanga di ferro trasversale per ligam.º dei muri della chiesa. Vano di portone gotico a ponente con lotto [illegible] di cotto e stipiti di pietra [illegible] in buon essere, serram.º tavole doppio a due andate con quattro bandelle sopra cardini, catenaccio a baston orizzontale mancante di un occhietto ferro, tre altri verticali e [illegible] di abete a rinforzo interno il tutto in medio stato. – Porta nel muro di [illegible] verso ponente con [illegible] [illegible] pietra e due gradini simili interni con [illegible] serramento tavole doppio ad un andata sostenuto da due bandelle sopra cardini, serratura con chiave, catenaccio a baston orizzontale con unitavi serratura a chiave e manubrio ferro, tutto in medio essere. – Due finestre nel muro di mezzodì alla gotica in con

e coperto a coppi esterno [illegible] [illegible] due [illegible] [illegible] di pietra

torno pietra con ferrata di bastoni nove – Nel muro di ponente sopra il portone vi è vano circolare con crociera bastoni ferro, ramata vetri rotondi in piombi la massima parte mancanti e rete filiata in cattivo stato. – Vano largo M. 4.00 con gradino pietra nel muro di levante e lamoni ferro all'imposta ~~della~~ dello sovrastantevi arcata a sesto acuto – ~~[illegible]~~ Nel centro del coro esiste ancora il pilastro che sorreggeva l'altare alto M. 1, lungo M. 1.40 e grosso M. 0.90 sopra un lastra vivo dello spessore di M. 0,13

Dall'esterno di questa ex chiesa sopra il cassignolo a ponente elevanti due pilastrini di muro con frontone e cornicetta di pietra che formavano la nicchia per la campana – Lo spazio fra il coro e la stradella presso il campanile della Chiesa a tramontana è chiuso da muri alti M. e coperti a coppi tavolato in medio stato formanti un magazzinetto con suolo di semplice argilla, porta a tramontana in riquadro pietra piacentina buona con imposta di tavole abete doppia ad una volata sopra due bandelle in cardini serratura con chiave e manubrio in medio stato, e finestra accanto in riq. pietra piacentina buona con ferrata bastoni 5 verticali e due orizzontali e rete filiata in telaio larice stato medio

III

II

Casa con cortile ed orto di proprietaria ragione della S.da Chiesa di S. Maria di Castello segnata col Civ.co N.o 1659 - E - F

Nella descrizione censuaria alli N.ri 1659 - E, F 1717, colla superficie del fondo di metri trecentosessantasei ~~fra il fondo~~ [illegible] = P.che 0,361 rendita stat.e £ 288.40

Si confina a Levante la riva sotto il giardino ed in parte orto Rubeis, mezzodì la S.da Chiesa del Castello, ponente Strada del Castello ed a Tramontana Case Minotto e Rubeis

Componesi di due corpi di fabbricato ~~[illegible]~~ l'uno a ponente, e a Levante l'altro, che si dettagliano ~~[illegible]~~ nelle due seguenti sezioni.

Sezione I - Fabbricato a ponente serviente in parte a Magazzini affittati al R.o Erario ed in parte d'abitazione del Cappellano del Castello - Dal tipo al N.o . . . to si ravvisa come lo è eretto da quattro lati di muro ~~[illegible]~~ esclusivi tranne ~~[illegible]~~ quello verso Tramontana che è promiscuo per la sola parte ~~[illegible]~~ occupata dalla Casa Minotto ~~[illegible]~~ - quello a levante e a Tramontana è ~~[illegible]~~ alto mediam.e M.i 8.60 e l'altro opposto M.i 9.80; quello di facciata a Levante verso ~~della Livella dell'~~ orto interno M.i 7.90 e quello a ponente ~~[illegible]~~ alla metà dell'inclinaz.e della Strada elevati M.i 8.50 - I due muri interni poi si arrestano al solajo del primo piano aventi così l'altezza da terra di M.i 4.40 - i muri che cingono la fabbrichetta a varj usi famigliari stata eretta sono alti ~~[illegible]~~ mediam.e M.i 4.95

Tutti i muri di perimetro ~~[illegible]~~ sono costrutti di mattoni con pietra viva alle cantonate. E ~~[illegible]~~ internamente stabiliti del paro ai divisorj interni. Il coperto a coppi che estendesi sopra i descritti muri è tavellato con impalcatura legname vecchia ma in buon stato disposto a due pendenze protendendosi quella di Levante a coprire la sporgente ~~[illegible]~~ minore fabbri. ~~[illegible]~~ detta ~~[illegible]~~ a difendere la esterna scala di pietra di accesso ai piani superiori

Comprende

Al piano terra - ~~Magazzino a [illegible]~~

(Andito d'ingresso verso mezzodì - Porta a mezzodì ~~[illegible]~~ con stipiti e soglia di pietra, arco di sotto a sesto acuto, imposta di tavole doppie colon

cino abete ad una andata sopra tre robuste bandelle in cardini fermo mediante tre viti e quadretti, catenaccio di grosso baston orizzontale, saliscendi con manetta ferro, grande serratura di ... con chiave e manubrio ferro il tutto in ottimo stato dipinto a verde = Suolo di travi e tavole in ottimo stato = Tavole a rastrello a tramontana di mezzi moralli larice verticali lung. M.ⁱ 3.30, alta M.ⁱ 2:10 con tre liste tavole orizzontali pure di larice in ambe le facciate e ferramenta, ricavato ad una andata sopra tre robuste bandelle in cardini fermo mediante 11 viti e quadretti, forte catenaccio a baston orizzontale con coda che si chiude con serratura e chiave e robusta serratura a sperocco con chiave il tutto in ottimo stato

Andito seguente a tramontana = Suolo di travi e tavole in ottimo stato = Scaletta alla capuccina a ponente di 7 gradini formata da due longoni abete e liste tavole trasversali, parapetto di mezzo moralle abete sostenuto all'estremità da moralle fino con due liste tavole il tutto nuovo = Per detta scala si accede al

Bastardello collocato sopra l'andito d'ingresso ~~antecedente~~ solajo di travi e tavole e chiuso al nord da parete di mezzi moralli e doppie tavole alta M.ⁱ 1:86 con porta presso la scaletta con fascie ad una andata sopra due bandelle in cardini, saliscendi e manubrio ferro; e finestra munita d'invetriata di sei lastroni in telajo e cassa larice, catenaccio alla romana con pomolo ottone e manetta ferro il tutto nuovo. Presso la descritta scaletta nel muro di ponen

ta vi è finestra in riquadro pietra piacentina nuova
con ferrata di undici grossi bastoni, retofilata in
telajo bastoncin ferro e ramata a due andate di
16 lastre rettangole con frecche in telajo e cassa
larice dipinta a lacca, due nasi legno, manetta ferro
ed sportelli interni con bertoelle e polici tinti a
verde e due uncini ferro il tutto di recente costru
zione ed in ottimo stato = Porta nel muro interno
a tramontana mette al magazzino in riquadro di
pietra piacentina munita d'imposta doppia di
listoncino ad una andata sopra tre bandelle in
cardini con viti e quadrelli, grosso catenaccio rotondo
orizzontale zancato con serratura a chiave e ferma
mediante cinque viti e quadrelli, e piccolo finestri
no di egual legname ricavato nell'imposta sopra
due bandelle in cardini, catenaccio a baston orizzon
tale che si chiude con chiave il tutto nuovo = Al
tra porta a levante in tutto simile all'antescritta =
Magazzino che segue a levante = Suolo di trave
e tavole in ottimo stato = Finestra a mezzodì in
tutto simile all'antescritta, però la retofilata rot
ta e tolta nel telajo della ramata = Armadio in an
golo di levante e mezzodì chiuso da pareti a due
lati di tavole abete nuove con cornice superiore
della larghezza ognuna di M.e 1.10 ed alte M.
2.10 con cielo e piano simile e porta al lato di
ponente semplice con fascie ad una andata
sopra due bandelle in cardini, saliscendi e ma
nubrio ferro e tre mezzi morali pure di abete
a sostegno del cielo = Le facciate dei muri a
levante e mezzodì per l'altezza del detto armadio
sono foderate da tavole larice ed a levante
evvi a ridosso una tavola per scansia sostenuta
da due mensole tavole il tutto nuovo ed in ottimo

stato = Finestra a tramontana a luce del seguente magazzino in riquadro pietra piacentina munita di ferrata di bastoni undici coloriti a lacca, ramate di tela canape con cassa e telajo larice dipinti a lacca, due nasi legno ed usciretti interni ~~sopra due bandelle ad spina~~, di tavole abete semplici con due trassi dipinti a verde, due bandelle a spina due uncini e manette ferro.

Magazzino a tramontana = Suolo di travi e tavole in ottimo stato = Due finestre a ponente in riquadro di pietra piacentina con ferrata di undici grossi bastoni, rete filiata in contorno bastoncini, ramate con tela canape in cassa e telajo larice dipinte a lacca, due nasi ed usciretti interni di tavole abete semplici dipinti a verde il tutto nuovo = Altre due finestre nella parete di levante in tutto simili però senza rete filiata, i bastoni della ferrata meno grossi ed il riquadro di tavole doppie con fascie il tutto nuovo = L'Armadio in angolo di ponente e tramontana è simile al descritto nel precedente magazzino = Lungo il lato di tramontana evvi addossata al muro una parete di tavole larice lunga M.i 6.15, alta M.i 2.10 in ottimo stato = Parete a levante di tavole nuove abete alta M.i 4.40, lunga M.i 8.60 = Il soffitto è di tavole dipinte.

Corritojo a levante verso l'Orto = Suolo di travi e tavole in ottimo stato = Due finestre a levante in riquadro pietra munite di ferrata di 11 grossi bastoni ferro dipinti a lacca, rete filiata in contorno bastoncini ferro ed imposte di tavole di tolonein larice doppie dipinte a verde a due andate sopra quattro bandelle in

cardini, catenaccio a baston orizzontale con coda che si chiude con chiave il tutto nuovo ed in ottimo stato.

Stanzino nella fabbrichetta sporgente al nord-est = Suolo di ciottoli in buon stato = Porta a mezzodì con architrave di legname e serramento di tavole abete semplice con fascie ad una andata sopra due bandelle in cardini e serratura di con leva con chiave in buon stato = Finestra a levante con arco di cotto e rete filiata in cassa di larice, ed serretto di tavole semplice sopra due arpioncini, raso legno e vano in centro senza lastra =

Primo Piano = Si accede mediante esterna scala addossata al muro di levante e sostenuta da muro in cemento e pilastro di cotto composta di 23 gradini: 18 di pietra e 5 superiori di legname fiancheggiati a levante da sei mezzi morali verticali e banchina sim. con steccata ~~alle finestre~~ superiore di tavole castagno il tutto in degrado = Pianerottolo di travi e tavole e parapetto a levante e tramontana sim. all'antescritto.

Andito d'ingresso = Porta verso il descritto pianerottolo con soglia ed architrave di legname e stipiti di cotto, serramento di tavole doppie di abete con fascie ad una andata sopra quattro grandi bandelle in cardini, catenaccio rotondo orizzontale, saliscendi con chiave, battente ferro e manubrio tutto in buon essere = Finestrella superiore con ramata di vetri circolari in piombi, in cassa e telajo abete e due nasi legno = Suolo di travi e tavole lavellato in medio essere = Porta a levante nella al pergolo in riquadro di legname ed imposte di tavole doppie con fascie ad una andata sopra due bandelle in cardini, catenac

cio rotondo orizzontale e manetta ferro in medio stato.
Parete a tramontana di cantinelle stabilita alta M.i 2.10 con porta mette alla Cucina in riquadro legname tinto a finta pietra, e serramento di tavole semplice con fascie ad una andata sopra due bandelle in cardini, saliscendi e manubrio ferro in buon stato = Altra parete e porta simile a mezzodì con di più catenaccio rotondo orizzontale = Parete di mattoni in piano stabilita a ponente con porta simile all'antescritta avente però serratura di contena con chiave.
Camera a mezzodì dell'Andito = Solajo di travi e tavole tavellato in medio opere = Due finestre a levante con soglia di pietra in buon stato, telaro di tavole e ramatta a due andate di vetri circolari in piombi sopra le arpioncini incassa e telajo larice dipinto celeste, due nasi legno e manette ferro in medio stato = Parete di mattoni in piano stabilita a ponente con porta in riquadro tavole con fascia corniciato a finta pietra ed imposta di tavole semplice con fascie ad una andata sopra due bandelle in cardini, catenaccio rotondo orizzontale, saliscendi con chiave e manetta ferro in buon essere = Armadio a tramont.e mobile di tavole abete lungo M.i 1.36, alto M.i 2.00 largo M.i 0.46 con cornice superiore e tre tavole trasversali abete e due portelle di tavole semplici con fascie e due serrature di contena con chiave in medio stato.
Camera a ponente della descritta = Solajo eguale agli antescritti = Finestra a mezzodì con soglia ed architrave pietra, imposta di tavole doppia sopra le bandelle in cardini, catenaccio rotondo orizzontale, due altri piccoli verticali a lama che all'esterno, si fermano in due occhietti ferro per tenerli aperti, due manette ferro e portella con bracciabello ferro snodato, piccolo catenaccio a lama, e ramatta interna a quattro par.

III

ti di lastroni sei in cassa e telajo larice dipinto a lacca a due andate sopra 8 aspioncini, catenaccio alla romana con pomelletto ottone, manetta ferro e due piccole lamette fine = Altra finestra a ponente in tutto simile, avente però una lastra rotta. ed l'oscuro a guisa di ufficio = Stufa a ponente di mattoni stabilita alta M.ᵗ 1.00, larga M.ᵗ 1.00 con bocca munita di portella lamerin e saliscendi, canna di lamerin e pomolo ottone pel respiro e fumajuolo sopra il coperto in buon stato = Parete di cantinelle stabilita a divisione della seguente

Camera a tramontana = Solajo simile al prescritto = Due finestre a ponente in riquadro di pietra con oscuri tavole doppj dipinti a verde a due andate sopra le bandelle in cardini, catenaccio rotondo orizzontale manetta ferro in buon essere, e ramata interna a due andate di lastre ottangolare in piombi in cassa e telajo larice, due catenacci a lama verticali, manubrio ferro e due uncini ferro per tenerle aperte in medio stato = Parete di cantinelle stabilita con porta in riquadro di legname vecchio senza ferramento mette alla

Camera che segue a tramontana = Solajo di travi e la volte tavellato in buon essere = Finestra a ponente con soglia ed architrave pietra e serramento di tavole doppio abete dipinto a verde a due andate sopra le bandelle in cardini, catenaccio rotondo orizzontale, due manette ferro e ramata interna a due andate di lastroni sei in cassa e telajo larice dipinta a rosso catenaccio alla romana e manetta ferro ed entropiano di tavole il tutto in buon stato = Armadio nella grossezza del muro di tramontana con riquadro tavole ed oscuro simile semplice con fascie ad una andata sopra due bandelle in cardini e naso legno in buon .

stato = Parete a levante di mattoni in piano stabilita con porta mette alla Cucina in riquadro doppio di tavole abete con piazza ed oscuro tavole semplice con fascie ad una andata sopra due band.e in polici, catenaccio roton do orizzontale, saliscendi con manetta in buon stato.

Cucina a levante della descritta Camera ed a tramon tana dell'andito = Suolo terra all'antescritto = Fuoco lajo a tramontana con napa di tavelle stabilita in telajo legno a tavola all'ingiro per scansia, canna al fumajuolo sopra il coperto e lare di cotto in contor no di legno in medio stato = Uscio a lo stesso lato unde Porta mette allo spazzacucina in riquadro di tavole scarzato, ferramento e portiera di tavole abete semplice con fascie a specchietti il superiore con le lastre a stecche, due band.e in polici, catenaccio di lama orizzontale e due pomoli ottone tutto in buon essere = Finestra allo stesso lato con architrave di legname e ramata di lastre rettangole in piombi in cassa e telajo abete in degrado, ed oscuro interno di tavole semplice con fascie ad una andata sopra due bandelle in cardini, catenaccio rotondo orizzonta le in buon stato = Porta allo stesso lato mette al sottoscala con riquadro di tavole, ed oscuro sim. con fascie a due andate sopra le band.e snodate e catenaccio rotondo orizzontale in medio stato

Spazzacucina a levante nella fabbrichetta sporgente = Solajo sim. all'antescritto = Soffitto stabilito = Lavandino a levante di pietra bronzo lungo M.i 1.60., largo M.i 0.60 fisso nel muro e tavola abete supe riore = Finestrella munita di ramata di una lastra in cassa e telajo larice e naso legno in buon sta to = Altra finestra a mezzodì con ramata di le lastre a due andate in tazze, cassa e telajo abete dipinta a rosso e due nasi legno in buon stato.

A mezzodì di detta Strattoncina procede il Lenzolo con piano di travi e tavole in degrado, parapetto a levante e mezzodì di tavole abete con banchina superiore in cattivo stato = Porta a ponente mette al Granajo in riquadro di mattoni ed imposta di tavole abete doppia in degrado ad una andata sopra due bandelle in cardini, catenaccio rotondo orizzontale con serratura e chiave e gattajo = Porta a tramontana mette al cesso in riquadro di tavole ed oscuro simile semplice con fascia ad una andata sopra due band.e in cardini, catenaccio rotondo orizzontale, manetta ferro e vano superiore con lastra in telajo ucrice a gaze in buon essere. Nel cesso chiuso a due lati da pareti di mattoni lungo unito M: 1.80, alto M: 2.00 ed al lato da mezzodì da tavole con copertino a coppi vi è suolo di tavelle in buon stato e soffitto stabilito e sedile con coperchio di tavole, canna e sottoposta fossa.

Secondo Piano = Si accede mediante scale di legname a ponente dell'antescritto Lenzolo di gradini N.° 18 e parapetto ai fianchi di tavole il tutto in medio essere = Il solajo di tutto questo piano consistente in solo Granajo è di travi e tavole tavellato in medio essere = Finestra a mezzodì con soglia di pietra, stipiti di mattoni ed arco a sesto acuto pur di mattoni, oscuro tavole semplice vecchio ad una andata sopra due band.e in cardini e catenaccio rotondo orizzontale in degrado = Abbaino al coperto nella rampata di levante con oscuro simile all'antescritto.

Sezione II.ª

Fabbricato irregolare alla parte di levante serviva di abitato al terriere del Castello = È eretto da quat.

tre lati di muro in perimetro alti mediamente i due mezzi lempiali a mezzodì e tramontana M.i 4:50 quest'ultimo promiscuo con Rubeis, quello a levante dal piano dell'detto Rubeis elevasi M.i 10:90 e con lui promiscuo per la tota porzione occupata dal suo fabbricato (seg.o M.i), e finalmente M.i 4:10 dal piano dell'interno Orto della Chiesa quello a ponente, sopra i quali muri sta ad una pendenza disposto il coperto a coppi tavellato con armazzo legname vecchio mediocre.

Comprende al

Piano terreno = Cucina a mezzodì = Porta verso il Cortile con soglia di pietra, stipiti di cotto ed architrave di legname con superiore esterna tavola abete dipinta a verde sostenuta da tre mensole legno, ed oscura tavole semplice con fascie dipinte di verde ad una andata sopra due bandelle in polici, catenaccio rotondo orizzontale, saliscendi con chiave e battente ferro in buon stato = Suolo di tavelle in medio essere = Due finestre a levante con soglia ed architrave pietra ognuna con ferrata di bastoni otto e ramata interna a due andate di vetri circolari in piombo in cassa larice e telajo abete, due nasi legno, manette ferro e due uncini ferro per tenerle aperte in medio stato = Fuocolajo allo stesso lato con maschera di tavelle in telajo abete, tavole per scansia, canna e fumajuolo sopra il coperto e tare di cotto incontorno legno in medio essere = Lavandino in angolo di levante e mezzodì di pietra sostenuto da un pilastro di mattoni, tavola abete superiore sopra due mensole legno con tre uncini ferro per li secchi e gocciapiatti d'abete con modiglione simi = Armadio nel muro di ponente con diarfoni interne, rigua

dro, i tavole ed oscuro sim. semplice a due andate con le arpioncini e due nasi legno in medio essere = Pareti vecchie affumicate = Parete a tramont.na di tavole e arelle stabilita ad una faccia vecchia alta M. 2:10 con porta in essa in riquadro tavole ed oscuro sim. semplice con fascie ad una andata sopra due bandelle in pollici, saliscendi con manetta ferro in medio stato.

Stanza che segue a tramontana = Suolo di cotto e pareti di tavole in ~~medio~~ degrado = Finestra a levante con architrave pietra, ferrata di bastoni 9, ramata interna a due andate con le lastre in cassa e telajo abete, due nasi legno e manetta ferro = Altra finestrella a ponente con lastra vetro in cassa e telajo larice, naso legno e manetta ferro = Parete a tramontana con porta sim.e alle antescritte.

Stanza a tramontana = Suolo di tavelle in medio stato = Finestra a levante con architrave di legname, ferrata di bastoni 9 e ramata interna di lastre circolari in piombo a due andate con le arpioncini in cassa e telajo larice, due nasi legno, ed altri due nasi legno per oscuretti mancanti = Altra finestra a ponente con architrave di pietra e ramata interna di le lastre in cassa e telajo abete a due andate e naso legno = Nicchia nella grossezza del muro di tramontana = Cesso nel muro di ponente con sedile di tavole, e coperchio circolare sim., canna e fossa sottoposta = Scala a ponente di legname vecchio di gradini 13 con parapetto di tavole a levante.

Piano Superiore = Camera a mezzodì = Suolo di tavelle in medio essere = Finestra a mezzodì con soglia di pietra, e ramata interna a due andate di le lastre, una spezzata, in cassa e telajo larice, due

nasi legno ed altri due nasi per gli oscuretti di tavole semplici con 4 arpioncini ed uncino ferro per le ramate = Finestra a ponente con architrave di legname con 4 lastre in cassa e telajo larice, naso legno, manetta ferro ed uncino ferro per rattenerle ed oscuretto interno di tavole semplici con uncino ferro in medio stato = Altra finestra a levante con architrave pietra, ramata interna a due andate di lastre circolari in piombi in cassa e telajo larice, manetta ferro, naso legno, ed altri due nasi legno per gli oscuretti di tavole abete semplice in medio stato = Parete a tramonte alta mediamente M. 2.48 di tavole sonatiate con uscio di pietra in riquadro tavole e munello d'imposte di tavole semplici con fascie ad una andata sopra due bandelle fredalle, catenaccio rotondo orizzontale, piccola serratura di contena con chiave, saliscendi e manubrio ferro.

Stanza che segue a tramontana = Suolo di tavelle in medio stato = Finestra a levante con soglia di pietra ed arco di mattoni, oscuro di tavole semplici a due andate sopra 4 arpioncini, manetta ferro e ramata interna di sei lastre a due andate in telajo e cassa larice, due nasi legno e manetta ferro in buon stato = Altra finestretta a ponente con ramata di vetri circolari in piombi = Parete a tramontana fino all'antescritta di cantinelle stabilita d'ambo le faccie con oscuro di porta fino all'antescritto però senza catenaccio e senza serratura = Armadio superiore all'antescritta scala con piano di tavole ed oscuretti di tavole semplici a due andate con 4 arpioncini naso legno e manette ferro.

Camera a tramontana = Suolo di tavelle in medio essere = Finestra a levante con architrave

di legname, ramette a due andate di lastre circolari in piombi, cassa a telajo larice, due nasi legno manette ferro, due uncini ferro per tenerle aperte; ed altri due nasi legno per chiudere gli oscuretti di tavole semplici in medio stato = Altra finestrella a ponente con architrave di legname, ramette di 4 lastre in cassa a telajo larice ad una andata, naso legno, manette ferro ed altro naso legno per chiudere l'oscuretto di tavole semplici in medio stato.

Cortile = consistente in una zona di fondo a mezzodì rimpetto ai descritti fabbricati, ed alli orto rivoglie sito a levante in giro al coro della Chiesa = Il suolo è erboso in parte inghiajato = A levante verso la riva del giardino è cinto da muro in cemento con banchina di pietra alto M: 0:87 all'estremità per M: 4 circa elevantesi M: 2:00 figurellera = A ponente presso il fabbricato pezz.° I.° vi è altro muro in cemento alto M: 3 55 con portal in riquadro pezzi vivo arpati e gradino fine munita d'imposta tavole doppie colorite a verde ad una andata sopra due bandelle in polici, catenaccio rotondo orizzontale mancante di un occhietto, saliscendi con chiave e manette ferro in buon essere.

Presso la Cucina fabbricato pezz.° II.° e verso la Chiesa vegetano

Piedi di vite a pergola vecchie a frutto N.° 5

Detti & di primo frutto " 12

Pali piedi buoni di sostegno e ligamento relativo con tatole analoghe — " 20

Orto = Giace tra i fabbricati, ed il suolo si coltiva ad erbaggi = È diviso dal Cortile a mezzodì e dall'andietto a ponente presso l'esterna scala di

pietra da una stecalta lunga unita M.ⁱ 24:40, alta M.ⁱ 1:55 con rastrello a una andata sostenuto da un torsone legno con due bandelle in cardini togore ed catenella con lochetto = Altro rastrello sim.ⁱ verso la scala di pietra con torsone legno e due bandelle in cardini, catenaccio rotondo orizzontale mancante di un occhietto

Vegetano

Piedi di vite a frutto a pergola - N.ⁱ 27 compresi tre nel Cortiletto a ponente

Piedi di vite a spalliera a frutto — " 8

sim.ⁱ prossima a frutto " 19

[illegible] d'anni 3 " 3

Pali [illegible] a sostegno delle viti " 16

Peschi dell'diam.ᵉ d'oncia 1 a 2 " 12

[illegible] a virgulto — — " 7

Coppaje dette di ottima vegetazione d'anni 5 a 7 — — " 16

In angolo di ponente e tramontana evvi vasca semi circolare con suolo di terra cinta da muro a secco lungo M.ⁱ 2:33, alto M.ⁱ 0:50.

III

III

Casetta segnata col civ: N° 1659 - Coli proprietà Botton Luigia - Maria

nella descrizione censuaria al N° 1716 - porzioncella superf.e del fondo di Metri trentacinque fondo di P.e 0,035 rendita A.L. 177.00 -

Si confina a levante e mezzodì Minotto Luigi, ponente strada ed a tramontana transito comune tra Minotto e Rubies

Viene costituita come rilevasi dal Tipo N°   da quattro lati di muro, tre de quali di esclusiva appartenenza ed il quarto a tempia[?] a mezzodì promiscuo con Minotto, alti quelli delle facciate a lev.e e pon.e M.i 4.60 ed i tempiali mediam.e presi M.i 4.95. sovra i quali si estende il coperto a coppi tavellato a due pendenze con ~~[illegible]~~ armatura legname in buon essere e gronda di lato buona allo Stillicidio di ponente con tre bracciali ferro a sostegno e due tubi scaricatori comprende ~~una~~ una Stanza per cucina al piano terra con

(Stanza per cucina al piano terra = Suolo di lastre pietra buono = Pareti e soffitto stabilite in bianco - Porta nel muro di ponente verso la strada con soglia di pietra e un gradino sim. esterno, imposta ad una anda la tavole doppie munita di tre bandelle in cardini, serratura a chiave, saliscendi a manella ferro = Finestra nel muro di tramontana in riquadro di pietra (1.82 × 0.98) con ferrata di bastoni 3 verticali ed due orizzontali, ramata, larice con le lastroni, catenaccio alla romana e manella ferro, ed oscuretto tavole interne tutto in ottimo stato = Fuocolajo allo stesso lato con la rino alto M.i 0.20 di pietra e cotto e maschera di tavelle smaltate in telajo legno e tavola per scansie, canna nel muro e fumajuolo sopra il coperto = Lavandino a ponente di pietra in medio stato (M.i 1.00 × 0.45) sostenuto ad un lato da murotto alto M.i 0.95 = All'angolo di nord = est evvi sotto scala (

chiuse in parti tavole semplici e cinta di legname. I due rami di gradini 10 in medio stato con due pianerottoli simili = Nel muro di levante alla sommità delle scale 2.a con piccola finestra in muro con imposta simile di ferro dipinta e catenaccio, e ramata larice in telajo sim.e con due lastroni.

Camera superiore 1.a = Porta nella parete di levante di tavole stabilita in riquadro tavole abete, imposta sim.e semplice con fascie ad una andata sopra due bandelle in polici stabili, con chiave e naso ferro = Telajo di travi e tavole in medio stato = Soffitto e pareti stabilite in bianco in buon stato = Finestra nel muro di ponente in riquadro di pietra mediocre ed oscuro tavole doppie alla tedesca dipinto a due andate con quattro bandelle in cardini, catenaccio a lama orizzontale e manetta in buon stato, e ramata interna con sei lastroni in telajo e cassa larice colorito a due volate, catenaccio alla romana, manetta ferro e ferretti per la tendina.

IV

Casa con porticello chiuso e transito promiscuo di ragione del S.r Luigi di Giacomo Minotto e Bruseghin Domenica jugali, marcata col Civ.
N.o 1659 = A, B, D. –

Nella descrizione Censuaria al N.o 1716 porz. colla superf.e del fondo di metri quadr. 0,086
rendita Stab.e £ 163 –

Si confina a Levante Rubeis S.r Gio: Batta, mezzodì Casa e fondi della
V.da Chiesa del Castello, ponente Strada del Castello e a tramontana parte
Bottoni Luigi e parte transito promiscuo con Rubeis.

Componesi di un fabbricato che parte da quello di Rubeis ~~a[illegible]~~ a
~~[illegible]~~ distenzati a ponente fino alla ~~[illegible]~~ Strada del Castello – E'
costituito da ~~due~~ quattro lati di muro in perimetro segnati nel Tipo al N.o
parte de quali promiscui colle case di confine e parte di ragione esclusiva, uno degl'interni divisorj
va, alti da terra quello a mezzodì M.i 6.70 quello a tramontana M.i 4.– quello a Ponente M.i 6.20 e mediam.e quel di Lev.e M.i 6.35 ~~[illegible]~~
e finalmente M.i 2.05 l'interno che ~~[illegible]~~ si arresta al solajo del primo
piano. – Sopra detti muri si stende il coperto a coppi ~~[illegible]~~
disposto a due pendenze l'una delle quali cioè quella che declina da mez-
zodì a tramontana tavellata e l'altra verso ponente tavellata e tutto
con impalcatura di legname in mediocre stato. Al lato di tramontana
di detto coperto vi è ~~una~~ grondaja di latta in due tratti con ~~[illegible]~~
in uno ~~tratto~~ e cannon ricurvo nell'altro lungo M.i 2.70 ~~nell'altro~~ e con 8 braccioli ferro a sostegno

Consiste al Pianterreno – ~~Stanza a levante~~

(Portici d'accesso sulla strada a ponen-
te avente all'esterno due gradini e piccolo pianerot-
tolo pietra in medio stato, riquadro pietra piacentina
buona, imposta tavole doppie spazzolata ad una volata, ser-
ratura a chiave, saliscendi e catenaccio orizzontale
mette al piccolo Corritojo con suolo di pietra. – Pare-
ti e soffitto stabiliti. – Porta nella parete di mezzodì
in riquadro tavole, imposta ad una anda in abete sem-
plice spazzolata con saliscendi a chiave e manetta ferro
riferisce alla Stanza in angolo di mezzodì e ponen-
te chiusa a tramontana e levante da pareti tavole

stabilita = Finestra nel muro a ponente in riquadro
pietra con ferrata di bastoni 7, retofiliata e rama=
te larice con quattro lastroni, catenaccio alla roma=
na, manetta ferro e scuretti interni tutto buono.
Suolo di tavole in medio stato e soffitto stabili=
to = Porta a levante del corridojo in riquadro di
tavole senza imposta mette alla Cucina a le=
vante = Suolo parte di pietra e parte di tavole =
Pareti e soffitto stabilite = Lavandino pietra pres=
so il muro di levante sostenuto da due muretti alle
estremità = Fuocolajo a tramontana con larino di
cotto e pietra alto M. 0.15 chiuso a due fianchi
da muretti di cotto e sopra maschera pur di cotto, can=
na ascendente nel muro con fumajuolo sopra il
coperto = Nel muro di levante due porte, una
mette a una scala in riquadro tavole ed imposta
tavole ad una andata in medio stato con due ban=
delle in cardini, saliscendi e catenaccio; l'altra
mette a un sottoscala con imposta tavole abete ad
una andata buona con sole bandelle e cardini =
Finestra a tramontana con soglia ed architrave di pie=
tra, ferrata di bastoni quattro, retofiliata e rama=
ta larice parte ferma con due lastre e due sportel=
li con due lastre l'uno in lazzetti, scuretti interni
e manetta ferro = Porta sul pastiletto mette all'in=
dicata scala, con soglia, architrave ed uno stipite
di pietra, imposta di tavole doppia ad una andata
con serratura, saliscendi e manetta ferro = Il pic=
colo Andietto ha il suolo di pietra viva = La
scala fra muri stabiliti e biancheggiati è di tavo=
le buone di gradini 10 = Porta a levante dell'an=
dietto con imposta tavole semplice spazzata ad una
volata con due bandelle in cardini, serratura
e chiave, saliscendi e manetta ferro tutto ad uso

da cui si passa alla Stanza per magazzino col suolo parte di ciottoli e parte di tavole. Sof-
fitto e pareti stabiliti in cattivo stato = Parete
a levante di tavole smaltate = finestra a tramon-
tana con soglia ed architrave pietra, ferrata
di bastoni 7, rete filiata e ramata larice in
cassa fin con quattro lastroni, catenaccio alla ro-
mana, manetta ferro ed oscuretti interni = A
levante di esso magazzino, segue altra scala a
cui si accede per una porta in riquadro tavole, im-
posta ad una andata tavole semplici con due bandelle
in polici, saliscendi e manetta ferro = Altra por-
ta verso tramontana avente soglia, architrave ed
uno stipite di muro ed imposta a due volate
tavole doppie ad uso munite di quattro bandel-
le in polici, serratura a fattetto due catenacci ver-
ticali ed uno orizzontale = La scala è di gra-
dini 12 di legname logora = Stanza che se-
gue a levante serve per cucina comunicante
coi descritti locali per porta nell' andietto della
scala ad una volata di tavole semplici abete lo-
goro con due bandelle in cardini e serratura =
Suolo di pietre buone = Pareti e soffitto stabili-
ti = fuocolajo nel muro a mezzodì con larino
di pietra e cotto sotto cui sito per legna, masche-
ra di tavole smaltate in telajo legno e scansia
tavole all' ingiro = Finestra allo stesso lato con
ferrata di bastoni cinque, rete filiata e ramata
abete su due lazzetti ad una volata con quattro
lastre = Lavandino pietra buono presso il muro
di ponente sostenuto da pilastrini e poggiamat-
ti abete superiore in cattivo stato con tre rampo-
ni ferro per li secchj = Allo stesso lato vedasi la
suddescritta Scala chiusa di tavole vecchie =

Porta a tramontana con imposta ad una andata la-
vole doppie in medio stato, due bandelle in car-
dini, serratura di saliscendi, catenaccio e manel-
la di ferro = Parete a levante di tavole stabilite
con porta in riquadro tavole e d'imposta pur di
tavole semplici spazzate in medio stato con due
bandelle in polici, sallello, serratura a contera
e manetta ferro per cui accedesi alla seguente
Ultima Stanza a levante = Suolo di tavole
buono = Pareti e soffitto stabiliti in bianco in
medio stato = Finestra a tramontana con soglia
ed architrave di pietra, ferrata di bastoni 7, re-
te filiata e ramata abete in cassa fino buona
con quattro lastroni, catenaccio alla romana ed ma-
netta ferro e scuretti interni = Armadio allo stesso la-
to in muro foderato di tavole abete e tre divisioni
fino, chiuso da imposte pure d'abete semplice con
due bandelle in polici, serratura e naso tutto buono =
Piccola finestra nel muro a mezzodì con cielo tavole
croce di ferro, ramata abete con una lastra ed o-
scuretto interno, fino buono, naso legno ed altro di fer-
ro.

Primo Piano = Stanza all'estremità di ponente =
Solajo di travi e tavole buono = Pareti e soffitto
stabiliti e dipinti a verde con fascia alla base =
Due finestre sulla strada a ponente in riquadro
di pietra, imposte tavole doppie a due volate
con le bandelle in cardini, catenaccio trasversale e
legno per fermarli, e ramata larice dipinta in cassa
fino in tazzetti a due volatte con quattro lastroni,
catenaccio alla romana e manetta ferro, ed altra in-
cassatura larice per le vetrate doppie con sei lastre
e catenaccio alla romana = Parete tavole stabilita
a levante in cui vano di porta, spazzato con por-

tiera a specchj d'abete, la metà superiore con lastre due bandelle in policci, saliscendi e manubrio ottone mette alla seguente

Cucina = Suolo di travi e tavole buono = Soffitto in cattivo stato e le pareti stabilite e dipinte come le antecedenti = Lavandino pietra buono presso il muro di tramontana sostenuto dal muro (M.i 1:08×0.45) con sopra poggiapiatti e quattro ferri per li secchj = Finestra allo stesso lato con imposta a due volate tavole albeo doppie dipinte: buone, con due catenacci orizzontali e ramata a due volate con quattro lastroni, catenaccio alla romana e manetta ferro = Altra finestra più piccola a levante chiusa da un lastrone in telajo abete munita di uscetto lama ferro e reticiata = Fuocolajo con torrino di pietra e mattoni alto M.i 0:20, maschera di tavole smaltate in telajo legno e scansia all'ingiro di tavole; ed a tramontana dello stesso un fornello di cotto ad una bocca munito di graticola ferro = A levante di essa Cucina un pari di cantinelle stabilito ad angolo chiude il sito della scala, e nel lato di tramontana evvi finestrella in telajo legno con lastrone, ed in quello di levante porta in riquadro tavole con imposta ad una volata doppia con due bandelle in cardini, serratura a saltello, manetta e catenaccio mette al

Luogo delle scale = Pavimento di travi e tavole = Pareti e soffitto stabiliti in bianco con fascie

Camera seguente a levante = Solajo di travi e tavole in medio stato = Pareti e soffitto in buon stato bianchegiati con fascie = Il soffitto in parte pende verso tramontana = Finestra a tramontana in riquadro tavole logore, oscuri a due volate tavole semplici sgrezzate in medio

stato e ramata buona in bazzi a due andate con quattro lastroni, catenaccio alla romana e manetta ferro = Parete di tavole a levante stabilita con porta in riquadro legno, imposta ad una andata tavole semplici con due bandelle in polici, serratura, saliscendi e manetta ferro in cattivo stato mette allo sopponte

Camera = Solajo di tavole cattive = Pareti e soffitto pendente a tramontana stabiliti in bianco = Finestra a tramontana sim. alla descritta nella precedente stanza = Altra finestra a mezzodì in riquadro pietra con ferratta lame sei e ramata larice a due portelle, quattro lastroni, catenaccio alla romana e manetta ferro = A ponente ringhiera pezzi tavole in medio stato all'ingiro della scala; a levante parianca e porta simili alla descritte nella precedente Camera ed a' divisione della

<u>Cucina all'estremità di levante</u> = Solajo di travi e tavole in medio stato = Pareti, soffitto e finestra a tramontana come nell'antescritta Camera = Focolajo in muro a mezzodì con liste di pietra e cotto alto M.: 0:25 e maschera pur di pietra
3 e cotto smaltata, canna e fumajuolo sopra il coperto = Lavandino pietra buono presso il muro
4 di levante (M.: 1:25 × 0:60) con sopra poggiapiatti tavole con tre uncini ferro per li secchi e goc ciapiatti laterale di tavola in medio stato = Sopra le stanze di questo primo piano percorre soffitta circa impraticabile.

Corticella = Giace in isporto a tramontana avanti la Capella di Botton = È cinta ai lati di levante e tramontana da muro in cemento alto da terra M.: 2:40 con porta nel primo

./.

in riquadro pietra ed imposte tavole abete doppie ad uno andata dipinto sopra due bandelle in cardini, saliscendi, serratura con chiave e manetta ferro e sovrappostovi copertino a coppi = Presso il muro di tramontana lastra pietra sopra muricciuolo = Suolo selciato di vivo in buon essere = Al di fuori di questo Cortiletto verso levante accosto al fabbricato evvi vasca per letamajo circondata da muro e coperta di tavole dipinte a ribalta girante su due bertoelle snodate e catenaccio = Sul piazzale del Castello presso l'Orto Organani vegeta un Gelso buono del diametro di M.i 0.56.

V

Casa con corticella, chiuso e transito promiscuo segnata col Civ.° N° 1659 di ragione del Sig.r Giovani Battista fu Daniele Rubeis

Nella descrizione Censuaria al N° 1715 della superf.e di Metri centonovantaotto 1.0,198 cendita Stat.: L. 148.36 ...

Si confina a Levante ~~[illegible]~~ di proprietà dello stesso Rubeis, mezzodì d.° Rubeis, parte fabbrica della S.ta Chiesa del Castello a ponente ~~parte~~ Minotto Luigi e ~~parte~~ transito promiscuo con detto Minotto ed a Tramontana Vito Orgnani.

Attesa la varia elevatezza e consistenza la si distingue in tre Sezioni

Sezione I – Fabbricato ~~[illegible]~~ elevato alla parte di ponente in direzione longitudinale da mezzodì a Tramontana costituito giusta il tipo al N° – da quattro lati di muro in perimetro due in facciata a Lev.te e pon.e alti dal livello del suolo interno ~~a ponente~~ M.i 8.90 e gli altri due a tempiale della media altezza di M.i 9.20 tutti di esclusiva ragione tranne una porz.e del tempiale a mezzodì promiscuo colla fabbrica della Chiesa del Castello ed una parte del muro a ponente promiscuo con Minotto Luigi – All'interno vi è altro muro divisorio alto all'impalcatura del primo piano M.i 3.15, Sovrastavi alli descritti muri il coperto a coppi tavellato a due pendenze con armatura legname in buon essere e cornice di cantinelle stabilita ai lati ~~alla parte~~ di ponente e tramontana ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ braccioletti ferro ~~[illegible]~~ non apparisce nel mio rilievo – Ritengo sia un ed altri arti. la si farà rivedere Rubeis

Comprende

Al Piano terra ~~[illegible]~~

Salotto d'ingresso a tramontana – Portoncino nel muro di ponente ~~con [illegible] di pietra~~ con soglia, stipiti ed ~~[illegible]~~ arco di pietra e gradino pur di pietra scendente all'interno, ferrata all'arco di bastoni nove disposti a raggi in contorno pur di ferro, internamente difeso da ramolta larice rettangolare a due portelle con due bastoni in lag.

zi e manella; il rimanente vano vien chiuso da im=
posta tavole abete doppia, spazzolata logora a due
andate sopra quattro bandelle in cardini, serratura
a saliscendi con chiave, catenaccio rotondo orizzon=
tale, due altri a lama verticali, due manette u=
na interna e l'altra esterna e battente ferro =
Suolo di tavelle e poca parte di pietra in buon
stato = Soffitto e pareti stabilite = Piccola fi=
nestra nel muro di tramontana con ferriata di
bastoni sei e ramata larice con quattro ante spor=
cini ad una andata = Porta a mezzodì con so=
dra di tavole, imposta ad una andata di tavo=
la semplice abete con fascie, saliscendi, naso ferro
e mannbrio ottone.

Cucina che procede a mezzodì = Suolo di tavelle
in medio stato = Soffitto e pareti stabiliti ed
affumicati = Fuocolajo al muro di ponente con
larino elevantesi Metri 0.60 di sassi e cotto liga=
to con pietra e sottoposto sito per legna, masche=
ra di tavole smaltate in telajo legno sopra due
mensole pietra, canna nel muro e fumajuolo so=
pra il tetto il tutto in medio stato = Finestra al
lo stesso lato in riquadro pietra, ferrata di ba=
stoni sei, ramata larice con cassa fini ad una an=
data sopra due lazzetti con quattro lastroncini =
Armadio nel muro di tramontana fodrato di ta=
vole con spazzo fino e divisione interna, ed o=
scuro dolce a due volate a specchietti con due
serrature mancanti di chiave, manubrio ferro e
due catenacci verticali di bastoncino = Parete di
tavole stabilita a mezzodì con piccola porticella
in riquadro di tavole con oscuro fino semplice
a due andate mette al sottoscala = Altra porta
in riquadro di tavole abete con imposta tavole fine

semplice con fascia ad una andata con serratura di conte-
no con chiave e paletto tutto in buon stato che ac-
cede a piccolo stanzino serve di legnaja avente il suo-
lo di battuto ed una finestrella nel muro a mezzo-
dì munita di crocefero, rete filiata e ramata lari-
ce nel lastroncino e due tazzetti = Nel muro di
ponente evvi un armadio con cielo di tavole e
due spartite sim. in cattivo stato = Altra porta
nella mentovata parete sim. all'ultima descritta
con solo saliscendi e piccolo manubrio d'ottone rife-
rente al

Sito delle scale = Suolo di cotto buono = Pare-
ti stabilite in medio stato = Scala a tre rami
con tre pianerottoli di legname, gradino pietra
alla base e 14 altri di travi e tavole con balau-
strata bastoncini legno e quattro di ferro con gruppi
torniti e poggiamano tutto in medio stato

Primo Piano = All'ingiro della scala vi è balaustrata
sim. alla descritta = Corritojo con piano di tra-
vi e tavole in medio stato = Pareti e soffitto sta-
biliti = Due finestre a levante in riquadro muro e
cielo tavole, oscuri tavole semplici, ~~...~~
abete con fascia cadenti a due andate, catenaccio
a lama trasversale due manette ferro e ramate in-
torno a due volate in telajo a cassa larice in cattivo
stato di lastroni otto due de' quali rotti ed uno
impiombato, catenaccio alla romana e manetta ferro
ro = Porta a tramontana di esso corritojo in riquadro
tavole, imposta sim. semplice spazzata a due
andate, serratura di contano e serraco e due manu-
bri ottone mette alla

Camera a tramontana = Solajo di travi e ta-
vole in medio stato = Pareti e soffitto in bianco
mediocri = Finestra a levante in riquadro pietra

imposta a due volate tavole abete doppie in cattivo stato, catenaccio lama ferro trasversale, due manette e ramata a due andate larice con otto lastroni, catenaccio alla romana e manetta ferro in medio stato = Altra finestra nel muro opposto sim.e alla descritta = Porta a ponente sim.e all'ultima descritta da cui si passa alla

Camera attigua a mezzodì della descritta = Solajo, soffitto, pareti stabilite e finestra a levante simili alli descritti nella precedente Camera.

Camerino presso le scale = Porta in riquadro tavole, imposta sim.e semplice ad una andata con serratura e piccolo manubrio ottone = Solajo di travi e tavole in medio stato = Pareti e soffitto stabiliti in bianco in medio opere = Finestrella a mezzodì con rete filiata e ramata vecchia in telajo e cassa larice ad una andata con lastroncino = Altra finestrella nella parete di tavole stabilite a levante con riquadro e piazza legname abete e piccola ramata larice in tazzetti con un lastrone = Scala ad un ramo di gradini 5 di legname con balaustrate eguale alla sottoposta che accede ad un pianerottolo chiuso da porta in riquadro tavole con ferramento ad una andata sim.e semplice con fasce, ~~catenaccio lama ferro con~~ serratura a catenaccio lama ferro con chiave, ed altra rampata ascendente di otto gradini di legname in cattivo stato chiusa verso tramontana da pareti tavole stabilite. Da detta scala si accede al

Granajo superiore = Solajo di travi e tavole in medio stato = Muri stabiliti in bianco = Tre finestre nel muro a mezzodì e due nel muro opposto una nuda e le altre quattro

con ramate a due andate in telajo e cassa larice con lastre cir-
colari in piombi in cattivo stato = Il vano della scala è
difeso da due tavole buone abete poste ad angolo

Sezione II.ª

Fabbricato congiunto al predescritto alla parte di levante ver-
so tramontana eretto come osservasi nel Tipo N.º
di due lati di muro uno a levante e l'altro a tramonta-
na alti dal piano dell'orto, il primo M.i 6:95 ed il secon-
do eguagliato M.i 7:15 sopra i quali estendesi il coperto
a coppi tavolato ad una pendenza con armizzo legname
in mediocre stato

Consiste

__Stanza terranea__ = Presentemente è chiusa, e la porta a
tramontana è immurata con feritoje; era però a detto
del proprietario in riquadro di pietra piacentina buona
con imposta tavole abete doppie a due volate sopra
quattro cardini e bertoelle, serratura a centina con
chiave e catenaccio baston ferro interno.

Stanza al piano superiore avente comunicazione coll'a-
trio della sez: I.ª per vano di porta in muro a ponente con
due gradini pietra, imposta a due volate tavole abete
doppie vecchie, catenaccio lama ferro trasversale ed al-
tro piccolo verticale = Finestra nello stesso muro che dà
luce alla Cucina suddescritta con soglia di tavola abete
e con ramata larice all'inglese di lastroni quattro in te-
lajo e cassa larice in buon stato = Nel muro di tramon-
tana eravi una porta che dava accesso all'orto che
ora trovasi chiusa da muro con feritoje = Due fi-
nestre nel muro di levante con soglia e cielo tavole,
oscuri a due volate tavole abete logore, catenaccio a
lama trasversale e due manette ferro; ramate di la-
stroni sei a due andate in telajo e cassa larice, cate-
naccio alla romana e manubrio ferro in medio stato =
Suolo di cotto logoro = Soffitto e pareti stabiliti in bian-

co in cattivo stato = Porta a mezzodì nel muro con fodera di tavole abete ed oscuro tavole ad una andata sim semplice vecchio con piccolo manubrio ottone che accede alla Sezione III.ª

Sezione III.ª

Fabbricati congiunto ai due predescritti continuativo e sporgente al sud-est. È costituito da tre lati di muro indicati nel Tipo al N.° alti dal suolo dell'orto M.i 6:90 essendo chiuso al quarto lato a ponente parte dal muro calcolato nella sezione I.ª e parte dal muro promiscuo colla fabbrica della Ven.da Chiesa di altezza eguale agli altri

Consta

1) Stanza terranea = Suolo di ciottoli = Pareti stabilite a greggio = Nel muro di tramontana eravi una porta con serramento tavole abete doppie ad una volata sopra due bandelle in cardini, serratura di catenaccio con bocchetta buona, ora chiusa da muro = Nel muro di levante eravi una finestrella munita di tre bastoni ferro, ed imposta ad una andata tavole abete vecchia logora ora immurata = Addossata al muro di mezzodì di questa sezione eravi una scala esterna di pietra ora demolita sostenuta al lato opposto da muro in cemento che innalzavasi sopra la scala secondando le pendenze della stessa con banchina di cotto: la scala componevasi di gradini N.° 19 e due pianerottoli di mattoni comunicanti alle stanze superiori.

2) Stanza in primo piano = Suolo di tavole vecchie logore e travi buoni = Pareti smaltate a greggio = Porta a levante metteva alla indicata scala con imposta ad una andata tavole abete doppie sopra due bandelle in cardini serratura a contura con chiave in medio stato or chiusa da muro e finestrella al lato di tramontana munita di croce ferro ed oscuro d'abete ad una andata tavole doppio vecchio logoro =

Presso la detta scala eranvi viti a pergola piedi
M.i 5 di bella vegetazione, ora espiantate.
Stanza in secondo piano = Suolo di travi e tavole con ter
razzo in qualche degrado = Pareti e soffitto stabiliti
in medio essere = Due finestre nel muro a levante con
ramata a due andate di lastroni quattro per ognuna in cas
sa e telajo larice e catenaccio alla romana = Altre due
finestre una a tramontana, l'altra a mezzodì con rama
ta simile alle descritte avanti inoltre imposta di tavole
abete doppia alla tedesca con un piccolo catenaccio ver
ticale, due manette ferro per ciascuna, ed in quella di
tramontana lama ferro trasversale il tutto in medio
stato = Nel muro di mezzo di eravi una porta che tro
vasi chiusa da muro di recente costruzione la quale u
sciva al pianerottolo della scala esterna innanzi descrit
ta, ed era per quanto si denunzia dal proprietario con
imposta tavole abete vecchia in degrado doppia sopra
due bandelle in cardini e catenaccio = Allo stesso lato
evvi focolajo contornato di pietra bianca lavorata e
fino chiuso, ed sul d'innanzi havvi stuffa di cotto co
lorita in buon stato = Armadio nel muro di ponente
con fianchi di tavola abete ed imposta tavole sem
plice spazzata buona e due volate con ferratura
e riquadro pure di tavole = Porta allo stesso lato con
due gradini tavole vecchie ascendenti alla scala
sez.e 1.a in riquadro di tavole abete con imposta sim
semplice con tessi vecchia logora con ferratura
rotta e piccolo catenaccio a lama orizzontale.

Corticella = Giaceva e giace a tramontana dei
fabbricati sezioni 1.a e 4.a = È chiusa a tramon
tana da muro promiscuo con Orgnani lungo M.i
6:65, alto in terra M.i 4:00 ed a ponente da muro
in cemento di questa ragione alto M.i 4:00 coperto
da coppo in corso; in quello di ponente ora ridotto

...feritoje eravi una porta in stipiti di muro ed architrave pietra con impasto abete doppia vecchia ed una andata colorita con altenaris baston ferro e due bandelle in cardini = In continuazione del muro di tramontana verso levante eravi muro in cemento alto M.i 1.00, largo M.i 1.00 grosso M.i 0.50 ora atterrato quasi per intero; ed a levante havvi parapetto di muro con banchina mattoni ora levati. Presso que' muri discendeva all'orto una gradinata di 8 scalini pietra con pianerottolo pur di pietra in medio essere = In questa Corticella ed a levante della fazione II.a per asporto del proprietario eranvi ammucchiati sassi di fabbrica Reglie N.o 36 = ~~Esternamente~~

Esternamente sulla piazza del Castello a ponente del fabbricato esistono due gelsi di buona vegetazione del diametro uno di M.i 0.12 e l'altro di M.i 0.36.

VI

Casa con cortile ed orto di proprietaria ragione del Sig.r D.r Gio. Batta Sigismondo q.m Cristoforo Cignani segnata col civ.o N.o 1658, e 1658 A, e 1658 B.

Nella Descrizione censuaria ai N.ri 1714 colla superficie del fondo di Metri mille seicento settantaquattro ~~il fondo di~~ P.e 1,674 Rendita Ital.e £ 582,20

Si confina a levante riva del giardino, mezzodì orto e casa Rubeis G.Batta, ponente Piazzale del Castello ed a tramontana colle strada.

Giace in angolo di Nord est del Castello ed il fabbricato per la diversa altezza e costruzione si rileva in due sezioni

Sezione I – Fabbricato più vasto all'estremità di tramontana eretto da ~~tre~~ quattro lati di muri in perimetro due in facciata a lev.e e ponente e gli altri ai tempiali con tre altri interni divisorj come lo denota il Tipo al N.o tutti ~~alti~~ di ottima costruzione e stabiliti alti quelli in facciata (sotto interno tetto) M.i 9.~~..~~, ~~e~~ i tempiali M.i 9.81 e i ~~i~~ interni ditto ~~il~~ primo verso tramontana M.i 3.60 il secondo M.i 7.10 e l'ultimo come i tempiali. A essi muri vi sovrasta coperto a coppi tavellato disposto a due pendenze con stilicidj a lev.e e ponente e con ottima robusta impalcatura legname – allo stilicidio di ponente grondaja (buona) di lata con ~~...~~ un tubo scaricatore e denti fracciali ferro ai sostegni

Componesi

al Piano terra ~~Cominciando da mezzodì verso Levante~~ –

(Stalla all'estremità di tramontana — Porta a ponente con soglia ed architrave pietra piacentina e stipiti parte di pietra e parte di mattoni munita di serramento tavole abete doppio con fascie vecchio a due andate sopra le bandelle in polici, catenaccio e baston orizzontale, altro a lama verticale, serratura con chiave in mezzo stalla – Suolo di semplice terra – Si-

nestra a levante con arco di cotto inriquadro di pietra piacentina, ferrata di bastoni nove e reteffilialta in telajo abete e ramata di lastre circolari in piombi, due nasi legno e manubrio ferro in mezzo stato = Porta a mezzodì mette alle scale con soglia e architrave pietra ed essere tavole abete con fascie ad una andata sopra due bandelle in cardini due catenacci uno a baston e l'altro a lama orizzontali due altri verticali pure a lama, serratura con chiave e manubrio ferro tutto in buon essere.

Luogo delle scale = Piano di travi e tavole in buon stato = Scala di legname di gradini N.° 20, due liste morali abete laterali per poggiamano ligati da quattro ferri fissi nei muri il tutto in buon stato = Finestra a ponente a luce di esse scale con ferrata bastoni nove e ramata di quattro lastre in telajo e cassa larice con due nasi legno, ed oscuretti interni di tavole abete doppie a due andate sopra quattro bandelle in cardini, catenaccio a lama orizzontale e manetta ferro il tutto in buon stato.

Salotto d'ingresso a mezzodì = Porta a ponente in riquadro e gradino interno di pietra piacentina, imposte tavole abete doppia con fascie a due andate sopra sei robuste bandelle in cardini, quattro catenacci verticali a lama, serratura di cantena ed altra di saliscendi con relative chiavi e due manette ferro il tutto in ottimo stato e dipinto a verde = Suolo di terrazzo fregati in medio essere = Porta a levante mette al Cortile sulla riva del Giardino in riquadro pietra con serramento tavole doppie a due andate sopra quattro bandelle in polici, quattro ca-

tenacci verticali a lama, altro rotondo orizzontale
di spranga ferro levabile che si addatta orizzon
talmente in due occhietti ferro fissi negli sti-
piti il tutto in buon stato = Superiormente
della porta e finestra munita di oscuro tavole semplice abete
a due andate sopra quattro bandelle in cardini
in buon stato = Porta a mezzodì mette alla riti-
rata ricavata nella grossezza del muro in riqua
dro di tavole e ferramento semplice con fascie ad
una andata sopra due band.e in polici, catenaccio o-
rizzontale ed altro a lama verticale a due ma-
nette ferro in buon stato = In detta ritirata vi
ha verso ponente una nicchia ove sta collocata
una secchietta ed il vano vien chiuso da oscuro
tavole con due bandelle in polici e catenaccetto
orizzontale = Di fronte alla descritta porta
havvene altra sim. comunicante colla Camera
a mezzodì = Porta nel muro di tramontana met
te al sottoscala con soglia ed architrave di le-
gname e ferramento di tavole semplici con fa-
scie a due andate sopra quattro bandelle in
cardini e serratura con chiave in medio stato =
Porta a mezzodì mette al tinello con gradino
pietra in riquadro di legname ed imposta a
due andate sopra quattro bandelle in cardini,
serratura di contenia con chiave e catenaccetto
con pomolo ottone, quattro catenacci verticali e
saliscendi con pomolo ottone il tutto in buon sta-
to.

Camerone che segue a mezzodì alla parte di ponente =
Piano di travi e tavole in buon stato = Soffitto
di arelle stabilito = Due finestre a ponente o-
gnuna con ferrata di bastoni dodici retefilia
ta in telajo bastoncin ferro ed oscuretti di tavo-

le d'abete semplici a due andate sopra occhietti in pol=
lici dipinti a verde e vetrate di lastroni sei
in cassa e telajo larice catenaccio alla romana con
manubrio ottone ed altro manubrio ferro il tutto
in buon stato — due buonegrazie superiori
di abete ognuna sorretta da due lame ferro =
Caminetto alla francese tra le dette finestre
con lecumo di pietra e riquadro di mattoni con
loazza dipinto a finta pietra, canna nella spes=
sezza del muro e fumajuolo sopra il coperto, ed
al vano oscuro tavole semplici con fascie dipinto
con due catenacci orizzontali che s'immettono
nel riquadro con pomoletto ottone in buon stato.
Camera che segue a levante = Porta nel pare
di mattoni dividente l'antescritto camerino tinello con
riquadro legname doppio scazzato tinto a finta
pietra e serramento tavole abete semplice con
fascie a due andate sopra quattro bandelle in
polici, catenaccio a lama orizzontale, due altri
simili verticali e manetta ferro il tutto in buon
stato = Piano e soffitto come nel tinello = Fine=
stra a levante con soglia ed architrave pietra
piacentina, ferrata di bastoni nove, oscuretti e
ramate simi a quelle descritte nell'antescritto
tinello = Porta a mezzodì mette al fabbricato (se=
zione II.a) con architrave ed uno stipite di le=
gname tinto a finta pietra ed imposta di ta=
vole semplici con fascie ad una andata sopra
due bandelle in cardini, catenaccio a lama oriz=
zontale con serratura e chiave e manetta fer=
ro in buon stato.
Primo Piano = Pianerottolo superiore alle scale con so=
lajo di travi e tavole e quadrelli cotto in buon sta=
to = Finestra a levante con architrave pietra

piacentina ed oscuri di tavole doppj tinti a verde ad due andate sopra quattro bandelle in polici, due catenacci orizzontali, altri due a lama verticali, due manette ferro, e ferri esterni per tenerli aperti, e ramata di lastre quattro una delle quali rotta, sopra 4 occhietti in cassa e telajo larice e catenaccio alla romana tutto in buon essere = Porta a tramontana mette alla cucina con architrave e stipiti di legname imposta ad sofficio di tavole doppie sopra due bandelle snodate e in polici, due catenacci a lama verticali, altro orizzontale, ferratura di contena con chiave e saliscendi con mannubrio ottone in buon stato = Altra porta a mezzodi mette alla saletta in tutto simile all'antescritta però i catenacci scorrono entro lame ferro con pomoletto ottone.
Cucina a tramontana = Porta verso la saletta a mezzodi in tutto simile all'ultima descritta = Solajo di travi e tavole con tavelle superiori in buon stato = Due finestre a ponente una con soglia di pietra in degrado e l'altra con soglia di legname entrambe con oscuri tavole di telaroncini semplici con fascie dipinti a verde a due andate sopra quattro bandelle in cardini catenaccio alla romana, due manubrj ferro, e portelle in essi ricavate con bandelle a cerniera, braccialetto ferro snodato e catenazzetto con pomoletto ottone; invetriate a quattro portelle di lastroni sei con arpioncini e bandelle in cassa e telajo palancola larice, catenaccio alla romana; due manette con pomolo ferro e reteferriato in telajo bastoncini a difesa dei due lastroni inferiori il tutto in ottimo stato = Cassa nel muro di tramontana con stipite di legname, cassone o fossa sotterranea ed oscuro tavole ad vario ~~specie~~ semplice con fascie ad una andata

sopra due bandelle in polici, catenaccio orizzontale con
pomolo ferro = Fuocolajo a ponente con cappa di
tavelle smaltata in telajo legno ~~laorie di mattoni in~~
~~contorno di mezzi moralli abete all'intorno~~ e tavola
all'ingiro per spansia, laorie di mattoni in contor
no di mezzi moralli abete, canna nella grossezza di
del muro e fumajuolo sopra il coperto = Lavandino
pietra annicchiato nel muro di tramontana in medio.
stato, tre ferri per li secchi appesi ad una tavola
in buon essere = Lungo questo lato di tramontana
e porzione di quello di levante vi percorre una
tavola abete per spansia sostenuta da sei modiglio
ni legno fissi nel muro il tutto in buon stato = Ar
mario nel muro di levante con tre divisioni in
terne, riquadro di tavole ed osenro simp semplice
a due andate sopra quattro bandelle snodate, ser
ratura di contena con chiave in buon essere = Sca
la di legname a levante di gradini N.° 16 chiu
sa a fianco da pareti di cantinelle stabilito, due
poggiamani d'abete ed imposta appiedi di tavole sem
plice con fascie ad una andata sopra due bandelle
in cardini, due catenacci a lama verticali, altro orig
zontale, serratura di contina con chiave e manu
brio ferro in buon essere = Fornelli di cotto a due
bocche verso tramontana in contorno e graticola
ferro, sottoposto cenericcio e portella di lamierin
sopra due bandelle in cardini e saliscendi, e co
perchio superiore di tavola abete mobile il tutto
in buon essere.
Saletta che procede a mezzodì = Solajo con quadrel
li cotto in buon essere = Soffitto di arelle stabili
to = Finestrone a ponente in riquadro di legname
tinto a finta pietra munito di osenro tavole la
rice semplice con fascie colorito a verde a due

andate sopra sei bandelle in cardini, catenaccio alla roma na; e ferramento interno a portiera a due andate con sei lastroni sopra sei occhietti in cardini, due catenacci verticali il superiore con coda e manetta fer ro = Finestrella superiore con ramata di lastroni quattro sopra occhietti in cardini, telajo e nasca lari ce, naso legno e manetta ferro ed oscuretti interni a due andate di tavole semplici il tutto in buon stato. Buonagrazia di tavole sostenuta da due lame ferro e bastoncin ferro per scorridojo della cortina = Pergolo esterno con piano di legname e parapetto di liste tavole e banchina sim. superio re il tutto vecchio = Altro finestrone a levante con architrave di pietra, oscuri di tavole dop pie dipinti a verde a due andate sopra quat tro bandelle in cardini, quattro catenacci a lama verticali, altro sim. orizzontale e manubrio ferro e due ferri esterni per tenerli aperti; e ferramento interno e pergolo esterno simili agli antescritti, l'uno e l'altro però in miglior stato = Stuffa di cotto a mezzodì di superficie di Met. 1.00 × 1.00 dipinta in buon stato con bocca contornata di lama ferro, portella di lamerin sopra due bandelle in polici, saliscendi, canna nella grossezza del muro e fu majuolo sopra il coperto, lama ferro con pomolo ottone pel respiro e coperchio superiore di ta vole il tutto in buon stato = Due porte verso mezzodì con stipiti ed architrave di legname sgaz zati e coloriti a finta pietra, imposta tavole semplice con fascie a una andata sopra due bandelle in cardini, serratura di contena con chia ve e scrocco con due pomoli ottone.

Camera in angolo di levante e mezzodì = Sola jo di buoni travi e tavole nuove = Soffitto sta

bilito = Due finestre a levante con foglie di terrazzo fre
gato sopra ed oscuri ed invetriate simili alli descritti nel
la Cucina, salchè quivi queste ultime a due volate
e mancanti della retesfilata = Porta verso mezzodì
che comunica alla Sez.e II.a in riquadro di tavole con
imposta di tavole semplici con fascie ad una andatta
sopra due bandelle in polici, catenaccio a baston ferro
orizzontale, altro a lama con serratura a chiave in
buon stato = Stuffa a levante di mattoni di Metri
0.70 × 0.72 contornata di lama ferro sopra quattro
piedi simili, telajo e portella lamerin alla bocca che
borre sur bastoncino incavato con portelletta in essa
ricavata e falsifondi, canna nello spessore del muro
ed anello ferro alla lama pel respiro e coperchio di
larice a lustrofino in ottimo stato.

Camera a levante dell'antescritta = Solajo di legname
in buon stato = Soffitto stabilito = Due finestre a
ponente in tutto simili a quelle descritte nella Cuci
na allo stesso lato = Stuffa di cotto simile all'ante
scritta però senza coperchio.

Secondo Piano = Granajo a tramontana sopra la Cucina =
Solajo di travi e tavole in buon stato = Parapetto di liste
tavole a tre lati con banchina superiore in ottimo
stato a difesa del vano della scala = Finestra a tra
mont.a con soglia e stipiti di mattoni e architrave
di pietra, oscuro di tavole abete doppio a due an
date sopra quattro bandelle in cardini, catenaccio ro
tondo orizzontale a due manubri ferro, e ramma
te di lastre circolari in piombi a due andate in cas
so e telajo larice, due nasi legno e due ferri per
tenerle aperte il tutto vecchio però inserviente
all'uso = Finestrella a levante con retesfilata in telajo
larice e ramata di quattro lastre sopra due occhiet
ti in polici e manetta ferro in buon stato = Altra fi=

nestra a ponente con architrave di legname e reto filiata in telajo bastoncin ferro, a ramata di quattro lastre in cassa e telajo larice ed oscuro di tavole semplice ad una andata sopra due bandelle in cardini e catenaccio rotondo orizzontale in buon stato = Abaino al coperto in riquadro di legname ed oscuro tavole semplice con fascie, catinaccio orizzontale, uncino ferro con occhietto, manubrio ferro ed altro uncino ferro per tenerlo aperto; a ramata di lastre circolari in piombi a due andate sopra quattro occhietti in pollici e cassa e telajo abete, due nasi legno ed due uncinelli ferro per tenerle aperte = Porta a mezzodì in riquadro tavole e ferramento sim. semplice con fascie ad una andata sopra due bandelle in cardini, catenaccio rotondo orizzontale, saliscendi con monachetto e manubrio ferro in buon essere.

Granajo seguente a mezzodì = Solajo di travi e tavole, tavellato in medio essere = Finestrella a ponente con vetrata di lastre circolari in piombi in cassa e telajo larice, naso legno e manubrio ferro = Parete di tavole a mezzodì con porta sim. semplice con fascie sopra due bandelle fiodate, due catenacci orizzontali, serratura con chiave e manubrio ferro in medio essere = Nell'altra parete pur di tavole a levante evvi porta con oscuro in tutto sim. all'ultima descritta mancante però d'un catenaccio ed avente di più il saliscendi con manubrio ferro.

Granajo a mezzodì = Solajo sim. al predescritto = Finestra a mezzodì con soglia ed architrave di legname, oscuro di tavole doppio a due andate sopra quattro bandelle in cardini, catenaccio orizzontale, altro verticale, due manubrj ferro e ramata di lastre circolari in piombi in cassa e telajo larice con due nasi legno il tutto in degrado = Altra finestra allo stesso lato

in tutto simi avente però di più reteffilata in telajo abe, te = Finestra a ponente simi all'ultima descritta però senza ferri - Altra finestrella a levante simi all'ul tima descritta in buon stato. ......

Sezione II.ª

Fabbrica più bassa congiunta e continuata a mezzodì della descritta eretta da due lati di muro in facciata a levante e ponente, tempiale a mezzodì e muro interno divisorio pa ralello alle facciate demarcati nel detto Tipo. [illegible] e tut ti di solida costruzione e stabiliti ed alti dal suolo Metri: 5.00 tranne il tempiale che è della media altezza di Metri 6:20 sovra i quali muri sta colocato il coperto a coppi tavellato a due pendenze sovra armatura legname in mediocre stato avente alla linda di ponente grondaja di latta con un tubo ed otto ferri a relativo sostegno

Comprende al

Piano terra = Cucina in angolo di tramontana e ponente = Suolo di tavelle in buon essere = Porta a ponente in ri quadro pietra piacentina e ferramento tavole abete dop pie ad una andata sopra due bandelle in cardini catenac cio rotondo orizzontale, serratura di contera e salisson di con relative chiavi, manubrio e battente ferro tutto in medio stato = Finestra dallo stesso lato con soglia ed architrave pietra piacentina, ferrata di bastoni dieci ramata di lastre circolari in piombi a due andate in cassa e telajo abete, catenaccio verticale con coda e due unci: netti ferro per tenerle aperte = Fuocolajo a levante con maschera di cantinelle stabilita in telajo legno e tavole abete all'ingiro per scarpa, canna e fumajuolo sopra il coperto a tarè di cotto in contorno mezzi morali in buon stato = Lavandino pietra annicchiato nel muro di tra montana, tavola abete superiore con due ramponi ferro per le secchie = Il vano ~~detto~~ [Dalla stessa divisione delle scale con porta] parete che ~~[illegible]~~ [comunica] al sottoscala è munito di un rastrello di liste tavole abete [ad una andata sovra due bandelle in polici, due catenacci a ba ston, serratura e manetta in medio essere.] P

con due bressi in medio stato = Porta nel muro interno di le-
vante con stipiti ed architrave di legname tinte a finta
pietra, imposta tavole semplice con fascie ad una andata
sopra due bandelle in polici, catenaccio rotondo orizzon-
tale, serratura di contina con chiave, saliscendi con ma-
netta ferro ed altro manubrio ferro in buon stato = Stan-
zia tavola a mezzodì sostenuta da tre modiglioni, sim.
Nicchia di Armadio nel muro di levante con piano di
tavole e tavole trasversalle in medio opere.
Tinello che segue a levante = Piano di travi e tavole
in ottimo stato = Finestra a levante con soglia ed ar-
chitrave di pietra, ferrata di bastoni sette ed oscuret-
ti di tavole semplici a due andate sopra quattro ban-
delle in polici, tre nasi legno, manetta ferro e due
incinetti, ramate di lastre circolari in piombi a due
andate in cassa e telajo larice, due nasi legno e due
incinetti per tenerle aperte in medio stato = Porta a
tramontana mette nella stanza attigua segn. tra con
stipiti ed architrave di legname ed oscuro sim. all'al-
tro descritto nella detta Stanza I.a
Stanza a mezzodì dell'antescritta = Piano di travi e ta-
vole in buon opere = Finestra a levante con ferrata
di bastoni sette ed oscuretti di tavole semplici a due
andate sopra quattro bandelle in cardini, due nasi legno,
manetta ferro e ramate di lastre rettangole in piombi
a due andate in cassa e telajo larice, catenaccio alla ro-
mana e manetta ferro = Altra finestra a mezzodì con
ferrata di bastoni sei, retestilata in telajo lama ferro
in degrado e ramate a due andate di vetri circolari
in piombi in cassa e telajo larice, due nasi legno e
manubrio ferro in medio stato = Porta allo stesso lato
mette al cesso sporgente in riquadro di tavole con im-
posta sim. semplice con fascie ad una andata
sopra due bandelle gruciate, saliscendi e manubrio fer-

ro in buon stato = Il Cesso sporgente a mezzodì è cinto da tre lati di muro di cotto con copertino sovraposto = tetto di tavelle in medio stato = Soffitto superiore stabilito = sedile con coperchio di tavole circolare, canna e vasca sottoposta = Due piccole finestrelle una a levante, l'altra a ponente munite di una lastra con cassa e telajo di larice e nasso legno.

Cucina a ponente dell'antescritta stanza = Porta e finestra a ponente, fuocolajo e Lavandino in tutto simile alli descritti nell'altra Cucina = Parete di cantinelle stabilita a divisione delle scale con porta ad una andata di tavole abete sostenuta da due bandelle in cardini, due catenacci a baston orizzontali, ferratura con chiave e manetta ferro.

Luogo delle scale tra le Cucine = Portoncina arcuato a ponente con soglia archivolto e ferraglea di matoni e stipiti con zoccoli di pietra, imposta a due andate di tavole doppie sopra quattro bandelle in cardini, catenaccio a baston orizzontale, due altri a lama verticali saliscendi con chiave e mannubrio ferro in medio essere; Ferrata di bastoni sette a raggi all'arco in telajo lama ferro e vetrata interna di lastre circolari in piombo in telajo abete = Scala di legname di gradini N.° 15 in buon stato.

Primo Piano = Camera sopra la cucina in angolo di nord-ovest = Solajo con travi e tavole e tavelle in buon stato = Soffitto stabilito in buon essere = Finestra nel muro di ponente con soglia ed architrave di pietra piacentina, oscuro esterno a due ivolate di tavole abete doppie con fascie sopra quattro bandelle in cardini, due catenacci a lama verticali, altro orizzontale e due manette ferro; invetrata di lastroni quattro in telajo e cassa larice tinti a giallo, catenaccio alla romana, due lamette con pomolo ferro per tenerla

aperta in medio stato = Nicchia di armadio in muro con ferramento tavole semplice sopra due bandelle in polici e serratura con chiave. Porta a levante in riquadro di tavole doppio con ferramento tavole semplice con fascie ad una andata sopra due bandelle in polici, serratura di contena con chiave, pomo con due galetti ottone, chiavistello e manetta ferro il tutto in buon essere e colorito a colla da cui si accede alla seguente

Camera a levante = Solo di tavelle in buon stato = Soffitto stabilito pure in buon essere = Porta a mezzodi mette alle scale con riquadro tavole sgarzato, ferramento sim. semplice con fascia ad una andata sopra due bandelle in polici, serratura di contena con chiave, piccolo catenaccio orizzontale, altri due verticali a lama e manetta ferro tutto in buon essere = Camino alla francese nel muro di levante con bacino di cotto in contorno pietra, canna e fumajuolo sopra il coperto telajo con tela dipinta ad uncino ferro con manubrio ottone per stenderlo = Finestra allo stesso lato con soglia ed architrave pietra e telajo abete nella grossezza del muro per gli oscuretti di teloncini abete a due andate sopra quattro bandelle in polici, due catenazzetti verticali e due nasi ferro per chiuderli, manetta ferro e due uncini ferro per tenerli aperti, e ramata sim. all'ultima descritta = Lavandino pietra nel muro di tramontana con tavola abete superiore munita di due ramponi ferro per li secchj = Porta allo stesso lato comunica colla sezione C: in riquadro di tavole, ferramento simile semplice con fascie ad una andata sopra due bandelle in cardini, serratura di contena

con chiave, due catenazzetti rotondi orizzontali l'uno interno e l'altro esterno e saliscendi il tutto in buon stato e dipinto a olio.

Pianerottolo a mezzodì = Suolo di tavelle in buon stato = Soffitto stabilito con portella di tavole a rebalta con ferramento a chiave mette nella soffitta circa.

Cucina di tre segne a mezzodì = Suolo di tavelle in buon stato = Soffitto stabilito = Porta riferisce all'antescritto pianerottolo con stipiti ed architrave di tavole, ferramento sim. semplice con fascie ad una andata sopra due bandelle in cardini, catenaccio rotondo orizzontale, serratura con chiave, saliscendi pur con chiave e manetta ferro in buon stato = Finestra a mezzodì con soglie ed architrave di pietra, ossuri tavole doppj a due andate dipinti a verde in medio stato, sopra quattro bandelle in cardini, catenaccio a lama orizzontale, manetta ferro e due ferri esterni per tenerli aperti; ramate interne di lastroni per uno spezzato a due andate sopra quattro arpioncini in casso e telajo larice dipinti a lacca, catenaccio a lama e manetta ferro in buon essere = Sechiaro di pietra allo stesso lato annicchiato in muro e tavola abete superiore con due ramponi ferro per li secchj = Focolajo a levante con mascherone tavellato, larino di mattoni, canna e fumajuolo sopra il coperto e finestrella a luce con lastra in casso e telajo abete e manetta ferro = Fornello allo stesso lato di cotto a due bocche con graticole ferro e sottoposto ceneriacio in buon stato = Porta nel muro a mezzodì mette alla latrina con riquadro tavola spezzato ed ossuro sim. semplice con fascie ad una andata

./.

sopra due bandelle in cardini, saliscendi e manubrio ferro in buon essere = Il sedile della Latrina è simile al sottoposto = Porta a ponente mette nella seguente stanza con stipiti ed architrave di tavole, ed imposta di tavole semplice con fascie ad una andata sopra due bandelle in cardini, catenaccio rotondo orizzontale, saliscendi e manetta ferro in buon stato.

Stanza che segue a ponente = Suolo di tavelle in buon stato = Soffitto stabilito = Finestra a ponente con soglia di pietra ed architrave di legname, oscuri di tavole doppj con fascie coloriti a verde a due andate sopra quattro bandelle in cardini, catenaccio a lama orizzontale ed altro con fusto verticale e due manette ferro in buon stato, ramate interne di lastroni sei a due andate in cassa e telajo larice, due nasi legno, manetta ferro e due uncini ferro per tenerle aperte = Armadio in muro con tre divisioni tavole abete ed imposta sim. ad una andata sopra due bandelle in polici, naso legno e manette pur di legno in medio stato = Nella sovraposta soffitta circa non vi è nulla a considerarsi.

~~Cortile = Giace a levante del fabbricato col so-lo~~

A ponente di detti fabbricati sotto lo stillicidio evvi ~~ciottolato~~ selciato di ciottoli con contorno ~~pietra~~ di lastre pietra in piedi largo Metri 2:30 in buon stato

Orto a Mezzodì delle fabbriche

Muro di cinta (ora demolito) costrutto di sassi in malt. lungo Metri 33, alto con fondo Metri 3, grosso Metri 0,40 —
Muretto verso il Giardino alto Metri 0.70 sopra il suolo

grosso dett. 0,40 con coperto permanente una quantità di pietra Bernadia [illegible]

[illegible] fruttiferi in esso vegetanti di 2 due

Viti in forte al frutto di 70 settanta –

Cortile che si estende a Ponente dei fabbricati ed orto – col ~~cinto da muro~~ coperto [illegible]

suolo a prato in cui vegetano gelsi adulti a frutto [illegible] 10 [illegible] 11

dei diam. di dett. ~~0,40~~ 0,20 sed [illegible] dieci [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

VIII

Casa denominata il Torrione di proprietà Dragoni Nob. Teresa q. Nicolò vedova Bertolini marcata col civico N.° 1657 – in descrizione Censuaria N.° 1718, colla superficie del fondo di Metri riquadrati P.ce 0,056 ed estimo £ 1.40. –

fra' confini – Levante, mezzodì, Tramontana: Piazzale comune, Ponente orto in colle della stessa ragione Bertolini –

Consiste in un fabbricato eretto da quattro lati di solido muro, come suonerebbe il tipo al N.° [illegible] alti dal piano del piazzale M.i 7 sovra un [illegible] e coperto a coppi sul tavellato a padiglione che comprende =

una stanza sotterranea avente accesso al lato di mezzodì da porta munita di puro tavole doppie a due volate con catenacci traversali esterno fermato a serratura a chiave, e finestrella per ciascuna volata in luce 0,35 x 0,35 con crociera ferro, presso cui una scala interna discendente di N.° 7 gradini pietra –

altra stanza sovrastante alla quale si accede dal piazzale a levante ascendendovi tre gradini pietra esterni, su cui la porta in muro munita di puro tavole doppie ad una volata, con saliscendi, catenaccio interno, e manetta (mancante la serratura) – finestrino esterno nello stesso medesimo in luce 0,45 x 0,50 con crociera ferro, e portello interno in tassi –

il piano di questa è in parte di mattoni in legno, e in parte di tavole –

finestra a mezzodì con ferrata di tre bastoni verticali, e quattro orizzontali –

Lavandino pietra inchiuso nella grossezza del muro – focolajo con larino mattoni elevato, e camino ascende al coperto, tutto nella grossezza del muro –

Scala di legno sopra tavole, di gradini N.° 14, chiusa da parete tavole ad un lato, con fusto di porta a piedi di tavole semplici ad una volata ascende alla

Camera sovraposta il cui pavimento di
travi e tavole con sopra tavelle e legore,
ripartita in due campate mediante
parete di tavole vecchie in cui sono di
porta ad una volata — Tre finestre
al lume ciascuna con vetrata intiera
a due portelle —
Soffitto smaltato gregio sotto al coperto —

VIII

Casa di proprietaria ragione di
Mattiusti Domenica fu Giuseppe ved.a Zorzetti
marcata col civico N.o 1635 –
in descrizione censuaria sotto il N.o 1720: porzione
al lato di Levante, colla superficie del
fondo di metri centesimi P.e 0,105, censita [illegible] 95;81
fra i confini a levante e tramontana Piazzale di [illegible]
comune; a mezzodì Doratti Dionisio parte a
muro divisorio, e parte a spazio d'aria; a ponente
Toso Domenico, a muro divisorio

Consiste in un fabbricato, marcato nel tipo al N.o eretto da muri in quattro
lati, dei quali di ragione esclusiva quelli alto questo mediante [illegible] m.i 7.30 e l'altro m.i 9.83
a levante e tramontana; e quello a ponente
divisorio comune con Toso Domenico in tutta l'altezza di m.i 8.80;
e il lato interno a mezzodì divisorio comune
con Doratti Dionisio fino all'altezza del
primo piano, di m.i 2.40 ed esclusivo nella parte superiore
riferibilmente ai locali che si estendono sopra
pian-terreno di ragione Doratti alto mediante dall'impalcatura del solajo m.i 4.90
con sopra-coperta a coppi a varsante pendente con armatura legni e tavole, e sopra tavole
nella parte di tramontana, e solo di legni e tavole nella parte di mezzodì – Li muri [illegible]
sono di antica costruzione composti di sassi,
misti a pochi mattoni con stabilitura logora;
ed il coperto pure antico e in degrado

Comprende: ~~due stanze rustiche al pian-terreno~~
al Pian-terreno – due stanze rustiche
fra loro divise da parete [illegible]:

~~[illegible]~~
al primo piano – andito d'accesso, e tre stanze
sopra le terrane sud.e; e due camere
contigue a mezzodì, sovraposte al piano terra
di ragione Doratti:
al secondo piano – Granajo e soffitta sotto-coperto –

Pian – terreno

Stanza a Ponente: Porta d'accesso a tramontana in stipiti
pietra, luce netta 1.38 x 2.–, con tre gradini pure in pietra
e mattoni scendenti dalla soglia al piano interno;
scuro di tavole doppie a due ante sopra 4 bandelle
in cardini relativi, un catenaccio trasversale e
due verticali, e serratura senza chiave – tutto in degrado.
Portiera interna annessavi di tavole abete ad una
voluta sopra due bertoelle in cardini, con quattro
lastre a vetro alla parte superiore, – pure in degrado.
Copertina coppi all'esterno corrispondente all'apertura
della porta di difesa –

Suolo interno d'argilla, e pezzi mattoni logori – inequale –

Finestra in pietra a tramontana, in luce metri 0.55 alta × 0,45 larga con due bastoni ferro verticali, uno orizzontale, e rete interna e rete filo ferro – tutto in degrado

Parete divisoria coll'attigua stanza di Levante costrutta di tavole smaltate; lunga metri 4.95, alta metri 2.30, con vano di porta in assa di tavole semplici ad una ribalta di metri 0,74×2. – il tutto logoro – cadente

<u>Stanza a Ponente</u>. – Suolo d'argilla e pezzi mattoni logoro. – Focolajo al muro di Levante con piano mattoni, e mantello di cappa in telajo legno sopra mensole pietra –

Finestra a tramontana: a tramontana in stipiti pietra alta M. 1.20, larga M. 1.02 con ferrata bastoni 3 verticali, e 6 orizzontali: e rete interna e rete filo-ferro – tutto vecchio –

Acquajo pietra sottoposto lungo M. 1.60, largo metri 0.60, ma spezzato sostenuto da due pilastrini muro alti 0.80, larghi 0.50. –

<u>Scala esterna</u> – sul piazzale a levante di gradini pietra N.° 9 in parte sostenuta da muro a due lati, piano alla sommità di lastra pietra, ~~[illegible]~~ cinto da due lati muro alto 0,80, grosso 0,30 con sopra coperta pietra, grossa 0,50 e alta lunghezza totale di metri 2,90 –

Forno sottoposto con asterisco coperto di... – ferramento – [illegible]

[illegible] doppie ad ribalta in ferramento

Primo Piano

<u>Adito d'accesso</u>: – Portoncino alla scala in stipiti pietra lavorata ad arco su capitelli spezzati: scuro di tavole doppie a due ribalte logoro – cadente con due catenacci verticali, uno orizzontale, sali-scendi e manetta ferro tutto vecchio

Suolo pezzi pietra e mattoni sopra impalcatura legni e tavole –

<u>Parte a tramontana</u> sopra le descritte stanze terranee. Il pavimento travi e tavole in parte con tavelle logore –

È divisa in tre stanze con pareti di tavole in parte smaltate – tutte logore: stanzini tre porte di comunicazione, munite di scuro tavole;

~~de' quali uno a due volate~~
uno de' quali ad una volata con ferratura a chiave,
catenaccio, e saliscendi, e due a due volate
in ferramenta relativa — il tutto vecchio
in degrado — Tre finestre, ciascuna con
soglia ed architrave pietra, e spalle muro,
e scuro esterno a due volate in ferramenta
relativa; vetrata interna lastre circolari
a quattro portelle in quella di Levante, e di
lastre ottagone a due portelle nelle altre —
tutto vecchio in degrado — Acquajo
ad uso con lavino mattoni, e canna in muro nella
~~e cantina della cappella~~ stanza a Levante —
Parte a Mezzodì — sovrapposta a stanze di ragione Donati —
È compartita in due camere una a Levante,
altra a Ponente mediante parete di mattoni
smaltata e stabilita — il solajo di travi e tavole
con sopra tavelle logore nella camera a Levante,
ed in buon stato in quella a Ponente —
Porta in muro all'accesso d'accesso munita di scuro
tavole semplici ad una andata — Due finestre
a Levante con soglia ed architrave pietra, antili muro,
vetrata interna lastre ottangole a quattro
portelle, e scuro esterno tavole doppie a due
volate in una, e ad una sola nell'altra
in ferramenta relativa ad uso — tutto vecchio
Armadio in muro nella camera di Ponente con
due portelle in legno, fodra, e scansie interne
di tavole — Finestra a mezzodì con soglia
e architrave pietra, spalle muro, vetrata interna
a quattro portelle di cui le due inferiori con
tre lastroni (ed uno rotto), e le superiori
di lastre circolari; — scuro esterno di tavole
doppie a due volate con catenaccio traversale,
tutto vecchio — logoro —

Secondo piano

A questo si ascende con scala alla fratesca
di 15. gradini pezzi tavole fra due asse a betto
Il piano è diviso in tre compartiti da un lato,
di muro che separa la parte di mezzo da
quella di Levante; e da un lato parete di tavole
che separa una soffitta a Levante da un locale più
vasto a Ponente nella parte di Ponente — In ciascheduno

tramezzi tra Porte di comunicazione munite
di suoi tavole semplici ad un anta, il
tutto in degrado — Due finestre nel
muro di [illegible] con suo tavole interno
d'entrambe, e portelle di lastre vetri
in [illegible] — Fuocolajo fuori d'uso al muro
di [illegible] con piano [illegible] legno, e
maschera superiore in telajo legno tutto vecchio
Il pavimento è di legni e tavole con sopra
tavole in degrado nella parte di [illegible],
e solo di tavole sopra travi in quella
di mezzodì —
Parete di legni e tavole vecchie divisoria
col contiguo locale a Ponente di [illegible] Zoso —

IX

Casa di proprietaria ragione di
Zoso Domenico di Giuseppe, e Zannini
Giovanna q.m Marco jugali,
marcata col civico N.° 1655 lett. B
in Descrizione Censuaria sotto il N.° 1720 porzione
al lato di Ponente, colla superficie del fondo
di metri settantaotto: M.i q.i 78, censita ital. 364,19,
fra' confini a levante Mattiuzzi Zozetti Domenica, a muro divisorio
a mezzodì Doratti Dionisio parte a muro divisorio,
e parte a spazio d'aria, a tramontana Piazzale
di transito comune
Consiste in un fabbricato composto dai quattro lati muro, di cui quello a tramontana proprietà esclusiva alto mediamente m.i 7.30 [alto al rimanente]
quello a mezzodì divisorio comune con Doratti alto
fino al primo piano, ed esclusivo superiormente fino al
coperto; ossia dai locali che si estendono sopra
pian-terreno di ragione Doratti; — quello
a ponente divisorio comune colla Zannini;
questa parte di contatto, e parte esclusivo
per quella che estendesi a confine dell'orto
Doratti; alto m.i 8.6 — e quello a levante divisorio comune
con Zoso; alto m.i 8.80 tutti muri d'antica costruzione
composti di sassi misti a pochi mattoni
e con vecchia cadente stabilitura —
Sovr'essi estendesi coperto a coppi sovr'armatura
legni e tavole d'antica e debole costruzione
e in cattivo stato — con abbaino alla pendenza
di Ponente munito di portelle legno —
Comprendesi:
al Pian-terreno — Stanza sufficiente d'accesso a tramontana
con scala, e sotto-scala; indi stanza
contigua a mezzodì d'uso di Cucina —
al primo piano — Sito delle Scale; Stanza contigua
a mezzodì sovrapposta alla Cucina; Stanza
seguente a mezzodì sovrapposta al piano-terra di ragione Doratti
al Secondo piano — Granajo immediato sotto-coperto
diviso in due scompartimenti —

Pian terreno

Stanza d'accesso a tram.na Porta in muro con scuro tavole doppie metà nuove, e metà vecchie, ad una voltata con serratura a cantina a chiave, saliscendi, e maniglia ferro. — Suolo d'organza vecchio — Parete divisoria col sito della scala, costrutta di tavole con porta in essa munita di scuro simile ad un andata in ferramenta — Porta nella altra scala in riquadro morali, scuro tavole ad un andata con serratura a chiave e catenaccio traversale interno — Scala annessavi che ascende al piano superiore costrutta di legni e tavole ad un andata di gradini d.ti 13 con frapposto ripiano sopra i primi [illegible]; e balaustrata laterale di tavole in buono stato — Finestra a lume in muro a tram.na con ferrata di lume tre orizzontali, e tre verticali, e scuretto interno di tavole semplici — E scuro sottoposto con portelloni tavole doppie a ribalta in ferramenta

Cucina seguente a mezzodì — separata dalla Parete di tavole in parte smaltata con Porta in essa munita di scuro tavole semplici a due voltate in ferramenta — Suolo terrazzo vecchio in degrado — Finestra a Ponente in luce 0,70x0,65 con ferrata lume tre orizzontali, e tre verticali — Fuocolajo ad uso all'angolo Sud-ovest con piccolo piano mattoni alquanto elevato, e credenza di tavole in telajo legno

Primo piano

Andito di essa Scala. Pavimento legni e tavole vecchio — Scala, in continuazione della su descritta, — ascende al granajo, costrutta di legni e tavole, di gradini d.tti 14, chiusa in parte da balaustrata liste tavole, e parte da parete di tavole con suo di porta uscio di tavole semplici ad una voltata con serratura a chiave, saliscendi e maniglia ferro —

Due finestre a tramontana ciascuna con ferrata a lume, e vetrata interna

Parete divisoria colla seguente stanza, costrutta di tavole tranciate smaltata con porta in essa in riquadro

tavole, a [illegible] simile ad una volata, con
saliscendi e catenaccio traversale —

~~[illegible]~~

Camera contigua sopra la cucina. — Pavimento
legni e tavole con sopra tavelle in buon stato.
Finestra in muro a Ponente in luce 0,85×0,80
con ferrata bastoni ~~[illegible]~~ quattro orizzontali, e
quattro verticali, vetrata interna a due
sportelle di pezzi lastre, e scuretti annessi —
Focolajo ad uso con piano mattoni elevato
dato dal profilo legno, ~~[illegible]~~ apertura in
riquadro pezzi pietra e mattoni, finestrella
con portello d'un lastrone, e croce bacchetta ferro;
mascalura di tavole smaltate in telajo legno —
armadio in muro in riquadro tavole, chiuso a
sportelle in [illegible], e piano interno e due
divisioni tavole. —

Camera seguente a mezzodì — sopra [illegible] Doretti —
~~[illegible]~~
Porta in muro con ferramento tavole a due volate, con
saliscendi, due catenacci verticali, ed uno traversale,
e manetta ferro — Pavimento legni e tavole logore —
Finestra in muro a mezzodì con scuro esterno
tavole a due volate, e vetrata interna
di lastre in stecchette a due sportelle —

Secondo Piano —

Campata a Ponente sopra l'andito della scala, e camera contigua
Pavimento di travi e tavole in medio stato —
Finestra in muro a Ponente con vetrata lastre
in stecchette a due sportelle —

Campata a mezzodì — sopra il piano-terreno Doretti
Porta nel muro divisorio con [illegible] semplice
grossa ad una volata — Pavimento legni
e tavole in cattivo stato — Finestrina
a mezzodì con vetrata di lastre circolari logore
Parete di legni e tavole vecchia a levante
divisoria col ~~[illegible]~~ contiguo locale di ragione Forzetti.

X

Casa di proprietaria ragione Fortunato
Ved.va Domicinini - maritata Comencini
Anna q. Francesco.
marcata al Civico N°. 1656
in descrizione censuaria N°. 1719 colla superficie del fondo di Pert. Censuarie 0.056,
e rendita italiane L. 88. —
frà confini a Levante Casa Domenico a muro divisorio comune;
a Mezzodì orto di ragione Dorati Dionisio; a Ponente Sampietti
con orto in colle; Tramontana Piazzale di transito, e parte Bettolini
Consiste in un fabbricato eretto di muri in quattro
lati all'interno intonacati, dei quali esclusivi quelli a Mezzodì, Ponente,
e Tramontana, e divisorio comune quello a Levante, alti al piovente del piovente quello di mezzodì m.i 6.50 quello di Tramontana m.i 4.00 e gli altri mediamente m.i 4.77
ed uno divisorio interno, con sopra coperto a coppi tavellato ad una pendenza sopra armatura legname trascurato rialzato ed in buono essere
~~[illegible]~~ —
Comprende: ingresso con scala, ~~[illegible]~~ stanza
contigua a Levante, e due stanze di
seguito a Ponente al pian terreno,
e tre camere sovraposte con soffitta
impraticabile superiore —

Pian - terreno

Andito d'ingresso — Porta a Tramontana con pure
tavole doppie con serratura a chiave,
catenaccio esterno, e saliscendi — Suolo di
mattoni e Pietra — Finestra a mezzodì
con telaio ferro e vetrata interna a due ante
a due portelle in telajo abete ~~[illegible]~~
tutto nuovo dipinto color celeste —
Scala che ascende al piano superiore costrutta
di legni e tavole di gradini N°. 11, e finestrina
a lume, alla sommità con portelle interna
di quattro lastre vetro, le parete divisoria
laterale costrutta di morali e tavole — tutto nuovo
Cucina a Levante. Parete di tavole smaltata divisoria
coll'andito, e porta in essa in telaio e tavole
con pure simile ad una volta con serratura
a chiave. — Suolo di tavole buono —

Focolajo ad uso ~~con ... ~~ nove impostatura sporto ~~attorno~~ dal muro di Tramontana, piano di mattoni elevato 0,30, e maschera superiore di legni e tavole smaltata sostenuta da telajo morali — Finestrina a Tramontana con quattro pezzi lama ferro, vetrata interna di lastre a due portelle in telajo abete, e rete ferro — Scaffa di pietra sopra pilastrini muro, e sopra scanzia di tavole con due rampini per appendervi secchi — Finestra a mezzodì uguale alla descritta nell'andito d'ingresso —

Prima stanza a Ponente sotto scala. Pareti di tavole smaltate divisoria all'andito, e scala: porta in esso in riquadro di tavole, con fusto simile semplice a due volate, munito di ferratura a chiave, due catenacci verticali, e manetta ferro — Suolo mattoni buono — Finestra a mezzodì con quattro lame ferro, e rete filoferro, e vetrata interna a due portelle con quattro lastre in stecchette — Focolajo ad uso con lavivo elevato mattoni e maschera in telajo tavole — Finestrino a Tramontana con crociera ferro, e portelle vetro d'un lastrone — Lavandino di pietra sopra un pilastrino muro —

Stanza seguente a Ponente — Suolo di tavole — Tre finestre con vetrate e scuretti interni, ed una con rete ferro —

Piano superiore

Camera a Ponente — Porta d'accesso dalla sommità della scala in riquadro legni e tavole con fusto simile ad ... andito, con serratura, e chiave, saliscendi, e maniglia ferro — Pavimento legni e tavole buono — Due finestrelle a ciascuna con vetrata di quattro lastre a due portelle in telajo abete, — e scuretti interni congiunti in ... — Soffitto superiore stabilito che secondo l'andamento del coperto —

Camera intermedia sopra la scala —

Porta uguale alla descritta nella Camera di Comodo
Pavimento legname a tavole nuovo — Finestra
a mezzodì in pietra con ~~[illegible]~~
vetrata di quattro lastrini ad una partita
in telajo d'abete — Finestra simile a tramontana
con li più ferretti interni — soffitto
superiore che secondo l'andamento del coperto —

Camera a levante sopra la cucina

Parete divisoria fra questa e la camera
suddetta costrutta di tavole smaltata di nuovo,
e porta in essa uguale alle suddette;
finestra a mezzodì, ed altra a tramontana
entrambe uguali alle descritte nella Camera
intermedia, con ferretti interni —
soffitto superiore a seconda dell'inclinazione
del coperto —

Il complesso di questa casa è in ottimo stato
essendo di recente riduzione con radicali
migliorie —

XI

Casa con cortile ed orto di proprietà del Sig.r Dionisio Bonatti fu Gio: Batta contrassegnata col Civ.co N.o 1651 nella Descrizione censuaria al N.o 1721 colla superficie di metri quattrocento sessanta due ~~pertiche di~~ di P.e 0,662 estimo ital. L.

Si confina a levante Piazzale del Castello e casa di ragion Toto rispetto all'orto, mezzodì R.o Erario, ponente Mander fu Campiciutti ed a Tramontana case Comencini, Toto e Zorzetti.

Componesi di un fabbricato che giace a mezzodì e di stanze al Nord alla parte di levante e di alcuni locali terreni nel corpo dell'attiguo fabbricato Zorzetti e Toto.

Il fabbricato predetto è ~~delle~~ costituito dai muri di perimetro ed interni designati nel unito Tipo . . . . tutti di solida costruzione stabiliti d'ambo i lati promiscuo col R.o Erario per una parte soltanto quello di ~~a~~ mezzodì.

L'altezza costante di detti muri presa dal livello del cortile è di M.i 7.60 – quello però a mezzodì e l'interno divisorio parallelo alla facciata sono alti M.i 9.– e l'interno ~~divisorio~~ fra la stalla e cantina troncati all'impalcatura del primo piano – i muri poi d'ambito del fucolajo e stalla cucina sporgenti nell'orto elevansi M.i 2.30 –

Sovra i muri del fabbricato estendesi ~~~~ il coperto a coppi disposto a tre pendenze due delle quali tavellate e la terza verso il piazzale tavolata e tutto con ossatura legname parte in buono e parte in mediocre stato – Tavellato è pure ed in mediocre stato il copertino sovrastante al fucolajo e stalla cucina – Sotto il primo coperto al prospetto di levante avvi cornice di cantinelle stabilite e grondaja di latta tinta a lacca con due tubi scaricatori e sostenuta da otto bracciali ferro – dodici bracciali simili sostengono la grondaja ai due lati interni munita di due tubi per scarico delle piovane.

Comprende

al Piano terra –

cominciando dall'estremità di ponente

Parete di cantinelle ~~di cantinelle~~ stabilita dividente le scale a levante alla Met. 2:40. con porta al sottoscala in riquadro tavole ed oscuro sopra due bandelle in polici e naso legno, ed altra Porta verso le scale in riquadro tavole ed impostata ad una andata a specchietti dipinta a finto noce e sostenuta da tre bandelle in cardini serratura con chiave ed unitovi scrocco con due pomoli ottone e catenaccio incassato con pomolo ottone in buon stato = Suolo di pezzi pietra in buon essere = Soffitto di arelle stabilito in medio stato = Finestra a ponente in riquadro pietra piacentina con oscuro tavole abete in degrado sopra quattro bandelle in cardini, catenaccio alla romana, manubrio di ferro ed altri due manubrj fino alle grisaglie e due pironi ferro connessi nel muro per fermo delle volate, invetriata a due volate di lastroni in telajo e cassa larice e due uncinelli ferro per tenerle aperte il tutto in buon essere = Piccolo vano allo stesso lato a luce dei fornelli con lastrone in telajo e cassa larice sopra due bandellette in polici e naso legno per chiuderlo = Fornelli di cotto a tre bocche sotto la detta finestra con contorno in tellejalivia e graticola ferro, tavola superiore di abete in medio stato con oscuro tavole abete semplice sopra li bandelle in cardini e saliscendi al sottoposto vano = Fuocolajo sporgente a

tramontana con lare di mattoni in buon stato e riquadro pietra al vano verso la cucina con maschera di tavelle smaltata e scansia di tavole canna e fumajuolo sopra il coperto con ferro per appendere la catena da fuoco e finestra a luce verso tramontana con ferrata di bastoni 7 in riquadro pietra piacentina e ramata di quattro lastroni sopra le bandelle in polici, manubrio ferro e due nasi legno per chiuderla il tutto in buon essere = Due Sedili a ponente e tramontana di tavole abete in degrado sostenute da 4 modiglioni legno fissi nei muri = Due piccoli vani ricavati nei muri di levante e ponente nudi =
Nell'adiacente Retrocucina vi è il suolo di pezzi pietra in medio stato = Vano di porta a mezzodì nudo con riquadro doppio di tavole in buon stato = Altra porta a tramontana mette all'Orto in riquadro pietra piacentina con ferramento tavole abete doppie con fascie a due volate sopra 4 bandelle in cardini, catenaccio orizzontale con serratura e chiave ed altri due catenacci verticali il tutto in medio essere = Finestra a ponente in riquadro pietra munita di ferrata di bastoni sette e ramata interna di lastroni quattro in cassa e telajo larice e due nasi legno per chiuderle in buon stato = Altra finestra a levante in riquadro pietra con ferrata di bastoni 5 e ramata di lastroni due in cassa e telajo legno e naso legno per chiuderla = Lavandino pietra sostenuto da due modiglioni pietra e tavola superiore con quattro ramponi ferro per appendere li secchi.

Luogo delle scale a levante della 1.ª Cucina

Suolo di tavelle in buon stato = Porta verso il cortile in riquadro pietra piacentina con imposta levatole doppie dipinte a verde a due andate sopra le robuste bandelle in cardini ferme mediante perni viti e quadretti due catenacci verticali a lama con cocca, saliscendi con chiave, battente ferro e due manubri sim. il tutto in buon stato = Altra Porta mette al Tinello a levante in tutto sim. alla descritta di fronte nella Cucina aggiuntovi quivi il vano ovale centrico all'imposta con lastrone e tavola esterna = Scala di legname a due rami con ripiano sim. di gradini 14 e balaustrata di bastoni legno con gruppi torniti e banchina superiore il tutto in buon stato = soffitto sottoposto alla seconda rampata di arelle stabilito.

Tinello a levante

Due finestre a tramontana in riquadro pietra cadauna con ferrata di bastoni 7 e vetrate a due volate di lastroni 4 in telajo e cassa larice, catenaccio alla romana e due ferri per tenerle aperte ed entropiano di tavole = Caminetto alla francese tra esse finestre con tarino di mattoni, canna e fumajuolo sopra il coperto = Piano di travicelli e tavole in medio stato = Soffitto stabilito = Parete a divisione delle scale sim. alla accennata nella Cucina = Altra parete eguale a divisione della seguente Cucina

Cucina che segue a levante

Porta a tramontana in riquadro pietra piacentina munita di oscuro tavole abete doppio a una anda

ta sopra due bandelle in cardini con catenaccio o-
rizzontale, serratura di contena con chiave e
munita di cancello [illegible]
finestrella superiore con tre lame ferro ed oscu-
retto sopra due bandelle con catenaccio orizzon-
tale il tutto in medio stato = Suolo di tavelle
in medio essere = Fuocolajo a tramontana con
tarino de mattoni in contorno di lastra pietra
in piedi, maschera di tavelle canna e fuma-
juolo sopra il coperto = Lavandino pietra so-
stenuto da un pilastrino di cotto e tavola su-
periore per li secchj = Piccolo Armadio nel mu-
ro di levante munito di oscuro tavole semplice
a due andate sopra le bandelle in cardini e
piccolo catenaccio orizzontale = Due finestrel-
le a luce del fuocolajo con lastra in cassa e te-
lajo abete

Cantina all'estremità di levante

Suolo di argilla in degrado = Vano di finestra
a levante munito di un bastone ferro e re-
te filiata in contorno bastoncini ed oscuretto in
degrado sopra due bandelle in cardini una del-
le quali è rotta.

Stalla a tramont.na della Cantina

Suolo di ciottoli in medio stato = Porta nel
muro di mezzodì con architrave legno e ta-
vole ed oscuro tavole abete semplice con
fascia a due andate sopra le bandelle in
cardini, catenaccio orizzontale con serratura e
chiave = Finestra a tramontana con sbarra
ferro di bastoni 7, e cassa vecchia per ramate
mancanti = Greppia a porzione del lato di le-
vante con sponda di tavole in cattivo stato e
longone superiore con tre anelli ferro soste-

nuta da 3 pezzi trave fissi in terra = Una trave verticale fissa ad una catena serve a divisione delle poste.

Stanza a ponente della descritta verso il cortile = Porta a ponente in riquadro tavole abete con ferramento doppio a due andate sopra le bandelle in cardini, due catenacci rotondi verticali e ferratura di contena con chiave e due manubrj ferro il tutto in medio essere = Suolo per una metà circa ciottolato in degrado = Finestra a ponente con soglia di pietra e telajo inservibile per ramate mancanti = Altra porta mette alla descritta stalla con soglia di pietra in cattivo stato e stipiti di mattone, architrave legno ed ossenzo tavole a due andate sopra le bandelle in cardini catenaccio a lama orizzontale con ferratura e chiave ed altro catenaccio rotondo orizzontale il tutto in degrado = Vano di porta a tramontana nudo = Altra porta a ponente presso le scale con soglia, architrave ed uno stipite di pietra ed ossenzo tavole abete semplice ad una andata sopra due bandelle in cardini e ferratura di contena con chiave in medio stato = Scale a due rampe di legname in cattivo stato di gradini N.° 9 uno mancante e parapetto tavole in degrado ed ossenzo in disordine alla sommità con due bandelle in polici, saliscendi e due manubrj ferro = Finestra a tramontana di dette scale in riquadro pietra piacentina con ferrata di bastoni sei.

Primo Piano = Camera sopra la prima descritta Cucina = Solajo di travi e tavole in buon stato = Soffitto a paréte stabiliti e dipinti = La parete che la separa dalle scale è di cantinella stabilita alla M.^i 2:80 con porta eguale alla descritta nella sottoposta Cucina = Tre finestre una a ponente e due a

tramontana in riquadro pietra piacentina ognuna con ossero tavole abete a due andate con griglie sopra le bandelle in polici catenaccio alla romana e manubrio ferro, ramata a due volate di le lastroni a catenaccio alla romana in cassa a te laio larice il tutto in buon essere e buonagrazia per cortina con due ferri = Il sottoscala a ponente è chiuso da una parete con porta munita d'imposta = di tavole abete doppie ad una andata sopra due bandelle a spina e serratura di corlena con chiave.

Luogo delle scale a levante = Scala a due rami in tutto simile alla prima descritta e finestra a tramontana eguale alla stessa dettagliata con di più entropiano di tavole.

Camera a levante = La porta e parete verso le scale, il solajo e le due finestre a tramontana e soffitto sono eguali in tutto simili alli descritti nella Camera precedente.

Camera che procede a levante = Parete di cantinelle stabilita a separazione della Camera predescritta con porta in tutto simile alle altre che danno alle scale = Il solajo, il soffitto e la finestra a tramontana sono di forma, stato, e consistenza eguali alli descritti nella predetta Camera = Porta a levante mette alla seguente Cucina con architrave di legname ed ossero tavole abete doppio a due andate sopra le bandelle a spina, due catenacci verticali a lama ed altro orizzontale e saliscendi con pomolo ottone il tutto in medio stato = Porta a tramontana con imposta a due volate di tavole semplici abete con le bandelle in polici, catenaccio verticale e due catenaz-

zelli con pomoli ottone) questa porta alla parte opposta è immurata)

Cucina all'estremità di levante = Solajo di travi e tavole in medio stato = Soffitto stabilito = finestra a levante in riquadro pietra piacentina con oscuri tavole semplici con fascie a specchietti dipinti a verde a due andate sopra le bandelle in cardini catenaccio alla romana manubrio ferro e due ferri esterni per tenerli aperti e portelle con bandelle a cerniera e braccialetto ferro prodotto e ramate di quattro lastroni in cassa e telajo abete, catenaccio alla romana e due ferri per tenerle aperte ed entropiano di tavole il tutto in buon essere = Piccolo vano allo stesso lato munito di un lastrone vetro in cassa e telajo abete e naso legno per chiuderlo = Fuocolajo presso la detta finestra a levante con larino di mattoni in contorno di pietra arpata, canna nella spessezza del muro e fumajuolo sopra il coperto = Lavandino a mezzodì di pietra annicchiato nel muro, tavola superiore con li ferri per li secchi e gocciapiatti di abete con modiglione legno il tutto in buon stato.

Andito che procede a tramontana = Di separazione della descritta Cucina vi è parete di cantinelle stabilita con porta in riquadro di tavole doppie d'abete con oscuro doppio con spazza ad una andata sopra due bandelle in cardini, serratura di consiena con chiave, saliscendi con manetta ferro, battente ferro e piccolo catenaccio orizzontale il tutto in medio stato = Al lato opposto vi è parete e porta in tutto simi.. = Portoncino a levante arcuato a bugne di pietra con ferramento di tavole doppie abete a due volate dipinte

a sordo all'esterno sopra quattro bandelle in cardini
due catenacci rotondi verticali ed uno a lama
orizzontale, saliscendi con chiave, battente ferro
e manubrio ferro il tutto in buon stato = Pia
nerottolo esterno con suolo di pezzi pietra ~~Due~~
~~scale ai lati ognuna di sei gradini pietra~~ con
di fronte parapetto di muro inclinato e sovra-
stato da banchina pietra e due scale ai lati
ognuna di sei gradini pietra = Solajo dell'an-
dito di travi e tavole in degrado e poche so-
vrapposte frante tavelle = Porta a ponente
da alle scale con riquadro ed oscuro tavole abe-
te a due andate sopra 4 bandelle in cardini
due catenacci verticali ed altro orizzontale a
lama e saliscendi il tutto in degrado.

Cucina a tramontana dell'andito = Solajo di tra-
vi e tavole vecchj con sovrapposte tavelle e qua-
drelli pietra in buon essere = Finestra a le-
vante in tutto sim. alla descritta nella prece-
dente cucina = Fuocolajo a tramont.a con la-
rino di mattoni in contorno di pietra in medio
stato, maschera di tavelle stabilita, canna e
fumajuolo sopra il coperto = Lavandino pietra
allo stesso lato e tavola con due ramponi ferro
per li secchj e gocciapiatti sostenuto da un mo-
diglione legno in medio stato = Nicchia di ar-
madio allo stesso lato con oscuro tavole semplice
ad una andata sopra due bandelle in polici
e piccolo catenaccio orizzontale in medio stato.

Luogo delle scale a ponente di detta Cucina ed
Andito = Solajo di travi e tavole in degrado =
Finestra a ponente in riquadro tavole ed oscuro
tavole abete a griglia a due andate sopra le
bandelle in polici, due manubrj ferro ed uncino

ferro per tenerle chiuse, e ramate di lastre rettangole in piombi in degrado in telajo larice; nasso legno per chiuderle e manubrio ferro = Porta appiedi della scala di tavole semplice con fascie sopra due bandelle in pollici, catenaccio rotondo orizzontale e naso legno in medio stato; e scala a due rami di legname di gradini sedici con parapetto di tavole e con banchina superiore, ed altra Porta alla sommità sopra due bandelle in cardini, serratura di contena con chiave, catenaccio orizzontale e manubrio ferro tutto in medio stato = Finestra a ponente sul ripiano di dette scale in riquadro di tavole e ramata parte di lastre rettangole e parte di tavole in degrado.

Secondo Piano = Camera all'estremità di ponente = Parete di cantinelle stabilita a divisione delle scale a levante alla M.i 2:37 con porta nella medesima eguale alla descritta nella Camera sottoposta sovrastante alla Cucina = Il solajo, il soffitto le tre finestre due a tramont.e e la terza a ponente, la nicchia dello sottosquara sono oggetti di forma, consistenza e stato simi alli descritti nella Camera antemenzionata.

Luogo delle scale a levante = Il solajo e la finestra a tramontana sono eguali agl'indicati nella precedente Camera =

Camera che segue a levante = Le due finestre a tramontana, la parete con porta a divisione delle scale, il solajo ed il soffitto son simi agl'indicati nella Camera di fronte a ponente.

Camera che segue a levante = Parete di cantinelle stabilita a divisione della Camera precedente con porta simile alle altre = Solajo, soffitto e finestra a tramontana simili agli antescritti = Porta a tramont.e va al luogo delle scale in riquadro e ferramento tavole doppio ad una andata sostenuto da tre bandelle in cardini, ferratura di contena con chiava, catenaccio orizzontale e manetta ferro tutto in buon essere.

Camera all'estremità di levante = Parete di cantinelle smaltata a divisione del seguente Andito con porta in riquadro tavole ed oscuro in degrado ad una andata sopra due bandelle in police, ferratura con chiave, saliscendi, catenaccio orizzontale e manetta ferro = Solajo di travi e tavole in medio essere = Finestra a levante in riquadro pietra con oscura tavole a due andate tinto a verde con portella a braccialetti snodati, quattro bandelle in police, catenaccio alla romana e manubrio ferro; invetrata di lastroni quattro in telajo a cassa larice, catenaccio alla romana due incinelli ed entropian il tutto in buon essere.

Andito che segue a tramontana = Solajo di travi e tavole in medio stato = Portoncino a levante in riquadro pietra in degrado con ferramento a portiera a due andate in degrado sopra sei arpioncini con lastre ottangole in piombi tre spezzate, e due catenacci verticali = Finestrella superiore con vetri ottangoli in piombi a due andate sopra quattro arpioncini in telajo a cassa abete e due nasi legno per chiuderle. = Poggiolo esterno con piano di un pezzo pietra sostenuto da due modiglioni simili e parapetto a tre lati di 22 bastoni

ferro impiombati ~~nell~~ alla base nella pietra e l'u=
mo ferro superiore in buon essere

Camera a tramontana = La parete e porta
a mezzodì di divisione dell'antescritto andito
e la finestra a levante sono di forma e
stato simi, alle descritte nella precedente
Camera = Solajo di travi e tavole in medio
essere = Soffitto stabilito e dipinto.

Superiormente a questa ed alla prede=
scritta Camera havvi soffitta cieca con sola,
jo di travi e tavole in degrado, chiusa quella
verso mezzodì da nuove liste tavole che
si fermano al coperto. con rastrello simile
sopra due bandelle in policci e ferratura con
chiave.

Stanze terranee a tramontana del Cortile nel
corpo del fabbricato Dorzetti e Caso.

Sono chiuse a quattro lati e divise tra loro
dai muri marcati nel tipo al N.o   tutti
della costante altezza di M.i 2 40. = Il Co=
perto del fabbricato parte del quale è com
petente a queste stanze è a coppi tavel
lato con ossatura legname vecchio mediocre.

Cucina verso l'Orto a ponente = Suolo di
tavelle franto = Porta a mezzodì in riqua=
dro pietra, imposta tavole doppie con fa=
scie a rena andata sopra due bandelle
in policci, ferratura di contena con chiave,
saliscendi con manubrio ferro, battente, e
due bandelle alla portella ricavata in una
delle volate il tutto in medio essere = Fi
nestra a ponente con soglia ed architrave
pietra con ~~fer~~ ferriata di 5 bastoni e

./.

ramata di lastre circolari in piombi in cassa e
telajo larice, naso legno e manubrio ferro in de-
grado = Armarello nel muro interno a tramon-
tana con tavola abete a divisione ed oscuro
sime a due andate sopra quattro bandelle a
spina, naso legno e serratura di contena con
chiave in degrado = Porta nello stesso muro
in riquadro di pietra piacentina con imposta
tavole semplici a due andate sopra quattro
bandelle in polici, catenaccio a lama orizzon-
tale, serratura con chiave, due catenacci ver-
ticali e saliscendi il tutto in buon essere = Al-
tra piccola porta allo stesso lato munita di
oscuro sime sopra due bandelle in polici e
catenaccio orizzontale = Fuocolajo cinto da
muri e coperto a coppi che sporge a ponen-
te con lare di mattoni in medio essere, maschera
di tavelle smaltate, tavola per scansia, canna
e fumajuolo sopra il coperto, e finestrello a
luce in riquadro pietra con ferrata di bastoni
quattro e ramata di lastre circolari in piom-
bi in cassa e telajo larice e naso legno il tut-
to in mediocre stato = ~~Porta presso il detto fuo-~~
~~colajo riferente allo Stanzino sporgente ad'es-~~
~~so a ponente con oscuro tavole abete semplice~~
~~sopra due bandelle in cardini in degrado = =~~
Lavandino a mezzo di pietra stesa sostenuta da due
pilastri di cotto e tavola superiore per li sec-
chj = Porta presso il detto fuocolajo riferente
allo Stanzino sporgente anch'esso a ponente con
oscuro tavole abete semplice sopra due ban-
delle in cardini in degrado. In detto Stanzino
vi ha suolo di ~~[illegible]~~ tavelle in buon essere e Fi-
nestra al sud con soglia vivo ed architrave di

legname, ferrata di bastoni quattro ed oscuretto a.
bete e telajo vecchio per ramata tutto in medio sta-
to.

(Andito a tramontana della Cucina = Suolo di
terrazzo logoro = Finestra a ponente in riquadro
pietra con ferrata di bastoni 31 e ramata di ve-
tri rettangoli con stecchette a due andate sopra
quattro band.i in polici in telajo e cassa larice in
medio essere.

(Stalla a levante della Cucina ed Andito = Suo-
lo di semplice terra = Soffitto di arelle stabilito =
Porta a mezzodì in riquadro pietra piacentina con
serramento tavole doppio con fascie a due an-
date sopra le bandelle in cardini, due catenacci
rotondi verticali, altro simile orizzontale, serratura
con chiave, saliscendi pure con chiave, battente
ferro e manubrio il tutto in medio essere = Cami-
no alla francese allo stesso lato con larina di mat-
toni, stipiti ed architrave di pietra, canna e fu-
majuolo sopra il coperto. Al vano vi è oscuretto
tavola semplice a due andate sopra le ban-
delle in cardini e manetta ferro in degrado =
Finestra allo stesso lato con soglia di pietra fran-
ta ed architrave pure di pietra mediocre sti-
piti di cotto e ferrata di bastoni dieci, re-
stabilita e ramata di otto lastre rettangole a
due andate in cassa e telajo larice, catenaccio a
lamia verticale e naso legno ed oscuretti interni
sopra quattro arpioncini in medio stato = Porta
a levante con soglia di pietra, stipiti ed archi-
trave di tavole ed imposta di tavola semplice
con fascie a una andata sopra due bandelle
in cardini e manubrio ferro. = Le Greppie nuove
a tramont.a son fatte teste dal R.o Erario.

Stanzino all'estremità di levante = Suolo di tavelle in degrado = Savendino di pietra sostenuto da un modiglione legno e tavole superiore con due modiglioni legno = Due finestre a levante in riquadro pietra con ferrata di bastoni sei, rabbrizzinata in degrado e ramate interne di lastre ottagone in piombi a due andate in cassa e telajo larice, due nasi legno e manetta ferro in degrado.

Cortile = Giace tra i descritti fabbricati = Il suolo è di terra con active ~~di sassi e ghiaja~~ ciottolato verso il Portone a levante il quale è in stipiti ed architrave pietra bugnata, archivolto di mattoni coperto a coppi con in centro piedestallo portante una sfera di pietra imposte a due volate d'abete doppie colorite ad oglio, sopra sei bandelle in cardini, ed in una volata portoncino ad ingresso personale con due bandelle in polici, due catenacci a lama verticali, due altri di baston orizzontali e due saliscendi = Lateralmente a questo portone vi è muro greggio alto da terra M.^i 4. = A ponente è separato dall'Orto da muro in cemento senza stabilitura alto M.^i 2.80 in cui evvi porticella d'abete doppia colorita con due bandelle in polici, catenaccio e saliscendi con piccola tettoja sopra pur d'abete e riferente ad un cesso chiuso da pareti tavole buone e coperto a coppi.

Vegettano piedi di viti a pergola a frutto N.^i 5 e sonovi N.^i 15 pali secchi a sostegno.

Orto = cui si accede pel portoncino nel muro divisorio il Cortile con stipiti pietra sopra cui piccolo piedestallo portante una sfera pur di pietra una delle quali mancante, imposta a due vo-

lato d'abete semplice, foggiato nuovo colorato, sopra 4 bandelle in cardini, due catenacci verticali e due piccoli orizzontali e lama ferro serve d'architrave. Quattro pilastri di sassi e mattoni in cemento grossi in quadro Metri 0.40, alti M.i 2:50 in relifilo agli stipiti di detto portone = Banchina di muro a semicerchio sul lato di ponente compresa tra i due pilastri sulla corda di M.i 1:50, grossa mediamente M.i 0 35, alta M.i 0:40 con sopra coperta di pezzi pietra, ligati essi 4 pilastri da 4 spranghe ferro ciascuna lunga M.i 2.40; altri due pilastri simili con piramide pietra e sfera di pietra sopra uno dei medesimi = Muro di cinta a ponente alto sopra il suolo M.i 0:50.

~~[illegible]~~

il suolo è [illegible] a erbaggi: quattro viali laterali separano altrettante zone ai lati, singoli in una [illegible] regolare interna: le sponde degli viali sono sostenute da profili pietra alti 0,10, ed havvi vari pezzi pietra sciolti = Sonovi coltivati con [illegible] vegetazione.

Viti sostenute a spalliera con pali [illegible], e stanghe traversali = gambi N.o 35 = pali a sostegno (compositivi in sorte) N.o 30 – Stanghe traversali in sorte N.o 40 – [illegible] in sorte di 0,01 a 0,02 Diam. N.o 3 = di 0,03 a 0,06 N.o 6 = di 0,07 a 0,10 N.o 5 = di 0,11 a 0,16 [illegible].

i tali e stanghe traversali [illegible], con altre stanghe di spalliere [illegible] abbattute; considerati ~~[illegible]~~ in qualità e quantità, si valutano L. 20. – i frutti pendenti immaturi, e seminati diversi vengono col dato d'esperienza in [illegible], ~~[illegible]~~ e con riguardo alle recenti prestazioni ed opere coltivatrici valutati L. 18.00 –

N. 13. Sotto lo stillicidio ~~[illegible]~~ di levante dell'antescritto fabbricato verso il piazzale del Castello evvi selciato di ciottoli largo M.i   con contorno di ~~[illegible]~~ pezzi pietra vivi piedi in buon stato.

All. IX

XII

Casa con Loggia e giardinetto di proprietaria ragione del Sig.r Carlo - Prucher marcata col Civ.o N.o 1652 in deduzione censuaria al N.o 1722 colla superficie del fondo di Metri Trecento quaranta sei ~~fondo di [illegible]~~ p.e 0,260 e coll'estimo catastale di A.L 180. -

Si confina a Levante e mezzodì la Cattinata principale di accesso al Castello, ponente ~~M~~ eredi Rainis ed a tramontana parte il Colle Mandez e parte fondo erariale.

Il fabbricato d'abitazione giace al Nord del giardinetto nella direzione di Levante a Ponente - E' costrutto da quattro lati di muro ~~di [illegible]~~ marcati nel tipo al N.o ... alti dal suolo del giardinetto M.i 5.75 meno quello di Levante ~~[illegible]~~ a tempiale che ha tutti di buona costruzione ed ambo i lati stabiliti col mediano M.i 6.20 ~~[illegible]~~ e l'interno M.i 2.60. Al lato di Levante poi al livello del ~~[illegible]~~ primo piano si sporge ~~[illegible]~~ una scala di pietra che accede alla gradinata del Castello chiusa a levante e mezzodì da muro che si innalza M.i 2.60 sovra cui havvi copertino a coppi tavellato disposto ad una pendenza ed in buon essere - Sovra il fabbricato estendesi quasi coperto a coppi tavellato a tre pendenze con armatura legname in ottimo stato - Ai lati di mezzodì e ponente di questo coperto ~~[illegible]~~ vi percorre cornice a varie modanature e modiglioni che dalla sua forma si presume di cotto a vivo sovra cui ~~[illegible]~~ parte di mezzodì gronda di lato ~~[illegible]~~ con sottotesta a ponente dipinta a verde sostenuta da ~~nuovo~~ tiranti ferro ricurvi con ~~[illegible]~~ cantieri di larice con li abbassa ed immette le piovane nella grondaja dell'attigua loggia ~~[illegible]~~.

Comprende

Al Piano terra - ~~Stanzino all'estremità di Levante~~ = Finestra a mezzogiorno con imposta tavole abete doppie dipinte a due volate con catenaccio bastoni ferro, quattro bertovelle sopra cardini e maniglia ferro, ramate di lastroni sei a due volate in telajo e cassa abete tinta a lacca e rettificata il tutto in buon essere = Parete di cantinelle stabilita alta M.i 2.30 a separazione del giro nello che segue a ponente con porta nella medesima in riquadro di tavole abete ed imposta simile sempli-

ca con breccie a fascie a due andate, sopra quattro bandelle in cardini, serratura a chiave e coloratura ad oglio a lucca ad una facciata il tutto in ottimo stato = Suolo di mattoni buoni = Pareti e soffitto stabiliti in buon stato.

Tinello che segue a ponente = Suolo di travi a tavole buono = Pareti e soffitto stabiliti colorite a verde con fascie = Porta nel muro a mezzodì in riquadro pietra con portiera di tavole abete a specchietti con quattro lastroni, due bandelle in cardini e serratura a saraco dipinta ad oglio; imposta esterna tavola abete doppie sbarrate a due andate per questa dipinta con un catenaccio lama ferro orizzontale, due ferri verticali e quattro bandelle in cardini tutto in ottimo stato = Finestra allo stesso lato in riquadro di pietra ed entro di tavole e ramate di lastroni quattro con telajo e cassettarie a due andate, incinelli per rattenerle, catenaccio alla romana, manetta ferro ed oscuretti interni tavole abete uno de' quali ad ufficio sopra due bertoelle snodate ed il tutto dipinto ad oglio nuovo = Porta nel muro di ponente con portiera a specchietti in telajo d'abete con quattro lastroni, saliscendi, catenaccio lama ferro, manubrio e ferro per le tendine tutto in buon stato.

Cucina all'estremità di ponente = Suolo di tavolle in medio stato = Pareti e soffitto stabiliti in bianco mediocre = Fuocolajo rientrante nella spessezza del muro di mezzodì con larino di cotto e pietra, cappa di tavelle smaltata in telajo legno con scansie di tavole all'ingiro, canna e fumajuolo sopra il coperto = Due finestrelle a lucca di esso fuocolajo con baston ferro verticale e lastre vetro in telajo abete e fornelletto di cotto accanto con graticola di ferro = Porta allo stesso lato metto all

giardino con stipiti ed architrave pietra e soglia di le-
grama con in uno stipite due cardini per la porta
che manca, ferramento e portiera interno sim
all'antescritto con di più osenretto snodato e dipinto
chiude le lastre = Finestra allo stesso lato in riquadro
pietra, ferramento esterno e due votale di tavole a-
bete doppie dipinte ad oglio, catenaccio alla romana,
manubrio ferro e ramata di lastroni quattro in te-
lajo e casso larice, due ferretti per saldarle, ma-
netta ferro e due nasi legno tutti in buon stato =
Lavandino nel mezzo di tramontana di pietra lo-
gora e sopra poggiapiatti di abete sostenuto da
due mensole legno in medio stato = Sotto scala
chiuso a mezzodì da parete tavole stabilita dal-
lato della cucina = Scala di legname di gradini
sedici con balaustrata pur di tavole a disegno
con un pianerottolo il tutto in medio stato per cui
si ascende al

3. Primo Piano = Corritojo con piano di tavole nuove =
Pareti e soffitto stabiliti in bianco in buon stato.
Esso è chiuso a mezzodì da parete di tavole sta-
bilita in cui vi sono tre porte che danno ac-
cesso alle stanze seguenti.

I. Stanza a ponente sopra la Cucina = Solajo di tra-
vi e tavole in ottimo stato = Pareti e soffitto sta-
biliti in bianco ed in buon stato = Nella parete di
tramontana che la separa dal Corritojo avvi porta
in riquadro tavole abete ed imposta ad una andata
sim semplice sopra due bandelle in polici e sa-
liscendi in buon stato mette ad un piccolo Cesso
con suolo di cotto e con tavola abete con due appen
di mantella = Altra porta nella stessa parete sim
alla descritta con saliscendi a chiave e piccolo ca-
tenaccio a lama = Altra porta pur sim alle de-

scritta con solo catenaccio lama ferro = Finestra nel muro a mezzodì con davanzale di tavole, stipiti ed architrave pietra, imposta a due andate tavole abete doppie dipinte con catenaccio baston ferro e manubrio ferro in buon stato; ramate di lastroni quattro in telajo e cassa larice in medio stato con ferri per rattenerle, catenaccio alla romana e manetta ferro, ed altra ramata sim. levabile = A levante a divisione della Camera seguente vi ha parete di tavole stabilita alla M. 2:10

Camera a levante della descritta = Porta nella parete di tramontana in riquadro di tavole con serramento a portiera di tavole abete colorita a specchietti con quattro lastroni, due bandelle in pollici ed saliscendi con chiave in cattivo stato = Finestra nella stessa parete che dà luce al corritojo in riquadro tavole con ramata abete con quattro lastroni levabile con due nassi ferro a rattenerla = Due finestre nel muro a mezzodì in tutto sim. alla descritta nella stanza antecedente = Solajo di travi e tavole in buonissimo stato = Pareti e soffitto stabiliti in bianco con fascie in buon essere.

Camera a levante divisa dall'antescritta da parete di cantinelle stabilita = Solajo di travi e tavole tavellato in medio stato = Pareti e soffitto stabiliti in bianco con fascie in buon stato = Porta mette al Corritojo in riquadro tavole, imposta pure di tavole abete semplice con tressi e fascie ad una andata dipinta nuova, saltello con chiave e piccolo catenaccio lama ferro = Due finestre nel muro a mezzodì sim. alle descritte nelle antecedenti Camere = All'estremità di levante del Corritojo sonovi tre gradini pietra nella grossezza del muro alla sommità dei

quali evvi porta in riquadro pietra con all'interno imposta a due andate di tavole abete doppie sopra quattro bandelle in cardini, saliscendi, serratura di contena con chiave, manubrio sim., catenaccio baston ferro trasversale ed altro sim. verticale in medio stato; ed all'esterno portiera a specchietti d'abete dipinta con quattro lastroni alla metà superiore, serratura a saltello e naso ferro. Dalla detta porta si accede ad un pianerottolo di cotto in medio stato ed alla scala che sporge come accennavasi più addietro a levante del fabbricato. Essa scala è di gradini pietra N.º 10 in medio stato - alla sommità evvi un'imposta di tavole abete doppie ad una andata sopra due bandelle in cardini e manubrio ferro - Nel muro che chiude detta scala a levante evvi finestrino in riquadro di pietra con ferrata di bastoni dieci e rete filiata in contorno lama ferro, e porta che riesce alla gradinata del Castello con architrave e soglia di pietra e stipiti di cotto e sassi, imposta esterna ad una andata tavole abete doppia nuova dipinta ad oglio a verde con due bandelle in cardini, serratura a chiave, catenaccio lama ferro orizzontale e manubrio ferro.

Dal pianerottolo di terra presso questa porta si accede alla soffitta cieca, sovrapposta al fabbricato avente a questa parte una piccola porta munita d'imposta ad una andata di tavole abete doppia buona con due bandelle in cardini e catenaccio

Loggia = È situata a levante del giardino. È chiusa a detto lato da muro che all'angolo di nord-est è rialzato da sarpone che sor.

regge il terrapieno ed è alto fino al coperto M: 3:90 a cui sovrastava altro muro a fiancheggiare la gradinata di accesso al Castello = Alla parte di mezzodì è cinta da altro muro inclinato che accompagna la pendenza del coperto alto mediamente M: 2:40 nel quale vi ha il portello che riesce alla mentovata gradinata con tre scalini di vivo ed a fianco un bastone ferro verticale con lama fine orizzontale; detto portello ha il riquadro di cotto a vivo con imposta tavole doppie d'abete colorita ad una andata sopra due bandelle in cardini, e due serrature l'una di contena e l'altra di saliscendi con rispettive chiavi tutto in ottimo stato = Il Coperto sovrastante a questa loggia è a coppi tavolato con armizzo legname in buon essere e con grondaja di latta tinta a verde sostenuta da nove ferri ricurvi = Questo coperto alla parte del giardino è sorretto da tre pilastri legno basati sur uno zoccolo di pietra = Il suolo è di cotto e poca parte di sassi tutto però in medio stato = Cesso a tramontana con serraglio di tavole e porta sovra due bandelle in policis, saliscendi e due manubrj ferro, sedile di tavole che si apre a ribalta con bertoelle, canna e fossa sottoposta con coperchio di tavole doppio con anello ferro per levarlo all'occorrenza il tutto in cattivo stato

Giardinetto = Giace a mezzodì dell'abitato ed a levante della loggia = A mezzodì presso la scalinata del Castello è cinto da muri in cemento vecchio una parte del quale verso il coperto della loggia elevasi a piano inclinato, ed è difeso superiormente da tre file di coppi accavalcati; nel resto è sovrastato da banchina

Allo IX

viva = A ponente in confine Rainis è cinto da muro vecchio alto da questa parte M.i 1:60 = Il suolo è piano a comparti circoscritti da pezzi pietra a cotta coltivato ad erbaggi e fiori con viale all'ingiro = Il viale verso ponente è fiancheggiato da viti a pergola con pali secchi più sotto numerati, ed all'estremità del medesimo presso il muro di cinta a mezzodì evvi una lastra di pietra di M.i 0:85 × 0:85 grossa M.i 0.13 sorretta da pilastro di sassi e cotto alto M.i 0:62 grosso in quadro M.i 0:45 = A tramontana presso il fabbricato trovasi una cassetta di tavole abete in lunghezza di M.i 1:95 per conservare di fiori coperta da due ramate a ribalta di larice dipinte ad oglio con 9 lastroncini in piombo di cui quattro rotti, e due incinelli ferro

Vegetano

Piedi di viti vecchie a frutto N.o 22
 tim. id. giovani id. – " 13
Pali grossi secchi a sostegno delle medesime — " 16
Un Alloro del diam.o di M.i 0:12 ed un Melogranato

Presso il muro di mezzodì verso levante asserisce il proprietario vi esistesse Latrina due passi da fabbrica.

Lotto IX

Art. di 1ᵃ Cl. avvenuti

XIII

Duplicato di Stima del

Fondo di proprietà Mauder al sud-est del suo Colle che va a corrispondere al nord della Casa di ragion Prucker alla sommità della gradinata maggiore del Castello alla parte di ponente

Nella mappa Censuaria forma parte del N.o 1686 colla rilevata superficie di M.² 20.82 estimo proporzionale Sc. 2,08

Si confina a levante piazzaletto alla sommità della gradinata, mezzodì Casa di ragione Prucker, ponente e tramontana Colle Mauder

Questo fondo è cinto dai muri traversati levante lungo nel tipo al N.o alti sopra terra quello di levante M.i 6 - i due a mezzodì e tramontana M.i 3.- e l'ultimo a ponente M.i 8, dello spessore di M.i 0,30 tranne il primo che è di M.i 1.-

Essi muri sono di vecchia costruzione in medio stato di sassi e cotto in cemento senza stabilità con recenti riparature e riduzioni per feritoje.

Per accedervi si ha un informe vano nel muro di levante.

Tale fondo non vedesi compreso nel Prospetto delle proprietà occupate dal R.o Erario, non pertanto lo si descrisse perchè formante parte delle appartenenze erariali.

Lo si giudica meritevole di un annuo fitto di £ 15.-

Valutazione Capitale

Muri di Cinta { Levante Metri 3,30, alto con fondo (di 1.20) M. 5,20, grosso Metri 1.00 = Metri^3 17.16
Ponente " 3,30 — Id. (2.–) " 5,30 — " 0.50 → 8.74
Mezzodì " 4.52 — Id. (1.20) " 4.20 — " 0.50 → 9.49
Tramontana " 6,10 — Id. (1.20) " 4.20 — " 0.50 → 10.71
Metri^3 46,10

valutati pel disagio trasporto materiali e quant'altro a £ 10 = £ 461.00

Area Metri $\frac{6{,}02 + 6{,}60}{2} \times 3{,}30$ = M.^{2} 20.82 a £ 4 — 83.28

Totale — £ 544.28

La presente è conforme alla Stima eseguita dai sottoscritti in ordine al Decreto della R. Delegazione Provinciale = 16 Maggio 1848 N. $\frac{2501}{163}$. VIII, relativo al Protocollo 3 Maggio stesso seguito in concorso dell'I. R. Comando Militare, e del Municipio locale, e rassegnata alla R. Delegazione li 20 Luglio 1848 sotto il N. $\frac{6021}{408}$. VIII –

E si rilascia al proprietario Mauder a sua richiesta

Udine = 26 Giugno 1849 =

Francesco Vidoni

Lotto IX

[illegible] Archivi lett.a B. — manoscritti

e Monte

Rossi

Bardinani

Lotto IX

Casa marcata col civico N° 1655 lett.a B – proprietà di Zoto Domenico q.m Giuseppe e Zannini Giovanna q.m Marco jugali …

Mappa N° 1720 porz.e – fondo P.e 0,078

estimo [illegible] £ 64.19

Pigione annua giudicata aust. £ 200.-

(Deduzioni)

3/100 spese d'amministrazione £ 6.00

8/100 annue riparazioni ———— „ 16.00

Polizza assicurazione incendj — „ 2.60

Imposte annue sull' estimo di £ 64.19

1.2
64.19
4933

fissate nel ragguaglio anzidescritto „ 4.60

———— „ 29.60

Pigione depurata £ 171.– ~~170~~

Capit.e ragg.to al 100 per 5 £ 3420.00 ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ portato £ 3500.-

Lotto X

Casa marcata col civ.o N° 1666 – proprietà Fortunato Anna q.m Francesco vedova Dominicini rimaritata Comencini.

Mappa N° 1719 – fondo P.e 0,081 estimo £ 84.-

Pigione annua giudicata aust. —— £ 260.-

Deduzioni

3/100 spese d'amministraz.e £ 7.80

6/100 riparazioni annue stante i recenti fattivi lavori di riduzione e ristauro „ 15.60

136 Polizza assicurazione incendj —— 2.60

Imposte annue sull' estimo di

588 It. £ 84.– fissate nel ragguaglio

316 addietro indicato ———— „ 3.90 „ 31.80 ~~[illegible]~~

Pigione depurata £ 228,20 ~~[illegible]~~

Capitale ragg.to al 100 per 5 £ 4564.– ~~[illegible]~~

ritenuto per la sua remota posizione e posta lungi dei località in conto al buon stato dei materiali in ~~[illegible]~~ —— £ 4000 ~~[illegible]~~

Lotto XI

Casa con cortile ed orto al Civ.co N.o 1654 – proprietà di
Doratti Dionilio fu Gio. Batta
Mappa 1721 – fondo P.e 462 Estimo £ 532.60 avvitati di esporre l'Estimo
Pigione annua giudicata austr. —— £ 1000.-

Deduzioni

5/100 a titolo spese d'amministraz.e trattandosi di utilizzarla in varie affittanze – £ 50.00

9/100 per annue riparazioni stante il degrado di alcune parti e la quantità degli articoli soggetti a consumo progressivo – » 90.00

Polizza assicurazione incendj – – » 9.-

Imposta annua nel ragguaglio immagi espresso dell'estimo di £ 532.60 – » 37.50

—— » 186.50

5.% Pigione appurata a £ 813.50

Capitale ragguagliato al 100 per 5 £ 16270,-
che per la facilità ad ~~...~~ utilizzarsi in affittanze senza servitù tra loro ~~...~~ e per la estenzione del fondo e comodità accessi lo si porta a – £ 16500.-

16350
16500

Lotto XII

Casa con giardinetto marcata col Civ.co N.o 1652 – proprietà
di Carlo Drucker.
In mappa al N.o 1722 – fondo di P.e 266 Estimo £ 180.-
Fitto annuo giudicato —— £ 680.-

Riv. £ 600.–

Deduz.ⁱ

3/100 spese d'amministraz.ᵉ —— £ 18.—

5/100 annue riparazioni stante lo ottimo stato delle parti tutte che ne la compongono —— " 30.00

Polizza pagabile per assicurazione incendj —— " 6.50

Imposte sull'estimo di A.L 180 determinate sulle basi innanzi indicate —— " 12.60

—— " 67.10

Fitto depurato £ 532.90

Capitale al 100 per 3 —— £ 10658.00

che per la sua amena posizione e per la compitezza con cui sta costruita e recentemente ridotta lo si porta ad austr. —— £ 11/m

---

XIII

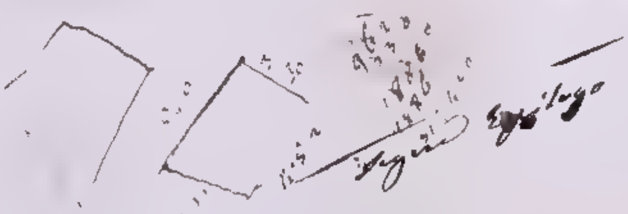
Fondo di ragione S.ʳ Vincenzo Mander cinto da muri aderente alla Casa Pruker in angolo di Nord-est in mappa faciente parte del N.º 1686 colla superficie rilevata di ~~£~~ M² 20.82 estimo proporzionale —— £ 2.08

Muri di cinta
- Lev.ᵉ m.ⁱ 3.30 alto compreso le fond.ⁱ m.ⁱ 1.20 m.ⁱ 5.20 grosso m.ⁱ 1.— sono m³ 17.16
- Pon.ᵉ " 3.30 d.ᵒ —— 2.— " 5.30 d.ᵒ " 0.50 —— " 8.74
- ~~Mezzodì~~ Mezzodì " 6.32 d.ᵒ —— " 1.20 " ~~4.20~~ d.ᵒ " .50 —— " 9.49
- Tramont.ᵃ 5.10 d.ᵒ " 1.20 " 4.20 d.ᵒ " .50 " 10.71

~~Assieme di M.~~ —— M³ 46.10 valutati pel disagio trasporto materiali e quant'altro a £ 10. —— £ 461.00

Area di m.ⁱ $\frac{6.02 + 6.60}{2} \times 3.30 =$ M² 20.82 a £ 4. —— " 83.28

Totale —— £ 544.28



Epilogo

N.i della Nota	Pronome e Nome del Proprietario	Qualità dell'Immobile	Numeri Civici	Numeri di mappa	Superf. Cens.^a	Estimo catastale	Pigione annua giudicata	Valori di Stima
I	Chiesa di S. Maria di Castello	Magazzino ora chiesa	—	E. IV parte	-.16	120.-	100.-	1700.-
II. IV	Vudda — — —	Casa cortile ed orto	1659. E. F. G.	1717	-.361	288.40	700.-	11000.-
XX	Botton Luigia Maria	Casetta — — —	1659. C	1716. parte	-.035	77.-	90.-	1600.-
III. XX	Minotto e Brusadola conjugi	Casa con corticella	1659. A. B. D.	1716. parte	-.086	163.-	420.-	7000.-
V.	de Rubeis G.Batta q.m Daniele	Casa con corticella	1659	1715 parte	-.122	144.	500.-	9500.-
VI	Orgnani Co. Gio. Batta	Casa con cortile ed orto	1658. A. B.	1714	1.674	582.20	900.-	16000.
VII	Bertolini Nob. Teresa —	Fabbricato d.o il Torrione	1657	1718	-.036	40.-	110.-	1900.-
VIII	Mattiussi Domenica —	Casa — — —	1656	1720 parte	-.105	95.51	320.-	5000.-
IX	Toso Domenico q.m Gius.e —	Casa —	1655. B	1720 parte	-.078	64.19	200.-	3500.-
X	Comencini Anna nata Fortunati	Casa	1655	1719	-.056	84.-	260.-	4000.-
XI	Doratti Dionisio fu G.Batta	Casa con cort.e ed orto	1654	1721	-.462	532.60	1000.-	16500.-
XII	Prucher Carlo — —	Casa con giardinetto	1652	1722	-.246	190.-	600.-	11000.-
XIII	Mander Pr. Vincenzo —	Fondo cinto da muri	1646 parte	1686 parte	-.02	2.08	15.-	544.28
	Totalità				3451	2373.28	3215.-	88244.28

Vanto Pizzillini

ai Colleghi della Commiss.e per clamore e rettifiche se trovaran. da farle — Alla censura che potessero muoversi per non essersi fatti carico di dedurre un aliquota a titolo rischi d'inesig.e di può rispondere che quei immobili siccome servivano ad uso dei proprietarj quella deduz.e era ~~non stavasi~~ ~~[illegible]~~ men giusta ^(e più poi) se si riflette ~~[illegible]~~ che lasciati dal loro abitato ^(sono posti nella dura condizione) ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ di dover sottostare a qualche ratina di tempo sicchè le circostanze esigano di cangiare alloggio, mai e difficilmente combinandosi di compiere oggi l'affitto in un luogo e domani cominciarlo nell'altro —

7000

[illegible]

(Minuta di Mina)

Casa con Corticella chiusa e transito promiscuo di ragione del f.° Luigi di Giacomo Minotto e Brustolon Domenica jugali marcata col Civ.° N.° 1659: A: B: D

Nella Descrizione Censuaria al N.° 1716 porz. colla superficie del fondo di met. ottantasei Pert. 0:086 rendita Ital. L 163

Vi confina a Levante Rubessi S.r Gibaldo, Mezzodì Casa e fondo della Ven.a Chiesa del Castello, Ponente Strada del Castello ed a tramontana parte Bottonda Luigia e parte transito promiscuo con Rubessi.

Componesi di un fabbricato che parte da quello di Rubessi e allungasi a ponente fino alla Strada del Castello costituito da quattro lati di muro in perimetro segnati nel Tipo al N.° 111, parte de' quali promiscui colle case dei confini e parte di ragione esclusiva alti da terra quello a mezzodì met. 3.70 quello a tramontana Met. 4. — quello a ponente (ed uno degli interni divisori) Met. 6.20 e quello di levante mediamente Met. 5.36 e finalmente Met. 2.05 l'interno che si arresta al solajo del primo piano —— Sopra detti muri si estende il coperto a coppi di rinotto a due pendenze l'una delle quali cioè quella che declina da mezzodì a tramontana tavellata e l'altra verso ponente tavellata e tutto con impalcatura di legname in mediocre stato.

Al lato di tramontana di detto coperto vi è grondaja di latta in due tratti in tubo in uno e canale ricurvo nell'altro lungo met. 2.40 e con 8 bracciaietti ferro a sostegno

Contiene al

Pian Terreno = Porta d'accesso sulla strada a ponente avente all'esterno due gradini - piccolo pianerottolo pietra in medio stato, riquadro pietra piacentina buona; imposte tavole di ... foderate da una volata serratura e chiave, saliscendi e catenaccio orizzontale mette al Piccolo Corridojo con suolo di pietra. Pareti e soffitto stabiliti Porta nella parete di mezzodì in riquadro tavole, imposta ad una andata d'abete semplice foderata con saliscendi e chiave e maniglia ferro riferisce alla Stanza in angolo di mezzodì e ponente chiusa a tramontana e levante da pareti tavole stabilite Finestra nel muro a ponente in riquadro pietra con ferrata di bastoni sette nobilitata e ramate larice con quattro lastroni, catenaccio alla romana,

manetta ferro e scuretti interni tutto buono = Suolo di tavole in mediocre stato e soffitto stabilito. Porta a levante del Corritojo in riquadro di tavole senza imposta mette alla Cucina a Levante. Suolo parte di pietra e parte di tavole. Pareti e soffitto stabiliti. Lavandino pietra presso il muro di levante sostenuto da due muretti alle estremità. Fuocolajo a tram.e con larino di cotto e pietra alto met.i 0:15 chiuso a due fianchi da muretto di cotto e sopra mastiera pur di cotto, canna ascendente nel muro con fumajuolo sopra il coperto. Nel muro di levante due porte una mette ad una scala in riquadro tavole ed imposta tavole ad una andata in medio stato con due bandelle in cardini, saliscendi e catenaccio; ed altra mette alla sottoscala con imposta tavole abete ad una andata buona con sole bandelle e cardini = Finestra a Tram.e con soglia ed architrave pietra, ferrata di bastoni quattro, retesfiliata e ramata larice parte ferma con due lastre, e due portelle con due lastre luna in lazzetti, oscuretti interni e manetta ferro. Porta sul Cortiletto mette all'indicata scala, con soglia, architrave ed uno stipite di pietra, imposta di tavole doppie ad una andata con ferratura, saliscendi e manetta ferro = Il suolo andietto ha il suolo di pietra viva: La scala fra muri stabiliti e biancheggiati è di tavole buone di gradini N.o 10 = Porta a Levante dell'andietto con imposta tavole semplice sbarrata ad una volata con due bandelle in cardini, ferratura e chiave, saliscendi e manetta ferro tutto ad uso da cui si passa alla Stanza ad. Magazzino col suolo poca parte di ciottoli e il resto di tavole soffitto e pareti stabiliti in cattivo stato. Pareti a Levante di tavole smaltate = Finestra a Tram.e con soglia ed architrave pietra, ferrata di bastoni sette, retesfiliata e ramata larice in cassa sim.e con quattro lastroni, catenaccio alla romana, manetta ferro ed oscuretti interni = A levante di esso magazzino segue altra scala a cui si accede per una porta in riquadro tavole, imposta ad una andata tavole semplici con due bandelle in polici, saliscendi e manetta ferro. Altra porta verso tram.e avente soglia, architrave ed uno stipite di muro ed imposta a due volate tavole doppie ad uso munite di quattro bandelle in polici, ferratura a saltello due catenacci verticali ed uno orizzontale

La Scala è di gradini 12 di legname logoro = Stanza che segue a Levante serve p.d Cucina comunicante coi descritti locali p.d porta nell'andietto della Scala ad una volata di tavole semplici abete logora con due bandelle in cardini e ferratura = Suolo di pietre buone Pareti e soffitto stabiliti - Fucolajo nel muro a mezzodì con tarino di pietra e cotto sotto cui sito p.d legna, maschera di tavole smaltate in telajo legno e scanzie tavole all'ingiro = Finestra allo stesso lato con ferrata di bastoni cinque, retifiliata e ramata abete su due sazzetti ad una volata con quattro lastre = Lavandino pietra buono presso il muro di ponente sostenuto da pilastroni e poggiapiatti abete superiore in cattivo stato con tre ramponi ferro p.d i secchi. Allo stesso lato vedesi la sud.detta cinta liscia di tavole vecchie = Porta a tramontana con impostta ad una andata tavole doppie in medio stato due bandelle in cardini ferratura e saliscendi, catenaccio e manetta ferro = Parete a levante di tavole stabilite con porta in riquadro tavole ed impostta pur di tavole semplici scazzate in medio stato con due bandelle in pollici, saltello, serratura a catena e manetta ferro da cui accedesi alla seguente

Ultima Stanza a Levante. Suolo di tavole buono = Pareti e soffitto stabiliti in bianco in medio stato Finestra a Tramontana con soglia ed architrave di pietra ferrata di bastoni 7, retifiliata e ramata abete in cassa simile buona con quattro lastroni, catenaccio alla romana e manetta ferro - Scuretti interni. Armadio allo stesso lato in muro foderato di tavole abete e tre divisioni simili, Anuscio da impostta pure di abete semplice con due bandelle in pollici, serratura e naso tutto buono - Piccola finestra nel muro a mezzodì con cielo tavole croce di ferro ramata abete con una lastra di scuretto interno, simile buono naso legno ed altro di ferro.

Primo Piano. Stanza all'estremità di ponente. Solajo di travi e tavole buone. Pareti e soffitto stabiliti e dipinti a verde con fascia alla base. Due finestre sulla Strada a ponente in riquadro di pietra, impostta tavole doppie a due volate con 4 bandelle in cardini, catenaccio traversale e legno p.d fermarli, e ramata larice dipinta in cassa simile

in lazzetti a due volate con quattro lastroni, catenaccio alla romana e manetta ferro, ed altra invetriatura lanterna per le vetrate doppie con sei lastre - catenaccio alla Romana - Parete tavole stabilite a Levante in cui vano di porta sfazzato con prontiera e spechi d'abete la metà superiore con lastra, due bandelle in pollici, saliscendi e manubrio ottone mette alla seguente

Cucina - Suolo di travi e tavole buono - Soffitto in cattivo stato - Pareti stabilite e dipinte come le antedescritte - Lavandino pietra buono presso il muro di tramontana sostenuto da muro, (Metri 1.08 x 1.45) con sopra poggiapiatti e quattro ferri per li secchi - Finestra allo stesso lato con impostata a due volate tavole albeo doppie dipinte buone con due catenacci orizzontali e ramata a due volate con quattro lastroni, catenaccio alla romana e manetta ferro - Altra finestra più piccola a Levante chiusa da un lastrone in telajo abete munita di croce lama ferro e retefiliata - Fuocolajo con lavino di pietra e mattoni alto metri 0.20, maschera di tavole smaltate in telajo legno e scaffia all'ingiro di tavole; dal tramontana dello stesso un fornello di cotto ad una bocca munita di graticola ferro - A levante di essa Cucina un parè di cantinelle stabilito ad angolo chiude il sito della Scala, e nel lato di tramontana evvi finestra in tellajo legno con lastrone, ed in quello di Levante porta in riquadro tavole con impostata ad una volata doppia con due bandelle in cardini, serratura a saltello, manetta e catenaccio mette al

Luogo delle Scale - Pavimento di travi e tavole - Pareti e soffitto stabiliti in bianco con fascie.

Camera seguente a levante - Solajo di travi e tavole in medio stato Pareti e soffitto in buon stato biancheggiati con fascie - Il soffitto in parte pende verso tramontana - Finestra a tramontana in riquadro tavole legno; oscuri a due volate tavole semplici sfazzate in medio stato, e ramata buona in lazzi a due andate con quattro lastroni catenaccio alla romana e manetta ferro - Parete di tavole a levante stabilita con porta in riquadro legno, impostata ad una andata tavole semplici con due bandelle in pollici, serratura, saliscendi

e manetta ferro in cattivo stato metta alla seguente

Camera = Solajo di tavole cattive. Pareti e soffitto pendente a tram. stabiliti in bianco = Finestra a tram. simile alla descritta nella precedente stanza = Altra finestra a mezzodì in riquadro pietra con ferrata lame sei e ramata larice a due portelle, quattro lastroni, catenaccio alla romana e manetta ferro = A ponente ringhiera pezzi tavole in medio stato all'ingiro della scala; a levante parriana e porta simili alle descritte nella precedente camera ed a divisione della

Cucina all'estremità di levante. Solajo di travi e tavole in medio stato - Pareti, soffitto e finestra a tram. come nell'anteddetta Camera - Fuocolajo in muro a mezzodì con lari di pietra e cotto alto met. 0:25 e mastchera pure di pietra e cotto smaltata, canna e fumajuolo sopra il coperto - Lavandino pietra buono presso il muro di Levante (met. 1.25 × 0.60) con sopra poggiapiatti tavole con tre uncini ferro per li secchi e gocciapiatti laterale di tavole in medio stato. Sopra le stanze di questo primo piano percorre soffitta cieca impraticabile.

Corticella - Giace in isporto a tram. accanto la casetta di Bottoni E cinta ai lati di levante e tram. da muro in cemento alto da terra met. 2:40 con porta nel primo in riquadro pietra ed imposta tavole abete doppie ad una aridata dipinta sovra due bandelle in cardini, saliscendi, serratura con chiave e manetta ferro e sovrapostovi copertino a coppi - Presso il muro di Tramontana lastra pietra sopra muricciuolo - Suolo selciato di vivo in buon essere. Al di fuori di questa Corticella verso levante accosto al fabbricato evvi vasca pel letamajo circondata da muro e coperta di tavole dipinte a ribalta girante sur due bertoelle snodate e catenaccio. Sul Piazzale del Castello presso l'Orto Orgnani vegeta un gelso buono del diam. di met. 0.06

Piccolo spazio di Orto di met. 1.40 × 1,40 cinto da steconi di castagno con pali simili in buon stato con portello analogo munito di 2 bandelle in polici serratura con chiave e catenaccio

Il Proprietario avvisa che presso il Gelso vi è profonda vasca senza
travi ove dicesi riposta da molto tempo calce ammonzata
per la quantità di circa mattelli 60 da riconoscersi nel caso che
potesse occorrere al R.° Erario
Presso la Cortiella all'esterno vi è adulto piede di vite rifoscone
che si dilata formando una pergoletta con tre pali castagno
e sei tale a ligamento.

Casetta segnata col Civ.° N.° 1659 : 6, di proprietà Bollon Luigia Maria q.m

Nella Descrizione Censuaria al N.° 1716 = porzione = colla superficie del fondo di metri trentacinque Cent.i 0,035 e rendita It.L. 8 77.00

Vi confina a levante e mezzodì Minotto Luigi, ponente strada ed a tramontana transito comune fra Minotti e Rubeis.

Viene costruita come rilevasi dal Tipo N.° N.° 2 a quattro lati di muro, tre dei quali di esclusiva appartenenza ed il quarto a tempiale a mezzodì promiscuo con Minotto alti quelli delle facciate a levante e ponente metri 4.60 ed i tempiali mediamente presi metri 4.95 sopra i quali vi esiste il coperto a coppi tavellato a due pendenze con armatura legname in buon essere e grondaja di lata buona allo stillicidio di ponente con tre bracciali ferro a sostegno e due tubi scaricatori

Comprende = una Stanza terranea ad uso Cucina al piano terra con suolo di lastre pietra buono. Pareti e soffitto stabiliti in bianco. Porta nel muro di ponente verso la strada con soglia di pietra ed un gradino simile esterno, imposta ad una andata tavole doppie munita di tre bandelle in cardini, serratura a chiave; saliscendi e maniglia ferro. Finestra nel muro di tramontana in riquadro di pietra (1.02 × 0.98) con ferrata di bastoni 5 verticali e due orizzontali, ramata larice con 4 lastroni, catenaccio alla romana e maniglia ferro ed oscuretti tavole interni tutto in ottimo stato = Fuocolajo allo stesso lato con larino alto metri 0.25 di pietra e cotto e mascherа di tavelle smaltate in telajo legno e tavola per scansia, canna nel muro e fumajuolo sopra il coperto = Lavandino a ponente di pietra in medio stato (metri 1.00 × 0.45) sostenuto da un lato da muretto alto metri 0.75 = All'angolo di Nord est evvi sottoscala chiuso da pareti tavole semplici. Scala di legname a due rami di gradini N.° 10 in medio stato con due pianerottoli simili. Nel muro di levante alla sommità della scala evvi piccola finestra in muro a imposta lama ferro dipinta e catenaccio, e ramata larice in telajo simile con due lastroni.

Camera superiore = Porta nella parete di levante di tavole stabilita in riquadro tavole abete, imposta sim semplice con fascie ad una andata sopra due bandelle in polici saltello con chiave e naso ferro = Solajo di travi e tavole in medio stato soffitto e pareti stabilite in bianco in buon stato = Finestra nel muro di ponente in riquadro di pietra mediocre ed oscuro tavole doppio alla tedesca dipinto a due andate con 4 bandelle in cardini; catenaccio a lama orizzontale e manetta in buon stato, e ramata interna con sei lastroni in telajo e cassa larice colorito a due volate, catenaccio alla romana; manetta ferro e feretti per la tendina.

Casa con Cortilella chiusa e transito promiscuo segnata col Civ: N.° 1659 di ragione del Sig.r Gio: Batta fu Daniele Rubeis

Nella descrizione Censuaria al N.° 1715 colla superf.e di Metz Centoventidue Pert: 0,122 censita (pinz:) A: L. 144:00

Si confina a levante Orto di proprietà dello stesso Rubeis, mezzodi d.° Rubeis e parte fabbricato della Ven.da Chiesa del Castello, ponente Minotto Luigi e transito promiscuo con detto Minotto ed a Tram.e Orto Orgnani.

Attesa la varia elevatezza e consistenza la si distingue in tre Sezioni

Sezione I.

Fabbricato più elevato alla parte di ponente in direzione longitudinale da mezzodì a Tram.e costituito giusta il Tipo al N.° V. da quattro lati di muro in perimetro due in facciata a Levante e Ponente alti dal livello del suolo interno metz 8:90 e gli altri due a tempiale della media altezza di metz 9:20 tutti di esclusiva ragione tranne una porzione del tempiale a Mezzodì promiscuo colla fabbrica della Chiesa del Castello ed una parte del muro a ponente promiscuo con Minotto Luigi. All'interno vi è altro muro divisorio alto all'impalcatura del primo piano metz 3:15 Sovrastano alli descritti muri il coperto a coppi tavellato a due pendenze con armatura Legname in buon essere e cornice di cantinelle stabilita ai lati di ponente e Tram.e

Comprende

Al Piano Terra = Salotto d'ingresso a tramon.e = Portoncino nel muro di ponente con soglia, stipiti ed arco di pietra e gradino pure di pietra scendente all'interno, ferrata all'arco di bastoni non disposti a raggi in contorno pur di ferro, internamente difeso da ramata larice rettangolare a due portelle con due lastroni in lazzi e manetta; il rimanente vano, vien chiuso da imposta tavole abete doppie sbazzate logore a due andate sopra quattro bandelle in cardini, serratura a saliscendi con chiave, catenaccio rotondo orizzontale, due altri a lama verticali, due manette una interna e l'altra esterna e battente ferro = Suolo di tavelle e poca parte pietra in buon stato. = Soffitto =

pareti stabilite = Piccola finestra nel muro di tramontana con ferrata di bastoni sei e ramata larice con quattro arpioncini ad una andata. Porta a mezzodì con fodra di tavole, imposta ad una andata di tavole semplice abete con fascie, saliscendi, naso ferro e manubrio ottone.

Cucina che procede a mezzodì - Suolo di tavelle in medio stato: Soffitto e pareti stabiliti ed affumicati: Zoccolajo al muro di ponente con larino elevantesi metri 0.60 di sassi e cotto ligato con pietra e sottoposto sito per legna; maschera di tavole smaltate in telajo legno sopra due mensole pietra, canna nel muro e fumajuolo sopra il tetto il tutto in medio stato = Finestra allo stesso lato in riquadro pietra, ferrata di bastoni sei, ramata larice con cassa sim. ad una andata sopra due lazzetti con quattro bastoncini = Armadio nel muro di tramontana fodrato di tavole con soazza sim. e divisione interna, ed oscuro abete a due volate a specchietti con due ferrature mancanti di chiave, manubrio ferro e due catenacci verticali di bastoncino. Parete di tavole stabilita a mezzodì con piccola portiella in riquadro di tavole con oscuro sim. semplice a due andate mette al sottoscala = Altra porta in riquadro di tavole abete con imposta tavole sim. semplice con fascie ad una andata con ferratura di contena con chiave e scrocco tutto in buon stato che accede a piccolo stanzino serve di legnaja avente il suolo di battuto ed una finestrella nel muro a mezzodì munita di croceferro, retefiliata e ramata larice nel bastoncino e due lazzetti = Nel muro di ponente evvi un armadio con cielo di tavole e due spartite sim. in cattivo stato = Altra porta nella mentovata parete sim. all'ultima descritta con solo saliscendi e piccolo manubrio d'ottone riferente al

Sito delle Scale - Suolo di cotto buono: Pareti stabilite in medio stato - Scala a tre rami con tre pianerottoli di legname, gradino pietra alla base e 14 altri di travi e tavole con balaustrata bastoncini legno e quattro di ferro con gruppi torniti e poggiamano tutto in medio stato.

Primo Piano = All'ingiro della scala vi è balaustrata sim. alla descritta. Corritojo con piano di travi e tavole in medio stato - Pareti e soffitto

stabiliti - Due finestre a levante in riquadro muro e cielo tavole, oscuri tavole semplici abete con fascie ordenti a due andate, catenaccio a lama traversale due manette ferro e ramate interne a due volate in tellajo e cassa larice in cattivo stato di lastroni otto due de' quali rotti ed uno impiombato, catenaccio alla romana e manetta ferro - Porta a tram.e di esso Corridojo in riquadro tavole, imposta simile semplice scarzata a due andate, ferratura di cantena a forocco e due manubrj ottone mette alla

Camera di tram.e - Solajo di travi e tavole in medio stato - Pareti e soffitto in bianco mediocri = Finestra a levante in riquadro pietra imposta a due volate tavole abete doppia in cattivo stato, catenaccio lama ferro traversale, due manette e ramate a due andate larice con otto lastroni, catenaccio alla romana e manetta ferro in medio stato = Altra finestra nel muro opposto simile alla descritta = Porta a ponente simile all'ultima descritta da cui si passa alla

Camera attigua a mezzodì della descr.ta = Solajo, soffitto, pareti stabilite e finestra a levante simili alli descritti nella precedente Camera.

Camerino presso le Scale. Porta in riquadro tavole, imposta simile semplice ad una andata con ferratura e piccolo manubrio ottone = Solajo di travi e tavole in medio stato = Pareti e soffitto stabiliti in bianco in medio essere = Finestrella a mezzodì con retefiliata e ramata vecchia in telajo e cassa larice ad una andata con lastronino = Altra finestrella nella parete di tavole stabilite a levante con riquadro e spazza legname abete e piccola ramata larice in lanzetti con un lastrone Scala ad un ramo di gradini 5 di legname con balaustrata eguale alla sottoposta che accede ad un pianerottolo chiuso da porta in riquadro tavole con ferramento ad una andata simile semplice con fascie, ferratura a catenaccio lama ferro con chiave; ed altra rampata ascendente di otto gradini di legname in cattivo stato chiusa verso tram.e da parete tavole stabilite. Da detta scala si accede al

Granajo superiore. Solajo di travi e tavole in medio stato = Muri

stabiliti in bianco = Tre finestre nel muro a mezzodì e due nel muro opposto una nuda e le altre quattro con ramate a due andate in telajo e cassa larice con lastre circolari in piombo in cattivo stato. Il vano della scala è difeso da due tavole buone abete poste ad angolo.

Sezione II.ª

Fabbricato congiunto al predescritto alla parte di levante verso tramontana come osservasi nel Tipo N.° V. Ha due lati di muro uno a levante e l'altro a tramontana alti dal piano dell'Orto il primo metri 6.05 ed il secondo eguagliato metri 7.15 sovra i quali estendesi il coperto a coppi tavolato ad una pendenza con armizzo legname in medio stato

Consiste

Stanza terrena - Presentemente è chiusa, e la porta a tramontana è immurata con feritoje; era però a detto del proprietario in riquadro di pietra piacentina buona con imposta tavole abete doppie a due volate sopra quattro cardini e bertoelle, serratura a contena con chiave e catenaccio baston ferro interno.

Stanza al piano superiore = avente comunicazione coll'Atrio della Sez.e I.ª per vano di porta in muro a ponente con due gradini di pietra imposta a due volate tavole abete doppie vecchie; catenaccio lama ferro traversale ed altro piccolo verticale = Finestra nello stesso muro che dà luce alla Cucina suddescritta con foglia di tavole abete e con ramata larice all'inglese di lastroni quattro in tellajo e cassa larice in buon stato. Nel muro di tramontana eravi una porta che dava accesso all'Orto che ora trovasi chiusa da muro con feritoje = Due finestre nel muro di levante con foglia e cielo tavole, oscuri a due volate tavole abete leggere, catenaccio a lama traversale e due manette ferro; ramate di lastroni sei a due andate in telajo e cassa larice, catenaccio alla romana e manubrio ferro in medio stato = Suolo di cotto leggero - Soffitto e pareti stabiliti in bianco in cattivo stato - Porta a mezzodì nel muro con fodera di tavole abete ed oscuro tavole ad un'andata simile, semplice vecchio con piccolo manubrio ottone che accede alla Sezione III.ª

Sezione III

Fabbricato congiunto ai due predescritti continuativo e sporgente al Sud-Est. È costituito da tre lati di muro indicati nel tipo al N.° V alti dal suolo dell'orto metri 5.45 essendo chiuso al quarto lato a ponente parte dal muro calcolato nella Sez.e I.a e parte dal muro promiscuo colla fabbrica della Ven.da Chiesa di altezza eguale agli altri.

Consta

Stanza terranea - Suolo di cottoli - Pareti stabilite a greggio. Nel muro di tramontana eravi una porta con ferramento tavole abete doppie ad una volata sopra due bandelle in cardini ferratura di catenaccio con lucchetto buona ora chiusa da muro = Nel muro di levante eravi una finestrella munita di tre bastoni ferro, ed impostà ad una andata tavole abete vecchia logora ora immurata = Addossata al muro di mezzodì di questa sezione eravi una scala esterna di pietra ora demolita sostenuta al lato opposto da muro in cemento che innalzavasi sopra la scala secondando la pendenza della stessa con bardatura di cotto: la scala componevasi di gradini N.° 19 e due pianerottoli di mattoni comunicanti alle stanze superiori.

Stanza in primo piano - Suolo di tavole vecchie logore e travi buoni - Pareti smaltate a greggio. Porta a levante mette va alla indicata scala con impostà ad una andata tavole abete doppie sopra due bandelle in cardini, ferratura a cantena con chiave in medio stato or chiusa da muro e finestrella al lato di tramontana munita di croce ferro ed oscuro d'abete ad una andata tavole doppie vecchio logoro.

Presso la detta scala eravi viti a pergola piedi N.° 5 di bella vegetazione, ora escavate.

Stanza in secondo piano - Suolo di travi e tavole con terrazzo in qualche degrado - Pareti e soffitto stabiliti in medio essere. Due finestre nel muro a levante con ramata a due andate di lastroni quattro per ognuna in cassa e telajo larice e catenaccio

alla romana. Altre due finestre una a tramont, l'altra a mezzodì con ramate simili alle descritte aventi inoltre impostati di tavole abete doppia alla tedesca con un piccolo catenaccio verticale, due manette ferro di ciascuna, e in quella di tram. lama ferro traversale il tutto in mediocre stato. Nel muro di mezzodì eravi una porta che trovasi chiusa da muro di recente costruzione, la quale riesciva al pianerottolo della scala esterna innanzi descritta, ed era, per quanto si denunzia dal proprietario con impostatura tavole abete vecchia in degrado doppia doppia due bandelle in cardini e catenaccio. Allo stesso lato eravi fuocolajo contornato di pietra bianca lavorata a fino chiuso, e sul dinnanzi havvi stuffa di cotto colorita in buon stato. Armadio nel muro di ponente con pianche di tavole abete ed impostata tavole semplici scazzate buone a due telati con ferratura e riquadri pure di tavole. Porta allo stesso lato con due gradini tavole vecchie ascendenti alla scala sez. 1.° in riquadro di tavole abete con impostata ferma semplice con trespolo vecchia logora con ferratura rotta e piccolo catenaccio a lama orizzontale.

Corticella. Giaceva e giace a tram. dei fabbricati sezioni 1.° e 11.°. È chiusa a tram. da muro promiscuo con Orgnani lungo met. 6.65, alto da terra met. 4.00 ed a ponente da muro in cemento di questa ragione alto met. 4.00 coperto da coppi in corso; in quello di ponente ora ridotto a feritoje eravi una porta in stipiti di muro ed architrave pietra con impostata abete doppia vecchia ad una andata colorita con catenaccio baston ferro e due bandelle in cardini. In continuazione del muro di tram. e verso levante eravi muro in cemento alto met. 1.00 lungo met. 1.00 grosso met. 0.50 ora atterrato quasi per intero; ed a levante havvi parapetto di muro con banchina mattoni ora levati. Presso questo ivi discendeva all'Orto una gradinata di 8 scalini pietra con pianerottolo pure di pietra in mediocre essere. In questa Corticella ed a levante della Sez. 11.° per asserto del proprietario eranvi ammucchiati sassi da fabbrica Zaghi N.° 136.

Esternamente sulla piazza del Castello a ponente del fabbricato esistonvi due Gelsi di buona vegetazione del Diametro uno di met.ri 0:12 e l'altro di met.ri 0:06

Casa denominata il Torrione di proprietà Dragoni Nob: Teresa
qm. Antonio Ved.a Bertolini marcata col Civ.o N.o 1057
In Descrizione Censuaria N.o 1718, — colla superficie del fondo di
metri cinquantasei - Pert.e 0,056, rendita £ 40. —
Fra confini - Levante e Mezzodì, Piazzale comune, a Ponente
Orto in ditta della stessa ragione Bertolini. —
Consiste in un fabbricato eretto da quattro lati di solido muro
come lo indica il tipo al N.o XII alto dal piano del Piazzale metri 7.
Sovra un coperto a coppi tavellato a padiglione che comprende

Una Stanza sotterranea avente accesso dal lato esterno di mezzodì
da porta munita di sicuro tavole doppie a due volate con catenazzo
traversale esterno fermato a serratura a chiave e finestrella per
ciascuna volata in luce 0,45 × 0,35 con crociera ferro, posto in una
scala interna discendente di N.o 7 gradini pietra.

Altra Stanza sovrapposta alla quale si accede dal piazzale a
levante ascendendo tre gradini pietra esterni, da un'apertura in
muro munita di uscio tavole doppie ad una volata, a [illegible],
catenazzo interno, e maniglia esterna (mancante la serratura)
Finestrino nello stesso medesimo in luce 0,45 × 0,50 con crociera
ferro e portella interna in legno. Il piano di questa è in parte
di mattoni logoro, e in parte di tavole — Finestra a mezzodì
con ferrata di tre bastoni verticali, e quattro orizzontali
a [illegible] pietra modinato nella grossezza del muro — Focolajo
con larino mattoni elevato, e canna ascendente al coperto, tutto nella
grossezza del muro — Scala di legno e tavole di gradini N.o 14, chiusa
da parete tavole ad un lato, con uscio di porta a piedi di tavole
semplici ad una volata ascende alla

Camera sovrapposta il cui pavimento di travi e tavole con sopra
tavelle logore, ripartita in due campate mediante parete di
tavole vecchie in cui uscio di porta ad una volata — Tre finestre
a lume ciascuna con vetrata interna a due portelle
Soffitto smaltato greggio sotto al Coperto.

Casa di proprietaria ragione Fortunato Ved.a Domenichini maritata Cominciini Anna q.m Francesco marcata col civ.o N.o 1056
In Descrizione Censuaria N.o 1719 colla superficie del fondo di tavole cinquantasei - Pert.e 0.05 rendita L.e 3.84
Fra confini a Levante Toso Domenico a mezzodì Orto di ragione Zanetti Dionisio; a Ponente Campiotti con orto in Zotte, Tram.a Piazzale di transito e parte ... ...
Consiste in un fabbricato eretto da muri in quattro lati all'interno ... stabili dei quali ... quelli a Mezzodì, Ponente, e Tramontana, e divisorio comune quello a Levante di una di ... interno alti dal livello del marciapiede quello di mezzodì metri 6.50 quello di tram.a metri 4.05 e gli altri mediamente metri 4.77 con sopra coperto a coppi tavellato ad una pendenza ... con ... legname di recente ... e in buon ...
Comprende Ingresso con scala, stanza contigua a Levante, ... stanze di seguito a Ponente al pian terreno e tre camere ... con soffitta impraticabile superiore

Pian terreno

Andito d'ingresso - Porta a tram.a con ... tavole doppie con serratura a chiave, catenaccio esterno, e saliscende. Suolo di mattoni ... Finestra a mezzodì con ... ferro e vetrata interna ... a due portelle in telajo abete tutto nuovo dipinto color celeste
Scala che ascende al piano superiore costrutta di legni e tavole di gradini N.o 11, e finestrina a lume alla sommità con portella in ... di quattro lastre vetro, e parete di chiusura laterale costrutta di morali e tavole - tutto nuovo
Cucina a levante Parete di tavole smaltata divisoria coll'andito, e porta in essa in riquadro tavole con ... simile da una ... con serratura a chiave - Suolo di tavole buono - focolajo ad uso nella spessezza del muro di tram.a, piano di mattoni elevato 0.30, e maschera superiore di legni e tavole ... ... da telajo morali. Finestrina a tram.a con quattro pezzi lama ferro

vetrata interna di lastre a due portelle in telajo abete, e rete ferro
Scaffa di pietra sopra pilastrini muro, e sopra scansia tavole
con due rampini per appendervi secchj _ finestra a mezzodì uguale
alla descritta nell'andito d'ingresso

Prima stanza a Ponente sotto scala. Parete di tavole smaltata diviso-
ria coll'andito e colla scala: porta in esso in riquadro tavole
con scuro simile semplice a due volate munito di ferratura a
chiave, due Catenacci verticali e manetta ferro. Suolo mattoni
buono _ Finestra a mezzodì con quattro lame ferro e rete filoferro,
e vetrata interna a due portelle con quattro lastre in stecchette
Zoccolajo ad uso con lavino elevato mattoni e mastiera in telajo
tavole _ finestrino a Tram. con crociera ferro, e portella vetro a un
lastrone _ Lavandino di pietra sopra un pilastrino muro _

Stanza seguente a Ponente _ Suolo di tavole _ tre finestre con vetrata
e scuretti interni, ed una con rete ferro _

Piano superiore

Camera a Ponente _ Porta d'accesso dalla sommità della scala in
riquadro legni e tavole con scuro simile ad una andata, con ferratura,
chiave, saliscendi e manetta ferro. Pavimento legni e tavole buono
Due finestre ciascuna con vetrata di quattro lastre a due portelle
in telajo abete, _ e scuretti interni congiunti in lazzi _ Soffitto supe-
riore stabilito che seconda l'andamento del Coperto _

Camera intermedia = frapposta alla Scala _ Porta uguale alla
descritta nella Camera di ponente. Pavimento legni e tavole buono
nuovo _ Finestra a mezzodì in pietra con vetrata di quattro lastroni
ad una portella in telajo abete. Finestra simile a Tram. con di più
scuretti interni _ Soffitto superiore che seconda l'andamento del
Coperto

Camera a Levante _ sopra la Cucina. Parete divisoria fra questa
e la Camera suddetta costrutta di tavole smaltata nuova, e porta in
essa uguale alla suddetta. Finestra a mezzodì, ed altra a tramontana
entrambe uguali alle dette nella Camera intermedia, con scuretti
interni _ Soffitto superiore a seconda dell'inclinazione del Coperto

Il complesso di questa Casa è in ottimo stato essendo di recente riduzione con radicali migliorie.

Casa con Cortile ed Orto di proprietà del Sr Dionisio Donatti fu Gio: Batta contrassegnata col Civ.º N.º 1654

nella Descrizione Censuaria al N.º 1721 colla superficie di Met. quadri quattrocento sessantadue Pert. 0,462 estimo It.e L 532:6½

Vi confina a levante Piazzale del Castello e Casa di ragione Tosi rispetto all'Orto, mezzodì R.º Erario, ponente Mandier fu Campiutti ed a Tramontana casa Comininini, Tosi e Zorzetti

Componesi di un fabbricato che giace a mezzodì dilatandosi al Nord alla parte di levante e di alcuni locali terranei nel corpo dell'attiguo fabbricato Zorzetti e Tosi.

Il fabbricato predetto è costituito dai muri di perimetro ed interni designati nell'unito Tipo N.º XI. tutti di solida costruzione stabiliti d'ambo i lati e promiscuo col R.º Erario per una parte soltanto quello a mezzodì. L'altezza costante di detti muri presa dal livello del Cortile è di met. 7.60 – quello poi a mezzodì e l'interno divisorio parallelo alla facciata sono alti met. 9. e i interno divisorio fra la Stalla e Cantina troncasi all'impalcatura del primo piano. I muri poi d'ambito del fuocolajo e sbrattacucina sporgenti nell'Orto elevansi met. 2,30. Sopra i muri del fabbricato estendesi il coperto a coppi disposto a tre pendenze due delle quali tavellate e la terza verso il piazzale tavolata e tutti con ossatura legname parte in buono e parte in mediocre stato – Tavellato è pure ed in mediocre stato il copertino sovrastante al fuocolajo e sbrattacucina – Sotto il primo coperto al prospetto di levante avvi cornice di cantinelle stabilita e grondaja di lata tinta a lacca con due tubi scaricatori e sostenuta da otto bracciali ferro, dodici bracciali simili sostengono la grondaja ai due lati interni avente due tubi di scarico delle piovane

Comprende:

Al Piano Terra – Cucina all'estremità di Ponente – Parete di Cantinelle stabilita dividente le scale a levante alta met. 2.40 con porta al sottoscala in riquadro di tavole ed oscuro sopra due bandelle in perni e nato legno ed altra porta verso le scale in riquadro tavole ed impostata ad una andata a specchietti dipinta a finto noce e sostenuta da tre bandelle in cardini

serratura con chiave ed uscioli scrocco con due pomoli ottone, e catenaccio incassato con pomolo ottone in buon stato. Suolo di pezzi pietra in buon essere. Soffitto di arelle stabilito in medio stato. Finestra a ponente in riquadro pietra piacentina con oscuro tavole abete in degrado sopra 4 bandelle in cardini catenaccio alla romana, manubrio di ferro ed altri 2 manubrj semplici alle griglie, e due arpioni ferro connessi nel muro per fermo delle volate invetriata a due volate di lastroni 4 in tellajo e cassa larice e due uncinetti ferro per tenerle aperte il tutto in buon essere. Piccolo vano allo stesso lato a luce dei fornelli con lastrone in telajo e cassa larice sopra due bandelle in pollici e nato legno per chiuderle. Fornello di cotto a tre bocche sotto la detta finestra con contorno intelajatura e graticole ferro tavola superiore di abete in medio stato con oscuro tavole abete semplice sopra 4 bandelle in cardini e falsilandi al sottoposto vano. Focolajo sporgente a tramontana con lavi di mattoni in buon stato e riquadro pietra al vano verso la cucina con mastiera di tavelle smaltata e scansia di tavole, canna e fumajuolo sopra il coperto con ferro per appendere la catena da fuoco e finestra a luce verso tramontana con ferrata di bastoni 7 in riquadro pietra piacentina e ramata di quattro lastroni sopra 4 bandelle in pollici, manubrio ferro e due nati legno per chiuderla il tutto in buon essere. Due scaffali a ponente e tramontana di tavole abete in degrado sostenute da quattro modiglioni legno fissi nei muri. Due piccoli vani ricavati nei muri di levante e ponente nudi.

Nell'aderente Sbrattacucina vi è il suolo di pezzi pietra in medio stato. Vano di porta a mezzodì nudo con riquadro doppio di tavole in buon stato. Altra porta a tramontana mette all'Orto in riquadro pietra piacentina con serramento tavole abete doppie con fascie a due andate sopra 4 bandelle in cardini catenaccio orizzontale con serratura a chiave ed altri due catenacci verticali il tutto in medio essere. Finestra a ponente in riquadro pietra munita di ferrata di bastoni sette e ramata interna di lastroni 4 in cassa e telajo larice e due nati legno per chiuderle in buon stato. Altra finestra a levante in riquadro pietra con ferrata di bastoni 5 e ramata di lastroni due in cassa e telajo legno e nato legno per chiuderla. Lavandino pietra sostenuto da due modiglioni pietra e tavola superiore con 4 ramponi ferro

Da appendere di Scuty

<u>Luogo delle Scale a levante della Cucina</u> Suolo di tavelle in buono stato. Porta verso il Cortile in riquadro pietra piacentina con impostta tavole doppie dipinte a verde a due andate sopra 4 robuste bandelle in cardini ferma mediante fodrini viti e quadrelli. Due catenacci verticali a lama con coda, saliscendi con chiave, battente ferro e due manubrj simi il tutto in buon stato. Altra porta mette al tinello a levante in tutto sim.e alla descritta di fronte nella Cucina aggiuntovi quivi il vano ovale centrico all'imposta con lastrone e tavola esterna. - Scala di travame a due rami con ripiano sim.e di gradini 14 e balaustrata di bastoni legno con gruppi torniti e banchina superiore il tutto in buon stato. Soffitto sottoposto alla seconda rampata di arelle stabilito. Sotto a livelli Due finestre a tramoggia in riquadro pietra ciascuna con ferrata di bastoni, invetriate a due volate di lastroni 24 in telajo e cassa lavora, catenaccio alla romana e due ferri per tenerle aperte ed entropiano di tavole = Caminetto alla francese tra esse finestre con barino di mattoni, canna e fumajuolo sopra il coperto. Piano di travicelli e tavole in medio stato. - Soffitto stabilito = Parete a divisione della scale sim.e alla accennata nella Cucina. - Altra parete eguale a divisione della seguente

<u>Cucina</u> <u>che</u> <u>segue</u> <u>a</u> <u>levante</u> = Porta a tramoggia in riquadro pietra piacentina munita di oscuro tavole abete doppio ad una andata sopra due band.e in cardini con catenaccio orizzontale, serratura di contorno con chiave e finestrella superiore munita di ramata con 4 lastre rettangole in telajo abete levabile, e tre lame ferro ed oscuretto sopra due bandelle con catenaccio orizzontale il tutto in medio stato = Suolo di tavelle in medio essere - Fuocolajo a tramoggia con barino di mattoni in contorno di lastra pietra in prete massera di tavelle canna e fumajuolo sopra il Coperto = Lavandino pietra sostenuto da un pilastrino di cotto e tavola superiore per lo Scuty. Piccolo armadio nel muro di levante munito di oscuro tavole semplice a due andate sopra 4 bandelle in cardini, e piccolo catenaccio orizzontale: Due finestrelle a luce del fuocolajo con lastra in cassa e telajo abete.

Cantina all'estremità di levante = Suolo di argilla in degrado = Vano di finestra a levante munito d'un battone ferro e retefiliata in contorno battoncini ed oscuretto in degrado sopra due bandelle in cardini una delle quali rotta.

Stalla a tramontana della Cantina - Suolo di ciottoli in medio stato - Porta nel muro di mezzodì con architrave legni e tavole ed oscuro tavole abete semplice con fascie a due andate sopra 4 bandelle in cardini, catenaccio orizzontale con ferratura e chiave. Finestra a tramontana con sbarra ferro di battoni 7, e cassa vecchia ed ramate mancanti = Greppia a porzione del lato di levante con sponda di tavole in cattivo stato e longone superiore con tre anelli ferro sostenuta da tre pezzi trave fissi in terra = Una trave verticale fissa ad una catena serve a divisione delle rosse.

Vano a ponente della descritta verso il Cortile = Porta a ponente in riquadro tavole abete con ferramento doppio a due andate sopra 4 bandelle in cardini, due catenacci rotondi verticali e ferratura di contena con chiave e due manubrj ferro il tutto in medio essere = Suolo per una metà circa di ciottolato in degrado = Finestra a ponente con soglia di pietra e telajo inservibile ed ramate mancanti - Altra porta mette alla descritta Stalla con soglia di pietra in cattivo stato e stipiti di mattoni, architrave legno ed oscuro tavole a due andate sopra 4 bandelle in cardini catenaccio a lama orizzontale con ferratura e chiave ed altro catenaccio rotondo orizzontale il tutto in degrado = Vano di porta a tramontana nudo. Altra porta a ponente presso le scale con soglia architrave ed uno stipite di pietra ed oscuro tavole abete semplice ad una andata sopra due bandelle in cardini e ferratura di contena con chiave in medio stato = Scale a due rami di legname in cattivo stato di gradini N.° 9 uno mancante e parapetto tavole in degrado ed oscuro in disordine alla sommità con due bandelle in polici, saliscendi e due manubrj ferro. Finestra a tramontana di dette scale in riquadro pietra piacentina con ferrata di battoni sei.

Primo Piano = Camera sopra la prima descritta Cucina = Solajo di travi e tavole in buon stato = Soffitto e pareti stabiliti e dipinti = La parete

che la separaz. dalla scale è di cantinelle stabilita alta met. 2:80 con porta eguale alla descritta nella sottoposta Cucina - Due finestre una a ponente ed due a tram. in riquadro pietra piacentina ognuna con oscuro tavole abete a due andate con griglie sopra 4 bandelle in polici catenaccio alla romana e manubrio ferro; ramata a due volate di 4 lattroni e catenaccio alla romana in cassa e telajo larice il tutto in buon essere e buonagrazia p. cortina con due ferri = Il so Stosgiara a ponente è chiusa da una parete con porta munita d'imposta di tavole abete doppie ad una andata sopra due bandelle a spina e serratura di cortina con chiave.
a Luogo delle scale a Levante - Scala a Cucina in tutto sim. alla prima descrit. e finestra a tram. eguale alla testè descritta con di più entropiano di tavole
Camera a Levante = la porta e parete verso le scale, il solajo e le due finestre a tram. e soffitto sono oggetti in tutto sim. alli dest. nella Camera preced.
Camera che procede a levante - Parete di cantinelle stabilite a separaz. della Camera predest. con porta in tutto sim. alle altre che danno alle scale. Il solajo il soffitto e la finestra a tram. sono di forma, stato e consistenza eguali alli descrit. nella predet. Camera = Porta a levante mette alla seguente Cucina con contorno di legname ed oscuro tavole abete doppie a due andate sopra 4 bandelle a spina, due catenacci verticali a lama ed altro orizzontale e saliscendi con pomolo ottone il tutto in medio stato = Porta a tram. con imposta a due volate di tavole semplici abete con 4 bandelle in polici, catenaccio verticale e due catenazzetti con pomoli ottone (questa porta alla parete opposta è immurata)
Cucina all'estremità di levante = Solajo di travi e tavole in medio stato. Soffitto stabilito = Finestra a levante in riquadro pietra piacentina con oscuri tavole semplici con fascie a specchietti dipinti a verde a due andate sopra 4 bandelle in cardini catenaccio alla romana manubrio ferro e due ferri esterni per tenerli aperti e portelle con bandella a cerniera e bracialetto ferro snodato e ramata di 4 lattroni in cassa e telajo abete, catenaccio alla romana e due ferri p. tenerle aperte ed entropiano di tavole il tutto in buon essere = Piccolo vano allo stesso lato

munito di un lastrone vetro in cassa e telajo abete, e naso legno per chiuderlo = Fuocolajo presso la detta finestra a levante con larino di mattoni in contorno pietra arpata; canna nella spessezza del muro e fumajuolo sopra il coperto = Lavandino a mezzodì di pietra annicchiato nel muro, tavola superiore con li ferri di li scutij e gocciapiatti di abete con modiglione legno il tutto in buon stato.

Andito che procede a tram.ta = A separazione della descritta Cucina vi è parete di cantinelle stabilita con porta in riquadro di tavole doppie abete con oscuro doppio con sagoma ad una andata sopra due bandelle in cardini, serratura di contorno con chiave, saliscendi con manetta ferro battente ferro e piccolo catenaccio orizzontale il tutto in medio stato = Al lato opposto vi è parete e porta in tutto simile = Portoncino a levante armato a bugne di pietra con serramento di tavole doppie abete a due volate dipinte a verde all'esterno sopra quattro bandelle in cardini, due catenacci rotondi verticali ed uno a lama orizzontale, saliscendi con chiave, battente ferro e manubrio ferro il tutto in buon stato = Pianerottolo esterno con suolo di pezzi pietra con di fronte parapetto di muro inclinato e sovrastato da banchina pietra e due scale ai lati ognuna di sei gradi in pietra = Solajo dell'andito di travi e tavole in degrado e poche sovrapposte franti tavelle = Porta a ponente da alle scale con riquadro ed oscuro tavole abete a due andate sopra 4 bandelle in cardini, due catenacci verticali ed altro orizzontale a lama e saliscendi il tutto in degrado.

Cucina a tram.ta dell'andito = Solajo di travi e tavole venti con sovrapposte tavelle e quadrelli pietra in buon essere. Finestra a levante in tutto simile alla descritta nella precedente cucina = Fuocolajo a tram.ta con larino di mattoni in contorno di pietra in medio stato, mascherone di tavelle stabilita, canna e fumajuolo sopra il coperto = Lavandino pietra allo stesso lato e tavola con ramponi due ferro pd li scutij e gocciapiatti sostenuto da un modiglione legno in medio stato. Nicchia di armadio allo stesso lato con oscuro tavole semplice ad una andata sopra due bandelle in pollici e piccolo catenaccio orizzont. in medio stato.

Luogo delle scale a ponente di detta Cucina ed andito = Solajo di travi e tavole in degrado: finestra a ponente in riquadro tavole ed oscuro tavole abete a griglia a due andate sopra le bandelle in polici, due manubrj ferro ed uncino ferro per tenerle chiuse, e ramate di lastra rettangole in piombo in degrado in telajo larice, naso legno per chiuderle e manubrio ferro: Porta appiedi della scala di tavole semplici con fascie sopra due bandelle in polici, catenaccio rotondo orizzontale e naso legno in medio stato, Scala a due rami di legname di gradini 16 con parapetto di tavole con banchina superiore, ed altra porta alla sommità sopra due bandelle in cardini, serratura da contena con chiave, catenaccio orizzontale e manubrio ferro tutto in medio stato. Finestra a ponente sul ripiano di dette scale in riquadro di tavole e ramata parte di lastra rettangole e parte di tavole in degrado.

Secondo Piano = Camera all'estremità di ponente - Parete di cantinelle stabilita a divisione delle scale a levante alta met. 3:37 con porta sulla medesima eguale alla descritt. nella Camera sottoposta sovrastante alla Cucina. Il solajo il soffitto le tre finestre due a tram. la terza a ponente, la nicchia dalla sottosquara, sono oggetti di forma, consistenza e stato simi. alli descritt. nella Camera antemenzionata.

Luogo delle scale a levante. Il solajo e la finestra a tram. sono eguali agli indicati nella precedente Camera =

Camera che segue a levante = Le due finestre a tram., la parete con porta a divisione delle scale, il solajo ed il soffitto sono simi. agl'indicati nella Camera di fronte a ponente.

Camera che segue a levante: Parete di cantinelle stabilita a divisione della Camera precedente con porta simi. alle altre - Solajo, soffitto e finestra a tram. simi. agli antescritti: Porta a tram. va al luogo delle scale in riquadro e serramento tavole doppio ad una andata sostenuto da tre bandelle in cardini, serratura di contena con chiave catenaccio orizzontale e maniglia ferro tutto in buon essere.

Camera all'estremità di levante - Parete di cantinelle smaltata a divisione del seguente andito con porta in riquadro tavole ed oscuro in degrado ad una andata sopra due bandelle in polici, serratura

con chiave catenaccio orizzontale, saliscendi, e manetta ferro = Solajo di travi e tavole in medio essere = Finestra a levante in riquadro pietra con oscuro tavole a due andate tinto a verde con portella a braccialetti snodati, quattro bandelle in polici, catenaccio alla romana e manubrio ferro; invetriata di lastroni quattro in telajo e cassa larice, catenaccio alla romana, due nottolette e entropiano il tutto in buon essere.

Andito stretto a tram.^[te] - Solajo di travi e tavole in medio stato - Portoncino a levante in riquadro pietra in degrado con serramento a portiera a due andate in degrado sopra sei arpioncini con lastre ottangole in piombi tre spezzate, e due catenacci verticali - Finestra superiore con ramata di vetri ottangoli in piombi a due andate sopra 4 arpioncini in telajo e cassa abete e due nasi legno per chiuderle. Pergolo esterno con piano di un pezzo pietra sostenuto da due modiglioni simi e parapetto a tre lati di 22 bastoni ferro impiombati alla base nella pietra e lama ferro superiore in buon essere.

Camera a tram.^[te]: La parete e porta a mezzodì a divisione dell'antedescritto andito e la finestra a levante sono di forma e stato simili alle descritte nella precedente camera - Solajo di travi e tavole in medio essere - Soffitto stabilito e dipinto.

Superiormente a questa ed alla predescritta camera havvi soffitta cieca con solajo di travi e tavole in degrado, chiusa quella verso mezzodì da nuove liste tavole che si fermano al coperto con rastrello simile sopra due bandelle in polici e ferratura con chiave.

Stanze terrene a tram.^[te] del Cortile nel corpo del Fabbricato Zonzetti e Coso.

Sono chiuse a quattro lati e divise tra loro dai muri marcati nel tipo al N.º 5 e tutte della costante altezza di metri 2.40 = Il coperto del Fabbricato parte del quale è competente a queste stanze è a coppi tavellato con ossatura legname vecchia mediocre.

Cucina verso l'orto a Ponente: Suolo di tavelle franto. Porta a mezzodì in riquadro pietra, imposta tavole doppie con fascie ad una andata sopra due bandelle in polici, ferratura di contena con chiave, saliscendi con manubrio ferro, battente e due bandelle alla portella ricavata in una delle volate il tutto in medio essere. Finestra a Ponente con foglia ad

architrave pietra con ferrata di 5 bastoni e ramata di lastre circolari in piombi in cassa e telajo larice, naso legno e manubrio ferro in degrado = Armadietto nel muro interno a tram. con tavola abete a divisione ed oscuro fino a due andate sopra 4 bandelle a spina, naso legno e serratura di contena con chiave in degrado. Porta nello stesso muro in riquadro di pietra piacentina con composta tavole semplici a due andate sopra 4 bandelle in polici, catenaccio a lama orizzontale, serratura con chiave, due catenacci verticali e saliscendi il tutto in buon essere. Altra piccola porta allo stesso lato munita di oscuro simile sopra due bandelle in polici e catenaccio orizzontale = Fuocolajo cinto da muri e coperto a coppi che sporge a ponente con lare di mattoni in medio essere, maschera di tavelle smaltate, tavola pel scarico, canna e fumajuolo sopra il coperto, e finestra a luce in riquadro pietra con ferrata di bastoni 4 e ramata di lastre circolari in piombi in cassa e telajo larice e naso legno il tutto in mediocre stato = Lavandino a mezzodì pietra fessa sostenuta da due pilastri di cotto e tavola di superiore pe' i scudj. Porta presso il detto fuocolajo riferente allo stanzino sporgente anch'esso a ponente con oscuro tavole abete semplice sopra due bandelle in cardini in degrado. Nel detto stanzino vi ha suolo di tavelle in buon essere e finestra al sud con soglia vivo ed architrave di legname, ferrata di bastoni 4 ed oscuretto abete e telajo vecchio per ramata tutto in medio stato

Andito a tramont.e della cucina - Suolo di terrazzo logoro - Finestra a ponente in riquadro pietra con ferrata di bastoni 31 e ramata di vetri rettangoli con scuretti a due andate sopra 4 bandelle in polici in telajo e cassa larice in medio essere.

Stalla a levante della cucina ed andito = Suolo di semplice terra. Soffitto di arelle stabilito = Porta a mezzodì in riquadro pietra piacentina con serramento tavole doppio con fodere a due andate sopra 4 bandelle in cardini, due catenacci rotondi verticali, altro sim. orizzontale, serratura con chiave, saliscendi pure con chiave, battente ferro e manubrio il tutto in medio essere = Camino alla francese allo stesso lato con lanino di

mattoni; stipiti ed architrave pietra, canna e fumajuolo sopra il coperto. Al vano vi è oscuretto tavole semplice a due andate sopra 4 bandelle in cardini e manetta ferro in degrado = Finestra allo stesso lato con soglia di pietra franta ed architrave pure di pietra mediocre stipiti di cotto e ferrata di bastoni dieci retesfilata e ramate di otto lastre rettangole a due andate in cassa e telajo larice, catenaccio a lama verticale, e naso legno ed oscuretti interni sopra 4 arpioncini in medio stato = Porta a levante con soglia di pietra, stipiti ed architrave di tavole ed imposta di tavole semplice con fascie ad una andata sopra due bandelle in cardini e manubrio ferro = Le Greppie nuove a traino sono fatte testè dal R.° Erario.

<u>Stanzino all'estremità di levante</u> = Suolo di tavelle in degrado = Lavan=cino di pietra sostenuto da un modiglione legno e tavola superiore con due modiglioni legno = Due finestre a levante in riquadro pietra con ferrata di bastoni sei, retesfilata in degrado e ramate interne di lastre ottagone in piombi a due andate in cassa e telajo larice, due nasi legno e manetta ferro in degrado.

Cortile = Giace tra i descritti fabbricati = Il suolo è di terra con declive di ciottolato verso il Portone a levante il quale è in stipiti ed architrave pietra bugnata, archivolto di mattoni coperto a coppi con in centro pie=destallo portante una sfera di pietra, imposte a due volate d'abete doppie colorite ad oglio, sopra sei bandelle in cardini, ed in una volata por=toncino ad ingresso personale con due bertoelle in polici, due catenacci a lama verticali, due altri di baston orizzontali e due saliscendi. Late=ralmente a questo portone vi è muro greggio alto da terra met. 4:-

A ponente è separato dall'Orto da muro in cemento senza stabilitura alto met. 2:80 in cui avvi porticella d'abete doppia colorita con due band.ᵉ in polici, catenaccio e saliscendi con piccola tettoja sopra pure d'abete e riferente ad un cesso chiuso da pareti tavole buone e coperto a coppi.

Vegetano piedi di viti a pergola a frutto N.° 5 e sonovi N.° 15 pali secchi a sostegno.

Orto = cui si accede pel portoncino nel muro divisorio il Cortile con stipiti pietra sopra cui piccolo piedestallo portante una sfera pur di pietra

una delle quali mancante, imposta a due volate d'abete semplice soazzate nuove colorite sopra le bandelle in cardini, due catenacci verticali e due piccoli orizzontali e lama ferro serve d'architrave. Quattro pilastri di sassi e mattoni in cemento grossi in quadro metri 0:40, alti metri 2:50 in retifilo agli stipiti di detta portina - Banchina di muro a semicerchio sul lato di ponente compresa tra i due pilastri sulla corda di metri 1:50, grossa mediamente metri 0:35, alta metri 0:40 con sopra coperta di pezzi pietra, ligati essi li pilastri da le spranghe ferro ciascuna lunga metri 2:40; altri due pilastri simili con piramide pietra e sfera di pietra sopra uno dei medesimi: Muro di cinta a ponente alto sopra il suolo metri 0:50

Il suolo è coltivato a erbaggi: quattro viali laterali separano altre tante zone ai lati singoli da una campata regolare interna: le sponde a quei viali sono sostenute da profili pietra alti 0:15, ed hannovi varj pezzi pietra sciolti.

Sonovi coltivati con prospera vegetazione

Viti sostenute a spaliera con pali secchi, e stanghe traversali: gambi 35. Pali a sostegno (ampolini in sorte) N.o 30. Stanghe traversali in sorte N.o 40

Fruttari in sorte di 0,01 a 0,02 diametro: N.o 3 = di 0:03 a 0:06 N.o 6 = di 0:07 a 0:10 N.o 5 - di 0:11 a 0:16 N.o 1. —

I pali e stanghe traversali suindicati, con altre stanghe di spalliere or abbatute, considerati per qualità e quantità si valutano £ 30.—

I frutti pendenti immaturi, e seminati diversi vengono col dato d'esperienza in simili spazii, e con riguardo alle recenti prestazioni ed opere coltivatrici valutati £ 18:00

NB. Sotto lo stillicidio di levante dell'antedescritto fabbricato verso il piazzale del Castello evvi seliciato di ciottoli largo metri 1:50 con contorno di pezzi pietra in piedi in buon stato.

Casa con Loggia e Giardinello e pertinenze del Sig.r Conte
marcata col Civ.o N.o 1084.
In descrizione Censuaria al N.o 1724 colla superficie del fondo di
Metri Duecentoquarantasei - fondo di Cent.e Pert.e 0,240 e coll
Estimo Catastale di A. L. 180.
Si confina a Levante e Mezzodì la scalinata principale d'accesso
al Castello, Ponente vicolo Bainisi e a Tramontana parte della casa
e parte beni e terrazziale.
Il Fabbricato d'abitazione giace al Nord del Giardinello nella regione
di Levante a Ponente. È costrutto da quattro lati di muro marcati nel
Tipo al N.o XII alti dal suolo del Giardinello M.i 0,75 meno quello di Le-
vante a tempiale elevantesi mediante met. 6.20 e l'interno met. 4.10
tutti di buona costruzione e d'ambo i lati stabiliti. Al lato di Levante
ed al livello del primo piano vi sporge una Scala di pietra che
mette alla gradinata del Castello ossia a Levante e Mezzodì da
muro che s'innalza met. 4.00 sovra cui havvi coperto a coppi
tavellato disposto ad una pendenza ed in buon essere - Sovra il Fabb.o
estendesi pure coperto a coppi tavellato a tre pendenze con armatura
legname in ottimo stato - Ai lati di Mezzodì e Ponente di questo
coperto vi percorre cornice a varie modanature e modiglioni che dalla
sua forma si presume di cotto a vivo sovra cui alla parte di mezzodì
grondaja di latta con voltatesta a ponente dipinta a verde sostenuta da
nove braghe ferro ricurve con canone di latta che si abbassa ed immette
le acque nella grondaja dell'attigua Loggia.
Comprende
Al Piano terra - Stanzino all'estremità di Levante - Finestra a mezzodì un
imposta tavole abete doppie dipinta a due volate con catenaccio battitoi
ferro, quattro bertoelle sopra cardini e manetta ferro, ramata di lattoni
sei a due volate in telajo e cassa abete tinta a lacca e retifilata il tutto
in buon essere = Parete di cantinelle stabilita alta met. 2,30 a separazione
del tinello che segue a ponente con porta nella medesima in riquadro
di tavole abete ad imposta fina semplice con riccio e pollice a due
andate sopra quattro bandinelle in cardini, ferratura a chiave e coloratura

e sopra a tenore ed una facciata il tutto in ottimo stato. Suolo di mattoni buono. Pareti e soffitto stabiliti in buon stato.

<u>Tinello che segue a ponente</u> = Suolo di travi e tavole buono = Pareti e soffitto stabiliti coloriti a verde con fascie. Porta nel muro a mezzodì in riquadro pietra con portiera di tavole abete a specchietti con quattro battoni due bandelle in cardini e serratura a frono dipinta ad oglio; imposta interna tavole abete doppie scazzate a due andate pur questa dipinta con un catenaccio lama ferro orrizontale, due ferri verticali e quattro bandelle in cardini tutto in ottimo stato = Finestra allo stesso lato in riquadro di pietra dentro di tavole e ramate lastroni N.° quattro in tellajo e cassa larice a due andate, anelletti per ritenerle catenaccio alla romana, manetta ferro ed oscuretti interni tavole abete uno de quali di uffizio sopra due bandelle inchiodate ed il tutto dipinto ad oglio nuovo. Porta nel muro di ponente con portiera a specchietti in tellajo d'abete con quattro lastroni, fattivi catenaccio lama ferro, manubrio e ferro ed le tendine tutto in buon stato.

<u>Cucina all'estremità di ponente</u> = Suolo di tavelle in medio stato = Pareti e soffitto stabiliti in bianco mediocri - fuocolajo entrante nella spessezza del muro di Mezzodì con larino di cotto e pietra coperto di tavelle smaltate in tellajo legno con dianzi di tavole all'ingiro canna e fumajuoli sopra il coperto. Due finestrelle a luce di esso fuocolajo con baston ferro verticale e lastra vetro in telajo abete e fornelletto di cotto avanto con graticola di ferro = Porta allo stesso lato mette al giardino con stipiti ed architrave pietra e soglia di legname con in uno stipite due cardini per la porta che manca, ferramento a portiera interno fino all'antecesso con di più oscuretto inchiodato e dipinto chiude le lastre = Finestra allo stesso lato in riquadro pietra ferramento esterno a due volate di tavole abete doppie dipinte ad Oglio, catenaccio alla romana, manubrio ferro e ramata di lastroni quattro in tellajo e cassa larice, due ferretti per saltarle manetta ferro e due nasi legno tutto in buon stato. Lavandino nel muro di tramontana di pietra logora e sopra poggiapiatti di abete sostenuto da due mensole legno in medio stato. Sotto scala

chiuso a mezzodì da pareti tavole stabilita dal lato della e una scala di legname di gradini tredici con balaustrata pur di tavole a disegno con un pianerottolo il tutto in medio stato per cui si ascende al

Primo Piano = Corritojo con piano di tavole nuovo = Pareti e soffitto stabiliti in bianco in buon stato - Esso è chiuso a mezzodì da parete di tavole stabilita in cui vi sono tre porte che danno accesso alle stanze seguenti

Stanza a ponente sopra la Cucina = Solajo di travi e tavole in ottimo stato = Pareti e soffitto stabiliti in bianco ed in buon stato = Nella parete di tramontana che la separa dal Corridojo evvi porta in riquadro tavole abete ed impostata ad una andata fino semplice sopra due bandelle in polici e saliscende, in buon stato, mette ad un piccolo [illegible] con suolo di cotto e con tavola abete con due appendi mantelli. Altra porta nella stessa parete fino alla descritta con saliscendi a chiave e piccolo catenaccio a lama = Altra porta pur fino alle descritte con solo catenaccio lama ferro - Finestra nel muro a mezzodì con davanzale di tavole, stipiti ed architrave pietra, impostata a due andate tavole abete doppia dipinta con catenaccio baston ferro e manubrio ferro in buon stato, ramate di lastroni quattro in telajo e cassa larice in medio stato e ferri per rattenerle, catenaccio alla romana e manubrio ferro, ed altra ramata fino levabile. A levante a divisione della Camera seguente vi ha parete di tavole stabilita alta met. 2:10

Camera a levante della descritta Porta nella parete di tramontana in riquadro di tavole con ferramento e sporchiera di tavole abete colorita a sportelli con quattro lastroni, due bandelle in polici, saliscendi con chiave in cattivo stato - Finestra nella stessa parete che da luce al corridojo in riquadro tavole con ramata abete con quattro lastroni levabile con due nasi ferro a rattenerla. Due finestre nel muro a mezzodì in tutto fino alla descritta nella stanza antecedente. Solajo di travi e tavole in buonissimo stato Pareti e soffitto stabiliti in bianco con fascie in buon essere =

Camera a Levante divisa dall'antescritta da parete di cantinelle stabilita. Solajo di travi e tavole tavellato in medio stato. Pareti e soffitto stabiliti in bianco con fascie in buon stato. Porta che mette al Corritojo in riquadro tavole, imposta pure di tavole abete semplice con tessi e fascie ad una andata dipinta nuova, saltello con chiave e piccolo catenaccio lama ferro. Due finestre nel muro a mezzodì simili alle descritte nelle antecedenti Camere. All'estremità di levante del Corritojo sonovi tre gradini pietra nella spessezza del muro alla sommità dei quali evvi porta in riquadro pietra con all'interno impostra a due andate di tavole abete doppie sopra quattro bandelle in cardini, saliscendi, serratura di contena con chiave, manubrio simile, catenaccio baston ferro traversale ed altro simile verticale in medio stato; ed all'esterno portiera a specchietti d'abete dipinta con quattro lastroni alla metà superiore, serratura a saltello e naso ferro. Da detta porta si accede ad un pianerottolo di cotto in medio stato ed alla scala che sporge come accennavasi più addietro a levante del fabbricato. Essa scala è di gradini N.º 10 pietra in medio stato. Alla sommità evvi un'imposta di tavole abete doppie ad una andata sopra due bandelle in cardini e manubrio ferro. Nel muro che chiude detta scala a levante evvi finestra in riquadro di pietra con ferrata di bastoni dieci e retesilibata in contorno lama ferro e porta che riesce alla gradinata del Castello con architrave e soglia di pietra e stipiti di cotto e sassi, impostra esterna ad una andata tavole abete doppia nuova dipinta ad oglio a verde con due bandelle in cardini serratura a chiave, catenaccio lama ferro orizzontale e manubrio ferro. Dal pianerottolo di terra presso questa porta si accede alla soffitta cieca sovrapposta al fabbricato avente a questa parte una piccola porta munita d'impostta ad una andata di tavole abete doppia buona con due bandelle in cardini e catenaccio

Loggia È colocata a levante del giardini. È chiusa a detto lato da muro che all'angolo di nord-est è rialzato da sperone che sorregge il terrapieno ed è alto fino al coperto met. 3.90 a cui sovrasta altro muro

fiancheggiare la gradinata di accesso al Castello = Alla parte di mezzodì è cinta da altro muro inclinato che accompagna la pendenza del coperto alto mediamente met. 2.40 nel quale vi ha il portello che riesce alla mentovata gradinata con tre scalini di vivo ed a fianco un rastone ferro verticale con lama ferro orizzontale; Detto portello ha il riquadro di cotto e vivo con imposta tavole doppia abete colorita ad una andata sopra due bandelle in cardini, e due serrature l'una di contina e l'altra di saliscendi con rispettive chiavi tutto in ottimo stato. Il coperto sovrastante a questa Loggia è a coppi tavellato con armizzo legname in buon essere e con grondaja di latta tinta a verde sostenuta da nove ferri ricurvi. Questo coperto alla parte del Giardino è sorretto da tre pilastri legno basati sur uno zoccolo di pietra = Il suolo è di cotto e poca parte di sassi tutto però in medio stato: Cesso a tramontana con serraglio di tavole e porta sovra due bandelle in polici, saliscendi e due manubrj ferro, sedile di tavole doppie che si apre a ribalta con bertoele, canna e fossa sottoposta con coperchio di tavole doppio con anello ferro per levarlo all'occorrenza il tutto in cattivo stato.

Giardinetto = Giace a mezzodì dell'abitato ed a levante della Loggia — Al mezzodì presso la scalinata del Castello è cinto da muri in cemento vecchio una parte del quale verso il coperto della loggia elevasi a piano inclinato, ed è difeso superiormente da tre file di coppi accavallati, nel resto è sovrastato da banchina di vivo. A ponente in confine Nainis è cinto da muro vecchio alto da questa parte met. 1.60. Il suolo è piano a comparti circoscritti da pezzi pietra e cotto coltivato ad erbaggi e fiori con viale all'ingiro. Il viale verso ponente è fiancheggiato da viti a pergola con pali secchi più sotto numerati, ed all'estremità del medesimo presso il muro di cinta a mezzodì evvi una lastra di pietra di met. 0.85 × 0.85 grossa met. 0.10 sostenuta da pilastro di sassi e cotto alto met. 0.65 grosso in quadro met. 0.45 - A tramontana presso il fabbricato trovasi una cassetta di tavole abete in lunghezza di met. 1.95 per conserva di fiori coperta da due rame... a ribalta di larice dipinte ad oglio con 9 lastroncini in piombo di cui quattro

rotti, e due cincinelli ferro.

Vegetano

Piedi di viti vecchie a frutto N.° 22

Simili di giovani detti " 13

Pali grossi secchi a sostegno delle

medesime " 16

Un Alloro del Diam.ro di metri 0:12 ed

un Melogranato di metri 0:05

Cernazai

Memorie di fitto del Palazzo

fu Antonini

Descrizione dettagliata

dello stato e grado presentaneo delle Case con fondi aderenti situate in circondario al Piazzale del Castello di Udine

Inclita Delegazione

In esito, ad ossequiato Decreto di questa R.a Delegazione 16 Maggio p. p. N.o 2501-143 R. VIII relativo a processo verbale 3 Maggio precedente seguito tra l'Amministrazione Militare ed il Municipio di Udine, li sottoscritti Ingegneri e Periti hanno portato a termine lo Stato e Grado delle Case e fondi di ragion privata situata nel recinto di questo Castello, nonchè la Stima delle realità medesime pel caso che il R.o Erario si determinasse all'acquisto in via assoluta, la qual opera si fan esso dovere di rassegnarla a questa Autorità in triplo esemplare cadauno distinto nelle seguenti Pezze

Pezza I.a = Descrizione dello Stato e Grado dei Casaggiati e fondi
" II.a = Icnografia di dette proprietà
" III.a = Relazione di Stima di esse Realità.

In pari tempo l'Ingegnere Fantoni e i Periti Vidoni e Serissimi porgono la specifica delle loro competenze e spese e pregano della liquidazione ed ordine di pagamento, e l'Ingegnere Corvetta restituisce l'affidatogli per riferito processo verbale 3 Maggio p. p.

Inclita Delegazione

In esito ed obbedienza al Decreto di questa I. R. Delegaz.e 16 Maggio p. p. N.o 2501 – 143 R VIII relativo a process.o verbale 3 Maggio precedente seguito tra l'Amministraz.e Militare e il Municipio di Udine, li sottoscritti Ingegneri e Periti hanno portato a termine ~~[illegible]~~ lo stato e grado delle case e fondi di ragion privata situate nel recinto di questo Castello nonché la Stima delle realtà medesime nel caso che il R. Erario si determinasse all'acquisto in via assoluta ~~di questa~~ la qual opera si fanno essi dovere di rassegnarla a questa Autorità in triplo ~~[illegible]~~ di esemplare cadauno distinto nelle ~~[illegible]~~ seguenti tiene

Pezza I. Descrizione dello stato e grado dei sudd.i giati e fondi
" II Icnografia di tutte ~~delle~~ proprietà
" III Relazione di Stima ~~delle~~ di q.te realtà

In pari tempo l'Ingegn. Fantoni ed i Periti sud.i e dist. porgono la specifica delle loro competenze e spese e pregano della liquidaz.e ed ordine di pagam.o, e l'Ing.re Corvetta restituisce l'affidatogli surriferito processo verbale 3 Maggio p. p.

Ci. retro
All'Inclita Delegaz.e Prov.e
di Udine

La sottoscritta commissione d'Ingegn.i e Periti ~~del~~ nominata con Delegaz.e Dec.o 16 Maggio p. p. N.o 2501–143 a rilevare lo stato e grado e la Stima dei case e fondi nel recinto del Castello

porge
in questa di carica in triplo ~~[illegible]~~ esemplare l'opera relativa, e spiegando essendo la specifica delle compet.e e spese ed il processo verb.e 3 Maggio affidato per scorta al Ing.re Corvetta

All'Inclita Delegazione Provinc.le

Udine

La sottoscritta Commissione d'Ingegneri e Periti nominata con Delegatizio Decreto 16 Maggio p.p. N.° 2501/143 a rilevare lo Stato e Grado e la Stima dei Caseggiati nel recinto del Castello

porge

a questa R.a Carica in triplo esemplare l'opera relativa, rassegnando eziandio la Specifica delle competenze e spese ed il processo verbale 3 Maggio affidato per scorta all'Ingegnere Corvetta

Pres. 20 Luglio 1848 N.° $\frac{6021}{408}$ VIII

Muro dell'Orto Organo demolito

lungo — — — met. 33, –
alto con fonda " 3 –
99
grosso " 0,4
met.³ 39,6

Muretto verso il giardino alto 0,70 sopra il piano dell'orto grosso 0,40 coperto di banchina di pietra Vernadina. ——

Vegetabile — Frutteti N.° 2 –
Viti in forte a frutto N.° 70.

All' Onorev.^e Sig.^r Commendatore
Co.^e Antonino Di Prampero
Sindaco della Città di Udine.

PIANO

dimostrante il progetto d'aprimento di due strade nelle adiacenze della Stazione di Udine, la prima segnata **A.B.** allo scopo di accorciare l'attuale percorrenza fra la Stazione stessa e gli abitanti esterni di Porta Venezia e di Porta Grazzano; — la seconda segnata **C.D.** di fronte al Fabbricato Passaggeri, il cui tracciato con una dolce curvatura in **C** verrebbe a congiungersi col Viale della Braida dei Co. Codroipo nel caso di aprimento di una nuova Barriera, e ciò all'oggetto di facilitare l'idea della costruzione di fabbricati ad uso abitazione.—

L'aprimento di queste due strade sarebbe di grande utilità oggi, e di gran lunga maggiore nel caso venisse Decretata la Stazione internazionale sia per la inevitabile necessità della costruzione di case d'abitazione, sia per agevolare un nuovo centro di Commercio che in tale fortunata circostanza, andrebbe di conseguenza a formarsi in quella località.—

Udine il 28 Maggio 1876.

Il Perito Geometra

Giuseppe Orettici

Scala nel rapporto di 1,- a 2000.-

Il Perito Geometra

Giuseppe Orettici

All'Onorevole Sig.r Commendatore

Conte Antonino Di Prampero

Sindaco della Città di Udine.

Dal Municipio 5 giugno 1885

Onorevole Sig.r Commendatore
Conte Antonino Di Prampero
Sindaco della Città di

Udine

La penuria di alloggi nella nostra Città e specialmente di quelli richiesti dal ceto medio della Società, mi ha fatto balenare l'idea che anche ad Udine, ad imitazione delle altre città d'Italia, si possono intraprendere delle costruzioni di fabbricati ad uso abitazione con capitali formati per azioni, ovvero con un congegno che abbia all'incirca simiglianza ad un prestito a premi.—

Seguendo questa idea e all'intento di accertarmi sulla possibilità o meno ch'essa meriti d'essere coltivata e studiata mi permetto comunicarla a Lei Onorev.e Sig.r Sindaco nel mentre mi fo a parteciparla anche all'Onorev.e Signor Diret.e del Giornale di Udine che come interpreti della pubblica opinione trovato attendibile il Progetto che sto accennando, cooperino col loro appoggio per l'effettiva esecuzione. —

A corredo di questa idea misi in carta il Progetto sommario di un fabbricato che qui allego col relativo conto presuntivo di spesa ammontante ad £: 40,000. —

Questo fabbricato dovrebbesi costruire a tre piani, ognuno dei quali suddiviso in due appartamenti pressochè eguali fra loro e destinato quindi per N°: sei distinte abitazioni. —

L'area occorrente per tale costruzione, da preferirsi fuori la cinta della Città, sarebbe di M² 650 circa onde poter lasciare da tre lati una zona d'isolamento larga M: 4.00. —

Premesso ciò tratterebbesi quindi del problema seguente suddiviso in cinque parti, cioè:

1°. Formazione di una Società di Promottori e nomina della Rappresentanza. —

2°. Emissione di N°: 400.- azioni di L: 100.- ognuna per la formazione del Capitale delle L: 40.000,- occorrenti per la costruzione del fabbricato di cui è parola. —

3°. Costruzione dell'edifizio; ultimata la quale, procedere all'estrazione a sorte di N°: 6. azioni, i possessori delle quali diverebbero proprietari provvisori dei sei appartamenti e quindi col diritto di abitarli od affittarli. —

4°. Stabilire una quota in danaro da pagarsi semestralmente per un determinato periodo di anni dai proprietari provvisori, cioè fino al rimborso totale di tutte le azioni. —

5.° Estrazione a sorte semestrale di circa venti azioni da rimborsarsi col ricavato delle quote in danaro esatte dai proprietari provvisori. – E ciò sarebbe da ripetersi fino all'estinzione completa delle azioni e liquidazione finale, epoca in cui i proprietari provvisori diverebbero effettivi. – –

Se troppo osai nell'avanzarle questo mio abbozzato Progetto lo fu perchè so quanto Ella sia proclive a migliorare le condizioni del proprio paese e sotto questo intendimento la prego ad accoglierlo. —

Con tutto il rispetto.

Udine il 28 Dicembre 1875

Il Perito Geometra

Giuseppe Orettici

PROGETTO SOMMARIO

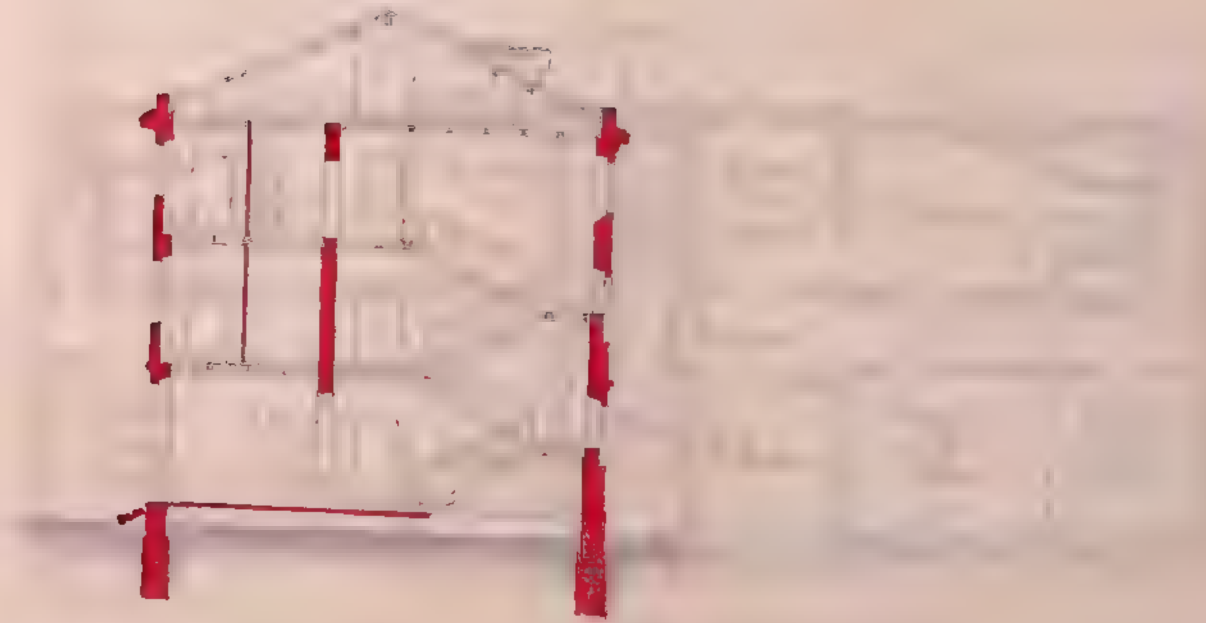
per la costruzione di un fabbricato
suddiviso in N.º 6 appartamenti ad uso abitazione.

Scala 1:200.

Avvertenza

Ciascun Piano è suddiviso in due appartamenti i quali vennero distinti con le tinte azzurra e rossa come vedesi segnato nella Pianta del fabbricato.

Udine il 28 Dicembre 1875
Il Perito Geometra
Giuseppe Orettici



Conto presuntivo di spesa.

LA CONGREGAZIONE MUNICIPALE

DELLA REGIA CITTÀ DI UDINE

N. 3054

Udine li 10 Maggio 1848

Al Perito Sig.r Francesco [illegible]

Per opportuna norma le si comunica a piedi rispettivo il Delegatizio Decreto odierno N. 2501/143 VIII. che la nomina a formar parte alla Commissione alla rilevazione dello stato, prezzo, e delle [illegible] delle Case in Castello.

Il Podestà

A. Caimo Dragoni

L'Assessore

[illegible signature]

Il Segretario

[illegible signature]

N. 2501/143 VIII. Della R. Delegazione Provinciale

Udine li 10 Maggio 1848

Alla Congregazione Municipale.

In relazione a processo verbale di cons. eretto dall'autorità Militare in concorso all'Assessore Municipale [illegible], ed all'Ingeg. Municipale, trovando ora passare all'istituzione d'una Commissione composta d'un Ingegnere, Civile Regio, e altro [illegible], da tre Periti, i quali in concorso del Militare s'abbiano ad occupare della relazione dello stato, e grado di tutte le Case, e fondi posti in Castello, nonchè della relativa stima, pel caso, che il [illegible] venisse nella /.

In terminazione dell'acquisto di quelle realità inizia esibito,
la R. Delegaz.e ha trovato di nominare membri di altra commissione
gl'Ingeg.i Corvetta, e Fantoni, non che li Periti Vidoni, Rinfrini
Codesto Municipio avrà rendere li Sig. Fantoni, Vidoni,
e Rinfrini affinchè senza fallo si trovino a dar cominciamento
all'operazione domani mattina prima delle ore nove sul
piazzale del Castello, ove saranno pure i membri Militari, ed il
R. Ingegnere Corvetta, a cui viene consegnato dalla scrivente il
summentovato Processo Verbale

(f. Il R. I.° Aggiunto)
(firm. Urbani)

Pressa

Al Sindaco

Sig. Francesco Ciconi

Udine

M.S.S. 852

Serie
per le Iscrizioni

I Magarrino – II Gabbaineria – III Minotto – IV Botton
V Nakeif – VI Orgnani – VII Bortolini – VIII Zorzuli
IX Bode – X Comencini – XI Corsetti – XII Pruchar

1.25 30 20 10 1.86 2.25 39 — 38 1.12 2.51 — 2.50 73 3.23 — 25 1.05 20 15 60 2.63 — 3.51 2.55 .96 — 25 3.37 3 6.62 7.66 1.04 — 1.86 2.50 75 2.55 7.66

Udine 17 Maggio 184[illegible]

N.B. Li coperti e grondaje vidi in calce, le altezze de muri sono nel tipo

N.° 1 Casa situata sul piazzale del Castello descritta nel C.° al N.° di proprietà ed in possesso del Sig.r Doratti Dionisio q.m Gio. Batta

Si confina

a Levante cortile del Castello Mezzodì fon-di di ragione del R.° Erario ~~[illegible]~~ Ponente Id.

ed a Tramontana Cortile ed orto di questa rag.e

Consta

Al piano terreno di Cucina con focolajo spor-gente verso Tramontana e spazza Cucina

Andito con scale e Tinello.

Al primo Piano di due Camere

Al secondo Piano di altre due Camere

Le parziale consistenza stato e disposizione de-sumesi dal seguente dettaglio

~~Piano Terra~~ = Cucina ~~a~~ [illegible] di Ponente - Parete di contorno stabilita e riquadrata la scala a Levante alta M.i 2.40 con pozzo al sottoscala

~~Porta a Levante ed di tavole [illegible]~~

~~a specchietti ed una volta [illegible] tre bandelle~~

(in riquadro tavole di abete sopra due bandelle in poltin e solo legno ed altra porta verso le scale in rig.° tavole ed imposta ad una andata a specchietti [illegible] sostenuta da tre bandelle

~~tre~~ in cardini ferratura con chiave di ferro con due pomoli ottone ad uncinetti [illegible] ~~[illegible]~~ catenaccio incassato con pomolo ottone e squadro alla parte ~~[illegible]~~ doppio pure di tavole abete con [illegible] il tutto dipinto a oscuro e in buon stato

Suolo di pezzi pietra in med.o stato

Soffitto di assette ~~[illegible]~~ stabilito in med.o stato

Finestra a Ponente in riquadro pietra [illegible] con ~~[illegible]~~ d'oscuro tinto ~~[illegible]~~ abete in griglia ricavati in ognuna di esse volate in [illegible] sopra le bandelle in cardini, con catenaccio alla romana, manubrio di ferro e altri due manubri fissati alle griglie, e due piromper ~~[illegible]~~ conficcati nel muro per fermo delle volate inchiodate ~~[illegible]~~ e due volate di lastroni in telajo e cassa larice e due ferri incastrati ~~[illegible]~~ per tenerle aperte il tutto in buon ~~stato~~ essere

~~Altro~~ piccolo vano allo stesso lato a luna dei [illegible] con ~~[illegible]~~ lastrone in telajo e cassa larice [illegible]

[illegible] in ~~cardini~~ [illegible] ~~in telajo e cassa larice~~

a nafo legno per chiuderla +

~~Porta nella parete di Levante nella stalla scala di tavole abete semplice con passi in buon stato, ad una andata sopra due banchi in cardini ed un nafo legno per chiuderla~~ a riquadro con pezza di Tricolasso sporgente a Tramuna con l'arco di ~~vetro~~ mattoni in buon stato a riquadro di pietra ~~[illegible]~~ al vano verso la Cucina ~~[illegible]~~ con maschera di ~~[illegible]~~ tavelle con ~~[illegible]~~ smaltata e scaffi di tavole ~~[illegible]~~ in canna a fumaiuolo sopra il coperto con ferro per appendere ~~la catena~~ la catena da fuoco.

~~Finestre a~~ Finestra la luce verso Tramuna ~~[illegible]~~ con ferrata di bastoni 7, in riquadro pietra piacentina e ~~[illegible]~~ di ~~[illegible]~~ di 2 lastroni d'ardesiato sopra le banchine in pol. ed manichini ferro e due nasi legno per chiuderla il ~~tutto~~ in buon ~~stato~~ essere.

Due porte a Ponente e tramuna di tavole abete in degrado sostenute da 4 modiglioni legno fissi nei muri, due piccoli vani ricavati nei muri di Levante a Ponente uno di (avvertiti ~~[illegible]~~ di pattuire la divisione [illegible] la finestra per passar [illegible])

+ Ferrata ~~[illegible]~~ di otto bacchette sotto la volta finestra ~~[illegible]~~ con contorno ~~[illegible]~~ impostatura e graticola ~~[illegible]~~ ferro e ~~[illegible]~~

[illegible] tavola superiore di abete
in mezzo [illegible] con sottoposto vano [illegible] di oscuro.
Tavola abete semplice [illegible] sopra le ban-
delle in cardini e saliscendi al sottoposto vano (d'abitazione) [illegible]
Lungo della scala al lato di detta camera [illegible] di [illegible] Porta verso il
Cortile in riquadro pietra piacentina con imposta
[illegible] tavola doppia [illegible]
dipinta a verde e dalla anzidetta sopra le robuste bande in cardini
fermi mediante 16 [illegible] quadretti due a
[illegible] verticali e lama con coda saliscendi con
chiave, bottoncino ferro [illegible] e due ma-
nubrj [illegible] il tutto in buon stato. Al-
tra porta mette al tinello e levante in tutto simile alle
descritte di fronte nella camina aggiuntovi però il vano ovale antico all'imposta con
[illegible]
lastroni e tavola esterna,
ove [illegible] di oscuro tavola abete [illegible] semplici
con fascia a [illegible] ad un [illegible] vano ovale in centro
[illegible] di lastra [illegible] tavola
all'esterno inchiodata al vano stesso, [illegible]
con due pomoli ottone [illegible] serratura [illegible]
[illegible] con chiave ed altro piccolo catenaccio con
pomolo ottone ed altro pomolo ottone [illegible]
terno [illegible] in [illegible] buon stato.
Scala di legname a due rampe [illegible]
[illegible]

~~Piano~~ ~~con pomaretola intercomado~~ (ripiano simile) di gradini ~~per ogni uno di tavole~~ (con balaustrate,) Para-~~petto~~ di bastoni legno con gruppi torniti e banchina superiore. Il tutto in buono stato - soffitto sottoposto alla seconda rampata di arelle stabilito.

Tinello a Levante.

Due Finestre a traverso in riquadro pietra (ciascuna) ~~[illegible]~~ (con) di ferrata di bastoni e mezze a [illegible] con due volate di lastrami in telajo e [illegible] telarino [illegible] alla romana. Due ferri ~~[illegible]~~ per tenerle aperte ed sotto piano di (tavole)

Caminetto ~~alla [illegible]~~ (tra le sette finestre) con [illegible] cio di mattoni, canna e pianeggiolo sopra il coperto

(Ripiano) ~~Tavola~~ di (ornamenti e) tavole in mad.^e stato ~~e~~ soffitto (stabilito - Pareti) ~~stabilite dipinte~~ a divisione della Scala simile all'accennata nella Cucina (le quattro pareti [illegible] a divisione delle seguenti [illegible]) (Va avanti al H)

Primo Piano

Camera (sopra la Cucina) ~~[illegible]~~ (Tetto) di travi e tavole in buon stato, soffitto e Pareti stabilite e dipinte - la parete che la separa dalle scale più di cantinella stabilita alta Metri 80 con porta eguale alla descritta nella

Porta a Levante ~~[illegible]~~ [illegible] ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ in tutto simile a quella descr.^a nella Cucina

Tre finestre una Ponente e due a Tramon-
in riquadro di pietra di quartiere munite ogni-
na di oscuri tavole con abete a due ante con graffie sopra le ban-
in pol. ~~[illegible]~~ alle [illegible] e [illegible]
~~e due graffie [illegible]~~ finestre
~~[illegible]~~, ramato intorno a due volate di la-
strone e [illegible] alle [illegible] in tetto
e cassa larice il tutto in buono ~~stato~~
Il tetto spiovente a ponente è [illegible] dal muro parete con [illegible] munite d'[illegible]
Porta ~~[illegible]~~ di [illegible] ~~[illegible]~~
tigli ad una volata di tavole abete doppie
sopra due bande a spina e ferratura di conte-
na con chiave

Luogo della scala ~~[illegible]~~ a Levante
Scala a due rampe ~~[illegible]~~ in tutto fino allo ~~[illegible]~~ primo
e [illegible] e finestra ~~[illegible]~~ a Tramontana [illegible] ~~[illegible]~~ fine
~~all'ultimo [illegible]~~ con di più [illegible] entro [illegible] di tavole
~~Camera~~ a Levante la Porta ~~a Ponente [illegible]~~ a [illegible] sotto le scale [illegible]
~~[illegible] dess.~~
in tutto simili alle descritte nella camera precedente [illegible]

Suolo di travi a tavole in buono stato soffitto
superiore stabilito, due finestre a Tramonta-
tutto fino all'ultimo dess. a dir: buone grazie
superiori di tavole [illegible] a [illegible]
NB si trovano due ferri per ognuna delle [illegible]
~~[illegible]~~ buone grazie

Secondo Piano

Camera ~~d'angolo di Ponente e Tramontana~~ all'estremità di ponente — Parete di cantinette stabilita a divisione delle scale a levante alta — m. 2.37 con porta.

~~Tavolato di travi e tavole in buono stato soffitta~~ nella medesima eguale alla descritta nella camera sottoposta soprastante alla cucina — il solajo, il soffitto, le due finestre dessa a tramontana e la terza a ponente, le nicchie della sottoposta ora sono oggetti di forma, consistenza e stato simili alle descritte nella camera antecedentemente nominata ~~stuojerio stabilito~~. Porta a Levante fino all'ultima dessa ~~tre~~ finestra una a Ponente, e due a Tramontana ~~ed altra finestra~~ tutte fino in tutto simili alle descritte fino anch'esse all'ultima dessa però senza griglie ed avanti ottenuccio rotondo orizzontale = Altra porta a Ponente che mette ad un ripostiglio fino a quella dessa della Camera sottoposta allo stesso lato

Due ferri con buona grazie per ognuno.

~~Pianerottolo che segue~~ Traverso delle scale a Levante — il solajo e la finestra a tramontana sono eguali agli indicati nella precedente camera. Suolo di travi e tavole, ~~tavolato~~ parapetto di bastoni legno con gruppi torniti e bastiera superiore per porzione del lato di maggiore:

Finestra a Tramontana fino alla due ultime dessa allo stesso lato

Camera che segue a Levante — le due finestre a tramontana la porta con porta a divisione delle scale, il solajo, ed il soffitto son simili agli indicati nella camera di fronte a ponente ~~Suolo di travi e tavole in buono stato soffitto~~ ~~superiore stabilito~~. Porta a Ponente fino all'ultima dessa. Due finestre a Tramontana fino all'ultima dessa

NB In tutte le rampate delle scale meno l'in-
feriore trovasi sottoposto soffitto stabilito
Nell'andito [illegible] il tutto
~~[illegible] in angolo di ponente e tramont.~~
gambe di pezzi pietra in medi stati. Vano di porta
a mezzodì [illegible] con riquadro doppio di tavole in buon
stato = altra Porta a tramontana volta all'Orto
in riquadro pietra piacentina con serramento ~~[illegible]~~ di
~~[illegible]~~ tavole alte doppie con fascia [illegible] a due
volate sopra le bande in cardi catenaccio oriz-
zontale con serratura e ~~[illegible]~~ chiave [illegible]
ed altri due catenacci verticali il tutto in
medio essere = finestra a ponente in
riquadro pietra munita di ferrata di
bastoni sette e rovata interna di bastoni
ni quattro ~~[illegible]~~ in cassa e telaj-
lonne e due naspi legno per chiuderla
in buon stato = Altra finestra a le-
vante in riquadro pietra con ferrata di bast-
ni 5 e rovata di bastoni due ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ in ~~[illegible]~~ cassa e telajo legno e naspo legno per
chiuderla = Lavandino ~~[illegible]~~ di pietra
piacentina con due modiglioni simili e tavola ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ sopra
ponere ~~[illegible]~~ con le rampone ferro per appendere
li [illegible] [illegible] dell'andito [illegible] luogo delle [illegible]

N.° 2. Casa ad uso d'affitto Procedente a Levante dall'antefso e di lungantefso verso Tramontana di proprietà del medesimo di Diavigliso Doretti ed in affitto a

si confina

a Levante Cortile del Castello

in oggi di R.° Erario Ponente porta cortile di questa Ragione e parte la Casa antefsa e a Tramontana cortile di questa rag.ne

Consiste al piano terreno di ~~stanza~~ ~~con portico e~~ ~~ponente~~ Cucina verso ponente Stanza con sottoscala e luogo delle scale, Stalla e Cantina a ~~levante~~ Primo Piano di Andito a levante verso il Cortile del Castello due Cucine e ~~Rinetto~~ ~~Andito~~ andito e luogo delle scale a ~~levante~~ ponente ~~ed~~ al piano superiore di Andi=gicola Stanzabassa Camera a ponente

Andito che a Levante e due Camere di soffitta
anche superiori a dette due Camere

Piano Terra

11
Cucina ~~in angolo di Ponente e maggior~~ che segue a levante di
Porta a Tramoggia in riquadro pietra piacentina
munita di uscio tavole abbete doppie ad un'anda-
ta sopra due band. in cardini ~~munito di~~ con un cate-
naccio orizzontale, serratura di contrada con chia-
ve ~~portello ricavato~~ finestrella superiormente ~~munito di~~ con
~~ferrata di~~ tre lame ferro ed usciatto sopra due
band. con catenaccio orizzontale il tutto in medio-
stato
Suolo di tavelle in medio stato
Tirocolo a Tramoggia con lerino di mattoni in con
fianco di lastre di pietra in piedi ~~direttamente~~ mafstrone di tavelle Canto

volta della bottega fumo a fumajuolo sopra il co-
perto - lavandino a lavamento di pietra sostenu-
to da un pilastrino di cotto e tavola superiore
per li secchi - Piccolo armadio nel muro di le
vante munito di sportello tavole semplici a due an-
date sopra le band. in cardini a piccolo catenaccio
orizzontale - Una piccola finestrella a luce del fuoco
telajo munito di con lastra in cassa e telajo a botte
2 Stanza 2.a a ponente della sudetta verso il cortile Una
Porta a ponente in riquadro tavole abete con munita
di ferrame tavole doppie a due andate sopra le
band. in card. due catenacci vertic. verticali e
serratura di cantina con chiave e due maniglie
ferro il tutto in mediocre stato solo per una metà circa
e Suolo di semplice terra in cattivo stato in degrado
Finestra a Ponente con soglia di pietra e telajo
inservibile per romato mancante
Altra porta mette alla sudetta stalla a Levante con so-
glia di pietra in cattivo stato e stipiti di mattoni
Architrave di legno munita di sportello tavole a
due andate sopra le band. in cardini catenaccio
e lama orizzontale con serratura e chiave

~~Ferro~~ ed altro catenaccio ~~rotondo~~ orizzontale

il tutto in degrado

Vano di Porta ~~all'ingresso~~ tramontana nudo

Altra Porta a Ponente presso le scale ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ con soglia ed architrave di pietra

d'uno stipite di pietra ~~[illegible]~~ di ferro e sole ad un andate sopra due band. in card. di ~~[illegible]~~ serratura di cantina con chiave in

med. stato . . . .

Scala a due rampate di legname ~~[illegible]~~ in catti-

vo stato di gradini N. 9 uno mancante e ~~la rampata superiore~~

~~[illegible]~~

~~con~~ parapetto ~~tavole~~ in degrado ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ due band.

in pal. ~~[illegible]~~ ferri ~~in degrado~~

Finestra a tramont. ~~[illegible]~~ della scala

in riquadro pietra ~~[illegible]~~ con ferrata di By-

to ~~[illegible]~~

9 Alla ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ della ~~[illegible]~~

Scala di ~~[illegible]~~ in med. stato – porta nel muro di mezzodì con

~~[illegible]~~ architrave

legno a tavola ~~[illegible]~~ di ferro tavola ~~[illegible]~~

semplice con ~~[illegible]~~ a due andate separate

bandel. in cord. catenaccio orizzontale con serratura ~~una corda~~
~~[illegible]~~ e chiave
Finestra a Tramontana con barre ~~munita~~ di ferro di basso
ri 7 e ~~[illegible]~~ basso vecchia per ramate mancanti in
~~[illegible]~~ graspa dal lato di levante con fondo
a sponda di tavole in cattivo stato, a lanzona su-
periore sostenuta da 3 pezzi ~~travi~~ fissi in terra (frontiza anelli ferro)
una trave ~~orizzontale~~ verticale affissa ~~[illegible]~~ ad una cate-
na serve a divisione delle potte
Cantina ~~che segue~~ all'estremità di ~~[illegible]~~
suolo di argilla in degrado; Piccolo vano di fine-
stra a Levante munito di un battente ferro e re-
to filiato in contorno bastoncina ferro in buon
~~stato~~ ed ~~[illegible]~~ finestra sopra in degrado ~~[illegible]~~ band. in cardi una
dell'equale è rotta ~~in degrado~~

Primo Lato.

~~Piano terra~~ ~~rispetto~~ al cortile del Castello
di ~~Tomeico~~ a Levante arcuato a luogo di Pietra
Piacentina ~~[illegible]~~ con serramento ~~di pesare~~ tavola doppio abete
a due solate, dipinto a verde dall'esterno sopra le band. in cord. due catenacci ~~[illegible]~~ tondi
ticali ed uno a tomo orizzontale, saliscendo con ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ Battente ferro ~~[illegible]~~ e manubrio ferro
~~[illegible]~~ tutto in buon stato.

Pianerottolo esterno con fuoco di pezzi di pietre ... una scala ... di gradini Pietra piacentina ... Andito ... di cantinetta stabilita con porta

... in riquadro di tavole doppie di abete un ... oscuro doppio in soazza ad uno andito sopra due band. in cardini serratura di cantina con chiave saliscendi con maniglia ferro battente di ferro e piccolo catenaccio orizzontale il tutto in med. stato — Al lato opposto vi è porta ...

... porta a Ponente della scala con in riquadro ... ed oscuro di tavole abete ... a due anditi sopra 4 band. in cardini; due catenacci verticali a ... e altro orizzontale a ... e saliscendi il tutto in degrado — (cucina a ... dell'andito ...)

Cucina all'estremità di Levante

Solajo di travi e tavole in med. stato — soffitto superiore stabilito — finestra a Levante in riquadro pietra Piacentina un oscuro ...

tavola lunga con fascia e specchietti dipinti
a verde e due cantoni sopra quattro banchi in car.
Vi è catenaccio alla Romana manubrio ferro
e due ferri esterni per tenerle aperte e portella
con bandelle e cerniera [illegible] ingozzi [illegible]
[illegible] bracciolatte ferro [illegible]
[illegible] ornata [illegible] di 4 lastroni [illegible]
con cassa telaro [illegible] abete, catenaccio alla romana e due ferri per tenerla aperta [illegible] il tutto in buono stato.
Piccolo vano alle stesse lato munito di
rametta un lastrone vetro in telajo e cassa abete
d'uso legno per chiuderlo.
Fuocolajo presso la detta finestra a Levante [illegible]
con torino di mattoni in cantoni di pietra ar-
pato come nella spessezza del muro di fumajuolo
sopra il coperto tavoncino a mezzo di pietra
[illegible] nel muro, tavola superiore con le ferri
per li fiati, [illegible] e gocciolatoi di abete
[illegible] in buon stato [illegible]
Camera che precede a levante – [illegible]
[illegible] di travi e tavole in buono stato soffitto
superiore stabilito. Il telaro, il soffitto e la finestra a [illegible] di forma stato e condizione eguali alli descritti nella predetta camera.
Porta a Levante alla seguente [illegible] camera
con architrave di legname [illegible]

con usciuro di tavole abete doppio a due ante
da sopra le bande: a spina, due catenacci verticali
a tomà ed altro orizzontale, saliscendi con
pomelo ottone il tutto in medio stato
Porta a Portella uscita alla Camera desse al Ri-
mo Rano dell'antedetta Casa in riquadro di tavole
doppie dipinte a finto pietra con saggia ed usciuro
di tavole semp. a spartiletto con fascie ad una
data sopra tra bande. con conduci serratura di cate-
na con chiave ed uniti ferrocci con due pomoli
ottone altro piccolo catenazzetto con pomelo otto-
ne il tutto in buon stato
Porta a Tramezzo con risposta a due volate di tavole semp.
abete con le bandelle in polici catenaccio verticale a due catenazzetti con
pomoli ottone (questa porta ~~[illegible]~~ alle pareti
risposta è murata all'altro ~~[illegible]~~)
Finestra a Tramezzo in riquadro pittura p.
centina con usciuro tavole abete semplici con
a fascie dipinto a verde catenaccio alla Romana
manubrio ferro due griglie ricavate in essa
volate con manubrio ferro e rametta ~~[illegible]~~ a
due volate di cristalli 6 per detta in telajo e capsa
catenaccio alla Romana e ferro per tenere

le aperte in buono stato
Pianoro grezzo superiore sostenuto da
due ferri
Cucina ~~stellaggio di travi e tavole~~ solajo di travi e tavole vecchi con ~~... ... ... dell'andito~~ sovrapposte tavelle e pianerottolo dell'andito ... e quadrelli pietra ~~... ... ...~~ in buono essere
Ingresso di tavella in buono stato
La porta ... mezzo ... nell'andito
Finestra a Ponente in tutto simile alla des.ta nella piazza
~~tra~~ Cucina – Truccolajo a fromma ... quella
... ... con ... di mattoni in ...
... di pietra in med. stato, maschera di ~~mat~~ tavelle
~~toni~~ ... camino e fumajolo sopra il coperto – la
vendiuo pietra allo stesso lato dipinto con tavole con ... due ferri per li
... ~~... ... ...~~ e ...
sostenuto da un ... legno in med. stato
Armadio stesso lato con ~~...~~
~~... ...~~ ... tavole ... ad un'andata sopra
due ... ... e piccolo ... orizzontale
in med. stato
Luogo della Scala ~~...~~ a Ponente ... cucina e andito
~~...~~ solajo di travi e tavole in degrado – Finestra
a Ponente di riquadro tavole ~~...~~
~~... ...~~ ... tavola ... e griglia dipinta
e due andate sopra ... , ... , due ...

nibzi ferro d'uncino ferro per tenerla
Mirsse e ramata [illegible] a [illegible]
[illegible] di lastra rettango-
la in piombo in degrado in telajo carica
a naso legno per chiuderla e manubrio fer
ro
Porta appiedi della ~~[illegible]~~ scala ~~superiore~~ di
tavole semp. con fascie sopra due band. in gd
catenaccio ~~ratond~~ orizzontale e naso legno
in med. stato e tutta
~~Scala~~ a due rampate di legname ~~[illegible]~~ di
gradini 16 ~~[illegible]~~ con parapetto di tavole
con bancolino superiore d'altra parte alla sommità ~~[illegible]~~
~~Porta d'ingresso di qsta scala di tavole semp.~~
~~con fascie~~ sopra due band. in cardini serratu-
ra di cantena con chiave catenaccio orizzonta-
le e manubrio ferro in med. stato tutta
Finestra a Ponente sul ripiano di detta ~~[illegible]~~ scala in ri-
quadro di tavole ~~[illegible]~~ e ramata parte di lastre ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ di lastra rettangolata [illegible] ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ [illegible] ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
rettangole e parte di tavole in degrado
Addietro al Secondo Piano

opp

Piano Superiore

Vicolo audito a Ponente [illegible] scuolo di [illegible] a tavole in sgradino. Finestra a Ponente in rigquadro doppio di tavole abeto [illegible] interna a quadrolato sopra le [illegible] in [illegible] di lastre circolari impiombate [illegible] due [illegible] legno per [illegible] a mezzo ferro per tenerlo aperto in med. stato; tavole superiore sostenute da altra verticale [illegible] di paragetto

Porta [illegible] a Levante [illegible] ad uni audito in rigquadro di tavole a ferram.to pure di tavole abeto con [illegible] a quadrolato sopra le band. in cardini uno di questi mancante catenaccio a lama orizzontale in med. stato

Altra Porta a mezzodi in rigquadro doppio di tavole munito di ferr.e di tavole abeto doppia ad uni audito sopra tre band. in cardini ferratura di [illegible] con chiave catenaccio [illegible] orizzontale mancante ferro il tutto in buono stato

Camera [illegible] segue [illegible] Levante — Parete di cantinelle stabilita a divisione della camera grande [illegible] porta simile alla [illegible] telajo, soffitto, e finestra [illegible] simili [illegible] scuolo di [illegible] di tavole in med. stato soffitto superiore stabilito finestra a tramonta in rigquadro di [illegible] [illegible] munito di [illegible] tavole abeto doppia a due

Porta a tramonta va al luogo della scale in rigquadro e ferram.to tavole doppia ad uni audito sostenuto da tre bandelle in cardini, serrat.a de [illegible] con chiave, catenaccio orizz.e a mezzo ferro, tutto in buono stato.

andato sopra le band. in pol. istenaccio orizontale e due manubj di ferro, ramato ... a due ... lato di ... in ... e telajo a lastre e due usci legno per chiuderla e due ferri per tenerla aperto ed entro piano di tavole

Porta ... a Ponente in riquadro doppio di tavole ... con fusto di tavole semp. ed un andito a ... sopra due band. in pol. serratura di ... con due ... in buon stato

Andito ... sotto di travi e tavole in med. stato

Finestra ... di porta a Levante in riquadro di pietra piacentina ... di ferramenta a portiera a due andati in degrado sopra ... sei arpioni, la ... superiore di ... lastre e tavole in piombi ... spezzate, ... piccole catene verticali ... superiore ... lastre e tavole in piombi e due andati sopra arpioni in telajo e usci ... e due usci legno per chiuderla ....

Pergolo e Terrazzo con piano di un pezzo ~~formato dell'istessa~~ pietra.
Vicentina sostenuto da due modiglioni simi
~~di pietra~~ a parapetto di tre lati di bastoni ferro
impiombati alla base nella pietra e superiore ~~[illegible] superiore~~ lama ferro in
buon ~~stato~~ essere

Nella Camera a ~~Tramontana~~

Porta di mezzodì ~~[illegible]~~ e dipilione dell'antedetto andito ~~[illegible]~~ e la finestra elevata sopra di fornita e stato simili alle descritte nella precedente camera.
~~[illegible] tavole doppie~~ ~~munito di ferro~~ pavi
di tavole con pezzo ~~ad esso~~ andato sopra due travi in pal.
serratura di noce ~~[illegible]~~ con chiave saliscendi, catenaccio rotondo orizzontale a due manubj ferro
~~il tutto in degrado~~ Solajo ~~travi~~ di travi a tavola in
med. essere soffitto ~~superiore~~ stabilito e dipinto. ~~[illegible]~~ finestra a Levante in riquadro
di pietra Vicentina munito di scuro
di tavola semp. con serie a specchietti dipinti
a verde esternamente alla Romana manubrio ferro
a portella ricavata in ognuna di esse volate
con braccialetto ferro snodato per tenerle aperte
ramate interne a due volate di lastroni le
casse e telaj [illegible] esternamente alla Romana
due ferri per tenerle aperte, ad ~~[illegible]~~ appoggiaro
di tavole il tutto in buon stato

Superiormente a questa ed alla predescritta Camera ~~evvi~~ [illegible]
soffitto circa con solajo di travi e tavole in degrado, chiuso in parte
nel suo tetto ~~[illegible]~~ mezzodì da ~~[illegible]~~ delle tavole ~~[illegible]~~ che si
formano al coperto con rastello simile sopra due bandelle in polizzi e serratura [illegible]

D. Camera ~~di alloggio di ...~~ all'estremità di levante

Parete di cantinelle sopra divisione del seguente andito, con porta in rig.te tavole d'oscuro in seguito ad una andata sopra due bandelle in fatto, serrat.a con chiavi e saliscendi, catt. ...

Porta a Levante in tutto simile all'ultima des.a

Finestra a levante simile all'ultima des.a

~~tavolo~~ telajo di travi e tavole in med.o ~~...~~

finestra a levante in rig.e ... due tavole a ... andata con portella a bracciale ... quattro bandelle ... alla romana e maniglie ferro ... tinto a ...

Soffitta superiore alla due des.e ...

... di travi e tavole ... degradato

Vano di finestra a mezzogiorno ... ringhiera a mezzodì dell'andito che si innalza fino al coperto formato da 19 listelli di tavole ... ricavato in essa ringhiera sopra due bandelle ... serratura di ... con ... il tutto ...

Lucca ...

Stanze terranee a traverso del cortile nel corpo del fabbricato sor
zotti a Sodo
sono chiuse a quattro lati e divise tra loro dai muri maricati nel tipo al N° ... della ... altezza ... M 2,50 ... Il coperto del fabbricato ... tegola ... ognuno ... con ... legname vecchio mediocre

~~N° ... fabbricato ... del ...~~

Da a Ponente nel cortile del Castello

consta di cucina con focolajo appoggiato al Pi
cavalletto a piccola stanza a Ponente con
tigua di ... e di stalla a Levante

Cucina soffitto a ... di tavole piallate, porta a
mezzogiorno nell'andito del ... proprietario
in rigo ... pietra o ... in ... a porta
due tavole doppie con fascia a un addato sopra
due bande in ... di catena con
due ... con ... ferri, a ...
... portello rigato in ... della volta
~~...~~, tutto in
mediocre stato

~~...~~ Finestra a Levante con soglia
d'architrave pietra ~~...~~ con ferrata
di 5 bastoni e ornato ~~interno~~ di lastre
... in piombi, in ... Tela ...
... legno ... ferro in degrado
... nel muro ~~...~~ interna ... con ~~...~~
tavole ... a divisione ~~...~~ ... senza
~~...~~ una andata sopra ...

band.e a perni masso legno, e serratura di contorna con chiave in desegno.

Porta nello stesso muro a riquadro di pietra piana con impostto tavole semplici a due ante sopra le band.e in pol.i catenaccio a lena orizzontale ferrat.o con chiave, due cattenacci verticali e saliscen di M tutto in buon stato. Altra piccola Porta allo stesso lato simile di opera sopra due band.e in pol.i e catenaccio orizzontale = Finestra e ponente con ... di ... in mezzo e sopra ... tavole ... tavola per ... sopra il soporto = Finestrella a tre ... in riquadro pietra con ferrata di bastoni ... di lastre circolari piombate in casse e telaro ... e masso legno il tutto in mediocre stato

Porta ... tavole abete ... sopra ... in mediocre ...

Stanzino a ponente della Cucina.

suolo di mattoni in buon stato =
finestra a mezzodì con soglia di pie-
tra ed architrave di legno e tavola
con 4 bastoni ferro e ramata
sponza lastra con sguincetto ad abete
in cassa e telajo lavoria in medio esse-
re

Lavandino di pietra piacentina di
sostenuta dai due pilastri
di cotto e tavola superiore per lo scolo, suolo
di mattoni in buon essere, e finestra all'uso con soglia in... architrave di legno
con ferrate bastoni... sguincetto abete e telajo... ramata... in
medio stato.
Cavalo a tramont: della Cattera
Suolo di terrazzo in
Degrado = finestra a ... in riquadro
pietra piacentina con 4 bastoni ferrata
ramata di vetri rettangoli
con stecchette legno a due ardati sopra
... in pal. telajo e ... in
mediocre essere.

Stanza a levante della ... d'ambito

Suolo di semplice cotto in stato
soffitta di arella stabilito

~~finestra d'alto stesso lato~~ ~~tagliavanti~~
~~travi~~ ~~ferrate~~ ~~di bastoni~~
~~......~~
Porta di ~~......~~ mezzadi in riquadro di pietra
piacentina ~~......~~ ultimamente tavole doppie con
fascia a due andate sopra le bandelle
in cardini, due catenacci rotondi verticali
altro simile orizzontale, serratura ~~di~~
~~.....~~ con chiave pubblica con chiave
battente ferro e manubrio ~~......~~
il tutto in medio essere.
Zanino alla finestra allo stesso lato con tavine di mat:
toni, stipiti ed architrave pietra piacen:
tina cornice e ~~......~~ lo ~~sopra~~ il co:
~~......~~ sopra vi è oscurato ~~......~~
~~......~~ tavole sogliate a due andate
sopra le band: in cardini e manetta
ferro ~~......~~ ed in degrado.
Finestra ~~......~~ allo stesso lato con soglia di
pietra frante ed architrave pur di pietra buona ~~......~~
~~......~~ stipiti di cotto ~~......~~ ferrate
di bastoni 10, rete filata, è romanta ~~in~~
~~......~~ di lastre rettangole ~~......~~ a due

Dalla [illegible]

Dalla [illegible] / Dalla [illegible]

andate in capo e telajo lorice, [illegible] a bruno verticale e naso legno ed ossicello interni sopra le arginini ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ in medio stato.

Porta d'ler-ante con soglia di pietra, stipiti ed architrave di tavola e impostata di tavole semplice con sagome ed una [illegible] data sopra due bande in cardini e una nuberie ferro

de greppie ... traversa con fatta tutta dal [illegible] all'estremità di

Stanza d[illegible] ~~[illegible]~~ terreno

Suolo di mattoni in degrado e Lavandino di pietra piacentina ~~[illegible]~~ sostenuto da un modiglione legno ~~[illegible]~~ e tavola superiore ~~[illegible]~~ con dei modiglioni ~~[illegible]~~ legno. Della finestra al terreno in riquadro pietra ~~[illegible]~~ con ferrata di bastoni la retafilata in degrado e ramata interna di lastre altimpane in piombo e due andate in capo e telajo lorice, e due nasi legno e nottola ferro in degrado

sopra nel tipo tuttile ad arte

Proclamata la Repubblica

N.° 4. Casale di ragione del D.r Orgnani ~~esistente~~ posta sul piazzale del Castello di questa R.a Città esistente nel C.o N.° 1658 ~~in Mapp~~ in Mappa Cens.a di Udine delineato al N.° di C.le C.le

~~confina a~~

Levante riva del Castello mezzodì Orle era Orgnani ponente Piazzale del Castello, da Tramontana

Sezione 1.a

~~N.°~~ Fabbricato a Tramontana al Levante del Piazzale del Castello, ~~eretto~~ ec.

Consistente al Piano terra di Stalla a Tramontana, luogo della scala, andito, Tinello e Stanzino a levante

Piano Terra

Stalla nell'estremità di sa[illegible] [illegible]

Porta a Ponente con soglia ed architrave di pietra

Piacentina, e stipiti parte di pietre e por di mattoni

munito di ferramento tavole abete doppie con fascie vecchie

a due ard. sopra le bande in opal. catt. a bottone orig

gi: altro a lama vert: con [illegible], serrat. [illegible] con

chiave in [illegible] stato

[illegible] di [illegible] [illegible]

Finestra a Levante con arco [illegible] di cotto in riquadro

pietra Piacen. [illegible] di ferrata di [illegible] e rete filo

in [illegible] [illegible] e [illegible] [illegible] di lastre incola

in piombo, due [illegible] legno e [illegible] ferro in med. stato

Porta a [illegible] [illegible] [illegible] scala con soglia ed

architrave pietra Pi. ed [illegible] di oscuro tavo: abete con

fasciature un [illegible] [illegible] [illegible] bande in cord. due attaccaglie

[illegible] a bottone [illegible] altro a lama orig. due altre vert. pure

a lama [illegible] serrat. [illegible] con chiave, e [illegible] ferro

tutto in buono stato

Luogo
~~Sito~~ della scala
Piano
~~Scala~~ di travi ~~travi~~ a tavola, in buon stato
Scala di legname di gradini ~~travi e travi abete di gradini~~ ~~N.~~ 20 ~~di~~ due
liste nuove abete laterali per appoggiamano, ligati ~~tutte~~ ~~ognuna~~ dalli ferri
fissi nei muri il tutto in buon stato – finestra a lo
uguale a uso di essa scala con ~~munita di~~ ferrate di bast:
N.9 e munita di 4 lastre in tellaje ~~grosso~~ lavoro con
2 nuti legno, ed essi ...i interi di tavo. abete doppie, di
due ante sopra le banc. in cord. catenacci e lame
... a maniglia ferro il tutto in buon stato
Porta a mezzodì mette al salotto d'ingresso ~~all'...~~, munita di ingollo ~~di ...~~
tavo. abete con telaro ad un'anta sopra 2 banc.
in cord. saliscendi con monachetto ~~maniglia ferro~~ e maniglio pure
~~di~~ ferro in buon stato
salotto d'ingresso
~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ a mezzodì
Porta a ponente ~~...~~ ~~in ...~~ in riquadro
di ~~...~~ e gradino interno di pietra piperina, ingollo ~~...~~
~~di ... di ... munita di ...~~ tavo: abete doppie con
fascie ad due ante sopra 6 robuste bande in cord. ai
4 corrispondenti ... e lama ... di catena ed altro di ~~...~~ ~~...~~
saliscendi con relativo chiave, e due maniglie ferro. il tutto in
ottimo stato dipinto a verde

Suolo di terrazzo fregiato ~~sopra~~ in med. assetto

Porta a Levante [che] mette ~~alla...~~ [al cortile sulla strada del giardino] in rig.e di tav. di p.to con

~~munita di sp.e~~ [i ferramenti] tavole dopp.e a due ind.e sopra le band. in pog.

le catenacci vert.e a lama altro rotondo orrig.e ~~...~~

spranga ferro levatita [che] si addatta orrig.e i due occhietti

ferro fissi negli stipiti, il tutto di buono stato. [superiormente]

Porta d'ingresso mette ~~alla ritirata~~ [alla ritirata ricavata nella spessezza del muro] in rig.e di tavole

~~munita di sp.e tavole~~ [e serramento] semp. con fascie ad ... sopra

2 banc. in pol., catenaccio orriz.e d'altro a lama vert.e

e due manette ferro in buono stato – in detta ritirata si ha
verso ponente una nicchia ove sta collocata una seggetta ed il vano vien chiuso da oscuro [...]

Porta nel muro di tramontana mette al ... scala con [...]

soglia ~~di tavole~~ ed arch.e di legno ~~...~~

~~...~~ [e serramento] di tav.e semp. con fascie a due ~~...~~ sopra le

bandelle ord.e ... ~~...~~ con chiave in med. stato

~~Luce~~ [due] Finestre ~~superiori~~ munite di sp.e tavole

semp. ... a due ... sopra le band. in cond.e in buon

stato

Porta d'ingresso ~~...~~ mette al Tinello con gradino

di ... rig.e di ~~tavole~~ [legname] ~~munite~~ d'imposte a due ante

sopra le band.e in ord.e serra. di cont.o con chiave e a

stanghetta ~~munite~~ [con] di pomolo ottone quattro catte.e ver

ticali ... con pol. ... il tutto in buon stato

Tinello che segue a mezzogiorno alla parte di ponente

Pianno di tavole e tavolette di buon stato, soffitto di arelle stabilito, due finestre a ponente ognuna con [illegible] di ferrata di bastoni 12 rete filata in telaio, bottaccini ferro, e sportelli di tavole a due [illegible] a due ante tutti e due [illegible] sopra il telaio arelle in pioli dipinti a verde ed invetriate [illegible] di lastre 6 in ciascuna a telaio con i cristalli da Romana con manubri ottone ed altro manuelli ferro il tutto in buon stato. Due bussole grazie superiori di abeto ognuna col [illegible] due lame, ferro.

Caminetto alla Francese fra le due finestre con lavoro di [illegible] e riquadro di mattoni con cappa dipinto a finto pietra [illegible] nella grossezza del muro fin sopra il coperto, ed al vano [illegible] ostruito tavolo [illegible] con taccia dipinto, con due [illegible] [illegible] di [illegible] nel riquadro con [illegible] ottone in buon stato.

Camera del Servente seguente

Porta nel muro di mattoni dividente l'antescritto tinello con riquadro ligneo doppio di tavole [illegible] tinto a finto pietra e serramento

~~tavole~~ ap.ta tavole alete semp. con fascie a Due ard. sopra le card. in pit, catten.a a lama orrig.e due altri simili ~~pie-[illegible]~~ vertici a maccetta, ferro il tutto in buon stato
Pavimenti e soffitti come nel simile
~~Tavole di [illegible] il lavoro in buon stato soffitti [illegible] stato~~

Finestra a Levante con foglia ad archi. Pietra Pd. ~~[illegible]~~ bastoni 9 [illegible] ramati [illegible] a quelli desc.e nell'art.o finestra
Porta a Mezzogiorno nella ~~alla [illegible] seconda~~ al Soppl. [illegible] con arch. ed una Stipite di ~~[illegible]~~ legname tinto a pitto d. ~~[illegible]~~ composte di tavole semp. con fasc.e ad un card. sopra di un bard. in cardin. catten.a a lama orrig.e ~~[illegible]~~ con serratura chiave a maccetta ferro in buon stato.

~~Altra Porta a Tramontana nella il filo della Fabbrica e d'all'anche dito con architrave ed Stipite tavole dipinti a fiato d. unito d'impost.e di tav. alete semp. con fasce ad un [illegible] sopra 2 card. in cordo coll.e rotondo orrig.e e [illegible] [illegible] il tutto in buon stato~~

Stato della Fabbrica ... Ramanna

Scala di travi e tavole ... stato ...
soff.e sup.e stab.
Porta a Ponente di ... sopra ... sopra
due band.e ... in ... stato
(in questo stato si ... solidità)

Primo Piano

... scala
Pianerottolo sup.e alla scala con solajo di travi e tavole ... quadri
... stato
Finestra a Levante con ... ed oscuri
... sopra ... a ... 107
sopra le band. ... cat.e ... altri due a ...
... con ... ferro, a ferri esterni per tener
... di ... 4 ... di quali ...
... sopra ... in ... stato
... alla ... tutto in buon essere
Porta a Ramanna ... alla ... con ... tra
... di legname ... di tavola
doppia sopra due ... in ... due ... di ...
... la prima parte ...

~~[illegible]~~ altro ~~[illegible]~~ sorrig.e traz.e di coul.e non
chiave e falsi.a con manub.o ottima in buono stato
Altra Porta a meggiadi - ~~unita alla~~ salotta - in
tutto simile all'antescritto ~~[illegible]~~ però i catenacci scorrevoli
entro l'anima ferro con Pomoletto ottone ~~[illegible]~~

Cucina e Tromma

Porta sotto la saletta a meggiadi ~~unita alla [illegible]~~ in tutto simile all'ul-
timo desc.o
telajo di trappi e tavole con mattoni superiori
~~[illegible]~~ in buono stato,

Due Finestre a Levante una con foglia di Pietra
si deg.e e l'altra con soglio di lavagne intagliate con ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ ai tav.e di telaici semplici impiedi e verde a due ante
separate bene in con entro. alla romana tra manub.j
ferro, ed portelle in essi ricavate con bandelle a cerniera ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ bracci detto ferro incudato e
~~[illegible]~~ coffine detto ~~[illegible]~~ un pomo detto alto e impetrate
~~[illegible]~~ a quattro portelle di lastroni sei con arpioncini e bandelle
~~[illegible]~~
in cassa e telajo, paletto a tarriza, catenaccio alla romana, due manette con pomo
~~[illegible]~~
ferro e retistisata, in telajo bastoncino a fissata di due lastroni inferiori dell'hosto
~~[illegible]~~
in ottimo stato
ferro ~~[illegible]~~ levabile ~~[illegible]~~ in ~~[illegible]~~ ferro
il ~~[illegible]~~ con pomo
il compartito superi.e diviso da una traversa di larice
~~[illegible]~~ ramato a due andate di due lastroni

in Soffitto di cipla lenica, ... ferro fisso per
per ... a ... ferro
Cesso nel muro di tramona con telaio di legname, cornice e fodere ... di ferrame d
~~... a ... alla ... diaf:~~
oscuro tavole et viene
~~...~~ con fascie ad un'anda sopra due bandelle
col ... ... con ... di ferro ~~...~~
~~... tavole ... ...~~
Fucolajo a Ponente cappa di tavolle sostenuta in telajo legno ~~con~~ lastre di matt. in contor
no di ~~...~~ mazzi ... ~~...~~ tavole all'ingiro per scansia ~~...~~
camera nella spessezza del muro e fumajuolo sopra
il coperto.
Cavandino ~~ed~~ altri ... nel muro di tramona ~~...~~ ... stato
tra ferri per li secchi appesi ad una tavola ~~...~~
~~...~~ in buon essere lungo questo lato di tramontana ~~...~~
prossima di quella di levante vi ... una tavola abete per scansia posta
da 6 modi legni fissi nel muro il tutto in buon stato
Armadio nel muro di levante con 4 e ... divisioni interne
~~...~~ riquadro di tavole ~~...~~ ed oscuro
~~...~~ foderato fascie a una anda sopra le bandelle ...
serrato di ... con chiave il tutto in buon essere
~~...~~
Scala ~~...~~ di legno ~~...~~ a tavole di gradini 16 ...
a fianco da parte di ... ... d'abete
~~...~~

e ed impostà di ~~tavole ripartite~~ appuidi di tav. suuper con fascie ed un'andato sopra due band. in cord. due cott. a cannuccet. altro orig. serv. di canc. con chiudere ed una embrio ferro in buono essere :/

~~Saletta che precede a mezzodì~~

~~Suolo di grad. diritto~~

~~soffitto e pareti stabilit~~

Fornello di ~~tramme~~ alto a due bocche verto ~~con sodonda~~ in contorno di ~~tavole ferme~~ e graticola di ferro, sottoposte ~~legno~~ enericcio le ~~[illegible]~~ portelle di lamiera ~~ferma~~ sopra due band. in cord. ed foli, scendi e coperchio superiore di tav. abba uccello it tutto in buono stato

Saletta che precede a mezzodì

Solajo ~~soffitto~~ con ~~Suolo~~ quadrelli utto in buono essere – soffitto di arelle ~~soffitto e~~ stab.

Una finestra lucente in riquadro di ~~tavole ripartite~~ lignamme tinto di finta pietra munito di ossa tavola larice suuper con fascie ~~dipinta~~ colorito avente a due and. sopra 6 band. in cardini cot te alle Zanmane, serramento esterno a Portiere a due andati con 6 lastroni sopra 6 anelietti in cardini due a Menacci vert. il sup. con coda e manette ferro in ~~lastra~~ lucida ~~stabile~~ dello. Finestrelle sup. con vanate ~~a due andate~~

con le lattrarie sopra li occhi in muro. Ritagliato e ... ... cof.
la lorica ... ..., nasse legno manetta ferro ...
ofuochi ... a due ... di tavo sempre il tutto in
buon stato. Buona ... ... di tavole ...
... due lame ferro, e battorini ... ... longitu-
dinale ... sorridoggio della cortina ...
Pergolo esterno con piano di lymarre ...
paraquetto di tutte tavole e bauchiera ... super. ...
... ...
Altro Finestrone a ... con
... archi di Pietra ... ...
... di tav. doppie dipinte a verde a due ... sopra le
bande in con. le catt. al lama verti. altro ... ...
a manubi. ferro, e due ferri esteri ... ...
per tenerli aperti, e serramento interno e pergolo esterno simili agli
anteriori, l'uno e l'altro però in miglior stato
... interno e portiera fin. all'ultimo ...
... in miglior stato, ed aventi le sole lastroni.
Pergolo esterno fine all'ultimo ... però in miglio
stato fin. all'ultimo ... dipinto a verde ...
Stuffa di cotto a Mezzodì ad officio ... di Mat. 1 × 1 ...
dipinto, in buon stato con bocca ... contornata di lama
ferro di portello di lamerino ... sopra due bande in

~~ordinarie~~ solie falcianeli, senza scala spezzata dal muro
i fumegaolo sopra il coperto, lama ferro con pomolo ottone per
~~[illegible]~~ il ruffiano

e coperto per sopra di tavole il tutto in buono stato

Due Porte una a mezzodì, ~~[illegible]~~ scassate con stipiti ed architravi di ~~tavole~~ legname scarzati
~~[illegible]~~ e colorite a finta Pietra, ~~[illegible]~~ impostate ~~[illegible]~~ tav:
sempl. con fascia ad un andato sopra due band. in cardi
serrat: di cui: una chiave ~~[illegible]~~ di ferro con due
pomoli ottone

~~Altra Porta della stessa lato verso Ponente in tutto simile~~
~~all'ultima descritta~~

~~[illegible]~~ Camera in angolo
di Levante e mezzodì

Soffitto ~~[illegible]~~ di travi ~~[illegible]~~ e tavole nuove ~~[illegible]~~

soff: ~~[illegible]~~ ital:

Due Finestre a Levante con soglia di battuto alla
Veneziana ed oscuri ed invetrate simili alli descritti nella cucina ~~[illegible]~~
soltanto senza queste ultime le due volute e mancanti della intelaiatura
~~con fascia a spinachetti di piede a verdura due [illegible]. soff:~~
~~le band. in cord. con due catt. al lama vert. [illegible] ma-~~
~~nubri ferro a portella ricavate in ogni una di esse volute~~
~~avente braccialetto ferro snodato per tenerle aperte e~~
~~piccolo catenazzetto con pom. ott. per chiuderle le~~
~~quali sono state sfasciate intorno di batt: di 6 e due~~

aud.to sopra le occhiaie cordici icat.o alla lucerna con
pom. alto .. capi tutto ...
Posto ... a maggior ... comunica alla Sez.
Sgabelli di tavole
con ... di tavola ... ed un
andato ... altro a
con serratura ... a buon
stato

Stuffa ... a Levante di mattoni di Met.i 0:7 × 0:72 ...
... intorno di lama
ferro sopra quattro piedi tondi, telajo a portella lamarin alla bocca che torre
... di lama ...
sur battorcino incavato con portellata in ...
ferro ... ed altra
piede portella ricavato ... in ... con ... nelle
spessezza del muro ed anello ferro alla lamma pel respiro ...
... coperti ... di lavorie
in ottimo stato
... cuoiame ... a Levante dell' anticamera
Stanza ... del ...
... Camera
Telajo di legname
... in buon stato
soffitto ...
Due finestre a Ponente ... in tutto ... quelle

Detti nella Cucina allo stesso lato Stuffe di cotto ~~altro~~
~~stesso lato~~ simili all'antescritta ~~a quella detti all'~~
però senza coperchio, e senza ~~sportello~~ ferro

~~Finestra~~

~~Fabb. per bassa~~ ~~stesso~~

NB Detti stessi diversi

Cucina ~~Cucina~~
Consta al piano terreno ~~stesso~~ luogo delle ~~scale~~ tra
il altro ~~stesso~~ ~~d~~ della latrina ed al piano seg.

Piano Terra

Cucina ~~Stanza~~ in angolo di Tramontana e Ponente
Suolo di tavolelle in ~~~~ ~~~~ [illegible]
Porta a Ponente ~~verso~~ il cortile in riquadro Pietra P.
~~Due~~ Detta di tavole ~~~~ ~~~~ ad ~~~~ [illegible] due
bandelle in ordine ~~~~ con chiave a
~~~~ con chiave ~~~~
~~~~ ~~battente~~ ferro ~~in~~ ~~~~ stato
Finestra ~~~~ stesso lato con soglia ed ~~~~ ~~~~
~~~~ di ferrata di ~~~~ ~~~~ ~~~~ ~~~~ di
lastre di ~~~~ ~~~~ ~~~~ a due ~~~~ ~~~~ di ~~~~
~~~~

~~i conti Piano di sopra~~

Granajo a Tramontana sopra la [illegible] ~~[illegible]~~ mediante ~~[illegible]~~ a L.° netto Cucina ~~[illegible]~~

Solajo di travicelli tavole in buono stato

Il [illegible] formato dalle scale chiuso da tre lati da un parapetto di liste tavole a tre lati con bandinella sup.e in detto stato a difesa del muro della scala

Finestra a Tramontana con foglia e sportello di risaltamento a architrave di pietra ~~[illegible]~~ oscuro di tavole abeti ~~[illegible]~~ doppie a due andate sopra 4 bandelle in ord. catt.° battente ~~[illegible]~~ orig. e due nottole ferro ~~[illegible]~~, vetrato ~~interno~~ di lastre circolare in piombo a due andate in cassa e telajo larice due [illegible] legno in [illegible] ferri per tenerlo aperto il tutto vecchio però intervenuto [illegible]

Finestra a Levante ~~[illegible]~~ con rete filiata in telajo larice e vetrato ~~interno~~ di 4 lastre ~~[illegible]~~ sopra due occhietti in pollici ~~[illegible]~~ e manette ferro in buono stato

altra finestra a Ponente con architrave di legname e ~~[illegible]~~ con rete fil.ta in tel.° bastoni ferro e vetrato di lastre 4 in cassa e tell.° larice ~~[illegible]~~ ad oscuro di tavole semplici ad un'andata sopra due band. in ord. e catt.° nottola e orig.e

in buon Stato
~~Le [illegible]~~ abaino ad ingento in riquadro di ~~[illegible]~~ legname
~~[illegible]~~ ossia tav. ferrate con fascia ~~[illegible]~~ catto.
ossia gancino ferro; con ~~[illegible]~~ catinello, un
manubrio ferro ed altro uncino ferro per tenerla aperta
ramato ~~intorno~~ di lastra vetrata in piombi e rete
rad sopra le medesime in sol. una cassa a telajo aleato
d'una mostra legno e due ~~[illegible]~~ ferminelli ferro per tenerla aperta
Porta a Mezzodì in riquadro di tavole ~~[illegible]~~ e serramento simile
~~[illegible]~~ ferrata con fascia ad un'ard. sopra 2 band. e
card. catt. rat. arrig. catinaccio con ~~[illegible]~~ monachetto ferro, manu.
~~[illegible]~~ ferro in buon ~~stato~~ essere
~~[illegible]~~ granajo seguente a mezzodì
~~Tavola di tavole~~ telajo di travi ~~[illegible]~~ tavellato in med. essere: finestrella a Ponente
~~[illegible]~~ con vetrata di lastre circolari in piombi in cassa
e telajo baricad. mostra legno, e manubrio ferro
~~Porta nella Parete di mezzodì di tavole ferrate~~
~~Nella~~ Parete di tavole a mezzodì ~~un~~ con porta ~~di tavole~~
~~ferrata~~ foderata ~~[illegible]~~ sopra due band. bandelle
due catten. orrig. ferr. ~~[illegible]~~ con chiave e manubrio
ferro in medesimo essere ~~al~~
Nell'altra parete di tavole a Levante vi porta con ~~[illegible]~~

dimporto con ferro in tutto simile all'ultima desc.
mancante però d'un ottonino ed avendo di più
il saliscendi ... manubrio ferro.

Granajo
Stanza ... a mezzodì della desc.
Solajo simile al precedente
...

Finestra a mezzodì con soglia ed archi. di legname, oscuro
... di tavole doppie a due ... sopra le banche in
cardini ... altro ... manubrj ferro e
... di lastre circolari in piombo in cassa
e telajo ... il tutto in degrado con ...
Altra finestra allo stesso lato in tutto simile avente però
di più ... rete filata in telajo ...
Altra finestra a Ponente simile all'ultima desc.
però senza oscuro.
Altra finestrella a levante simile all'ultima desc. in
buono stato

Sez.e IIa

IIII

Fabb.to pian terreno ... precedente al Mazzotti dell'antescritto

Consiste al Piano terreno di Cucina, Tinello luogo della quale altra Cucina dalla Stanza, ... della ... dal Piano superiore Cucina e Tinello e due Stanze e soffitta sopra.

Piano terreno

Cucina in angolo di Tramontana e Ponente

Suolo di lavello ferrato

Portale a Ponente ~~verso il cortile~~ in riquadro Pietra piacentina) e terramento ~~[illegible]~~ tavole abete doppie ad un andato sopra

Due bandelle in ... catt.e ... serra: di ... ~~[illegible]~~

... con rispettive chiavi, manubrio ~~[illegible]~~, e battente ferro, tutto in mediocre ~~stato~~ ...

Finestra allo stesso lato ~~[illegible]~~ foglie ad ... ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ ferrata bastoni 10, rimasti ~~[illegible]~~ telastre ...

... in piombo a due andate nei casse e telaj.

abeto ~~Altro~~ cattenaccio verticale con coda e due ~~nastri~~ inainelli ferro ~~[illegible]~~ tegarole con ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~)

Luogo ~~Sotto~~ Delle Scale tra le cucine ~~[illegible]~~:

Portoncino arcuato a Levante con soglia ~~[illegible]~~ archi~~[illegible]~~ con zoccoli e ferriate di mattoni, ~~[illegible]~~ stipiti di Pietra S.ta ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ imposta d'un andito di tavole doppie sopra le bande in car-gini, catenaccio a bastone ~~[illegible]~~ orig.e d'un altro stanza vertic. [illegible] di un chiavil ~~[illegible]~~ ferro in med.o effetto, ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ferrate di bastoni a raggi all'arco ~~[illegible]~~ in telaio lungo [illegible] e vetrate interne di lastre a colori in piombo in telaio abete

~~Porta~~ ~~a~~ ~~[illegible]~~ con stipiti ed archi. di travo. d'imp.e di tav.e [illegible] con [illegible]

Scala d'~~[illegible]~~ gradini S. 15 in buon stato [illegible] catt.o ~~[illegible]~~ orig.e ferro con chiave in [illegible]. Altra porta a [illegible]

~~—~~ Cucina ~~[illegible]~~ a ponente dell'antedescritta stanza ~~[illegible]~~

Porta d'ingresso a Levante, a [illegible] battendino ~~[illegible]~~ alle sedie ~~[illegible]~~ cucina ~~[illegible]~~ ~~nel [illegible] della [illegible]~~

Finestra sullo stesso lato ~~[illegible]~~ e [illegible] [illegible] scala medd.:

Parata di [illegible] stabilita con porte ad un [illegible] di tavole abeto [illegible] ferro in [illegible], due catt.o a bastone [illegible] con chiave a [illegible] ferro

Scale di tavole in med.o effetto — sotto sopra luogo della scala

~~Tavolaccio~~ con [illegible] di [illegible] in [illegible] di ma[illegible] ~~[illegible] abeto [illegible] [illegible] stabilito~~ tavole all'ingiro per ~~[illegible]~~ [illegible] e [illegible] sopra al co-perto - lavandino ~~[illegible]~~ di Pietra S.ta O. [illegible] 1 x 0.50 tavole dette lung.e fissa nel muro su due mensole ferro per

~~appoggiandovi li lucchetti~~

~~Porta a Levante ... ~~

~~Porta a Levante con stipiti ed architrave di tavole munita di imposta ed un andato sopra due bande in cord.~~

Stanza [a mezzodì dell'anticamera] ~~detta la grande a Levante~~

Piano di [traverse] tavole in buono [stato]

Finestra a Levante con ~~foglie di lastra ... ~~ ferrata di bastoni 7 ed ossatura di tavole semplice ad due andate. Sopra le bande in cord: traversi legno, e manette ferro ornato ~~esterne~~ di lastre rettangole in piombo a due andate in cassa e telaio lavorato alla Romana e manette ferro, ~~altra~~

Altra finestra a mezzodì ~~munita~~ [con] ferrata di bastoni 6 ... in telaio come sopra in ... ~~...~~ ornato ~~interno~~ a ... di [vetri] ~~lastre~~ ... in piombo in cassa e telaio lavorato due ... legno e manubrio ferro in mediocre stato

Porta allo stesso lato nella ~~...~~ [al sotto spartimento] in riquadro di tavole ~~munita~~ [con] imposta ~~...~~ [liscia] semplice con fascia ed un impalato sopra due bande ... ~~...~~

~~D'altro~~ mandorlo ferro in buono stato

Il lato ~~della latrina che sporge~~ a mezzodì
è ~~chiuso~~ da due lati di muro di ~~mattoni~~ ...

lo di tavelle in mezzo stato ... con apertura ... di

tavole circolare, camera ... sottoposta

Due piccole finestre una a levante l'altra a ponente

munite di una lastra con ... ~~...~~ telajo

di ... legno ... ✝

~~...~~

Fucolajo a levante ~~...~~

~~...~~ ... di ... stab.

lito, con tavole abete ... per ... camera

a ... sopra il ... in buono stato

~~L~~avandino ... ~~...~~

~~...~~ tavola abete superiore con due ramponi ferro per li

secchi ... rastrello

~~...~~ ~~...~~

al ... di ... tavole abete con due ... in buono

stato.

Porta, a levante con stipite ed ... di ~~...~~

~~...~~ a ... pietra, ~~...~~ imp. ... con

... sopra due bande in ...

~~...~~

ogg.e serrat.e di cont.ra con [illegible] [illegible] uno

manetta ferro ed altro manubrio ferro in buono

stato.

scaffale tavole [illegible] a mezzodì [illegible] tavole [illegible] per

[illegible] soltanto da 3 ord.i tavole [illegible]

nicchia di Armadio [illegible] nel muro di Levante con piano di ta-

vole ed [illegible] tavole [illegible] trasversale in med.o [illegible] stato

[illegible]

[illegible] Tinello che segue a Levante della [illegible]

[illegible] tavole in ottimo stato

Finestra a levante con soglia ed archit.e di P.S.a [illegible]

vata di [illegible] 7 ed oscuranti in telaro di legno di tavole semp.i a due and. sopra

le band. in opol [illegible] legno, manetta ferro e due incinelli ferro

per [illegible], ed [illegible] [illegible] di lastre circolari in

piombo [illegible] andata in [illegible] e [illegible] [illegible] legno

due incinelli ferro per [illegible] aperte in med.o stato

Porta a Tramontana [illegible] nella [illegible]

della [illegible] superiore seg.te [illegible] stipiti

ed architrave di legname, [illegible] oscuro semplice tavole semp.

altro descritto nella detta seg.te

con fascia ad un'andata sopra due band. in cardini col

[illegible] rotondo [illegible] manetta ferro ed altro [illegible]

[illegible] pure [illegible] in buono stato

[illegible] addietro

legname chiari di Tavole doppie con fasce coloriti a verde a due audati sopra la banc in cardi, alternanza a lama orizze, ed altro con ziffo verticale, e due manette ferro in buon stato, ramo di interna di lastre 6 a due audati in cassa telaio di larice due nasi legno, manette ferro e due uncini ferro per tenerla aperta.

Armadio in muro di con tre divisioni tavole abete ed imposte simili, ed un'anda sopra una banc. in vol. a naso legno e manette di legno in medi stato. Nella sovrapposta soffitta circa non vi è nulla a contrarsi.

Δ Piancrotto le dette a mezzodì

Suolo di Tavelle in buon stato.

Soffitto stabilito con portella di tavola d'abete con ferri a chiavarda nella soffitta circa...

+++ Camera a levante del luogo della scala

Suolo di tavelle in buono stato

Soff. stabilito pure in buon stato

Porta a Mezzodì mette alla scala un riquadro Tavole strozzato serramento simile spagn. con fascie ad un quinto

sopra due tavol. impal. serratura di ... con

chiave saliscendi pure con chiave a piccolo catenaccio

orrizzontale ~~[illegible]~~ alle due verticali a lama, e ma

nettol. ferro in tutto in bianco ~~a tela~~ stesso

Cammino alla francese

~~[illegible] di [illegible]~~ nel muro di Levante

con lastra di calle in contorno di lastra di ~~[illegible]~~

cornice e fumajuolo sopra il coperto

~~un~~ tellajo con ~~[illegible]~~ di tela dipinta ed ~~un~~ manico di ferro

con manubrio ~~[illegible]~~ ottone ~~[illegible]~~ per coprirlo

Finestra allo stesso lato con sguinci dipinti ~~contrisqualdra~~ ~~[illegible]~~ e tellajo dipinti

~~[illegible] tellajo~~ di abete nella grossezza del muro

per due ~~[illegible]~~ scuretti di tavolo e sportelli abete ~~doppi~~ a due

andate sopra le bandinelle impal. due catenaccetti verticali

e due nasi ferro per chiuderli ~~[illegible]~~, manetta ferro, e due

manici ferro per tenerla aperta, e Gancetto simile all'ultima ~~interna di~~

descritta ~~le~~

~~laterali~~ ~~le~~ ~~nel tellajo ai sotto laria collo. alla Gamba~~

~~di due pezzi lametta ferro con pomolo ferro per tenerla~~

~~aperta il tutto in detto stato e dipinto giallo.~~

Acquajo pietra

~~[illegible]~~ nel muro di Tramontana ~~di [illegible]~~ incavato

~~nel muro~~ con tavola abete sup.e munita di ~~[illegible]~~ due rampini ferro

per i secchi

Porta allo stesso lato comunica colla ~~[illegible] [illegible] [illegible]~~

seg.a L. in sing.e di tavole serram. simili ~~[illegible]~~ sing.o

con passo ad un'andata sopra due bandelle in cardini
serratura di caută con chiave. Due catenazzetti .....
oggi ~~.....~~ l'uno interno e l'altro esterno solo
~~con maniglie ferro~~ il tutto in detto stato dipinto a cola
A. Altra Porta a S. nel muro di Levante in riquadro
di tavole doppie, con ferri tavole, finestra con passo
ad un'andata sopra due bandelle in pal. serratura ...
...con chiave finone con due palletti ...... ~~.........~~
... manella ferro. Il tutto in buono ~~stato dipinto~~ a cola esterno e colorito
~~..........~~ ...... per ~~.......~~ da cui si accede alla
seguente. ††† ~~Stanza che prende il Ponente~~
B (consecutiva sopra la prima ..... in ang. di Nord-Ovest)
~~Della detta~~
~~......~~ Solajo di travi e tavole tavella ~~in~~ soffitto ~~.......~~ stabilito in detto stato
Finestra nel muro di Ponente con foglia d'area e
detta porta oscuro ~~interno~~ esterno a due colati di tavole abbattuta
con passo sopra quattro bandelle in cardini. Due catenazzi
a lama verticali, altro ~~per~~ ~~...........~~ ..... di
... ferro ~~.........~~, invetriata
~~..........~~ di castrani ~~.....~~ ... in telajo ......
tinti, catt. alla rozzana, due ...... un pomolo ferro per tenerla aperta ... ~~.........~~
tavigia ~~ridotto firma alt. .... detto~~
Nicchia di Armadio ~~......~~ in muro ~~......... di ......~~ con porta
e ferro ~~di~~ tavole semplice sopra due bandelle in pal

serrato di mantenere con chiave?, dipinto con la fascia con la parete; non si potè vedere ove la chiave)

Compita

giunto a termine del fabbricato col tetto . .

N.° 3 Casa di ragione del Sig.r Gio. Batta Lubaiss ms.° nel C.° N.° 1659 posta nel piazzale Castello di quà da d.a città

in i sopra piedi di terra deirincontro al N.° di Perit.° — — [illegible] — — —

si confina a Levante

a Ponente case di Alberotti ringie e porta Piazzale del Castello, a Levante Orto di questa ragione

vegg.i A

Fabbricato a Levante e mezzogiorno del piazzale del Castello con due case nei lati con uno diviso traverso intorno innalzantesi fino al solajo del Primo Piano in mediocre

Consta al Piano terreno di atrio a Tramontana una cucina stanzino e scale A

Al Primo Piano scrittojo due Camere ed un Camerino e luogo della scala

Secondo Piano Granajo di detta stazione;
Piano terra – sotto d'ingresso
~~Atrio~~, Tramma ~~avanti ingresso~~ per portoncino
~~ino~~ nel muro di Pancitta con foglia stipiti ed archi
di P. F.e con e gradino pure di pietra scendente
all'interno, portato all' tavolo ~~intavolato~~ di ~~[illegible]~~ scuffoni nove ~~ferro~~ dis-
posti a raggio ~~[illegible]~~ intorno pure di ferro, internamen-
te disposta ~~[illegible]~~ ramata lassie rettangolare
a due portelle con due lastroni in lastre ~~ferro~~ e ma-
nette ~~fin~~ fin.e; Rimanente vano si con chiuso da im-
poste tavole chete doppie scazzate ...lagore
a due andate sopra 4 bandelle in cardini serratura a
saliscendi con chiave, catenaccio rotondo ... ~~con~~
due altri ~~uno~~ lanciar vert.e ~~[illegible]~~ e battente
al ~~[illegible]~~ due maniglie una interna e l'altra ester.a
battuto ~~di~~ ferro
Scala tavella, i pochi ~~[illegible]~~ parte di pietra in buono stato
Soffitto e pareti stabilite ~~[illegible]~~
Piccola finestra nel muro di Tramontana con ~~[illegible]~~
ferrata di bastoni 6 ramata cornice con quattro las-
troni ed intelaiata.
Porta nel muro di maggio con fodera di tavole, imposta
ad un'andata di tavole fenig. chiusa con fasce, saliscendi

nasse ferro e manubrio ottone. [illegible] alla stessa
cucina Stanza che precede Mezzodì
[illegible] per Cucina
Suolo di mattoni in med.° stato
Soffitto e Pareti stabiliti ed affumicati
Focolajo al muro di Ponente con la
rino [illegible] alt.a Met. 1.60 di sassi e calce
ligato con pietra, e sottoposto sito per legna
mascherata di tavola mal altato, in telajo legno sopra due masso [illegible]
di stra, e canna [illegible] nel muro e fumajuolo
sopra il tetto, il tutto in med. stato
Finestra allo stesso lato in riquadro pietra
di ferrata di bastoni N. 6 ramata lastra su
casta senz.e ne invetriata su due battenti con le
Nottoline
[illegible] Armadio nel muro di Tramontana foderato di
tavole con scaffa senz.a [illegible] divisione interna
ed oscuro a due volanti aperto e sportelli [illegible]
con due ferrature mancanti di chiave e manubrio ferro e due catenacci verticali di bastoncino
[illegible] Pareti tavole [illegible]
[illegible] stabilito a mezzodì con piccola portella in riquadro

di tavola con ~~impostte di tavole~~ [oscuro, tinaj] fermo. abeto a due andate nella al sottoscala, altra porta

~~Altra Porta nella stessa parete~~ in mezz. vedro di tavole abeto ~~munita~~ [con] d'impostte tavole ferr. semp. con ferrie di mi andate ~~munita la~~ [con] ferr. di a mulinj con chiave a ferocco, [tutto in buon stato] che da accesso a picolo stanzino [sedere di legname] avente il suolo di battuto una finestrella nel muro a mezzodi munito di uccio ferro retopliato i samato lavra con apstroncino per due lucchetti ...

Al muro di Ponente evvi un armadio con telaio di tavole e due sportelli ferr. in cattivo stato

Altra Porta nella ~~stessa~~ [mezzaniata] Parete ferr. all'ultima desc. ad solo saliscendi e picolo manubrio d'ottone) [rispondente al] ~~per cui~~ al

Sito della Scala.)

Scale di catto buono

Pareti stabilite in med. stato

Scala a tre rampe ~~con le pianerottoli~~ con tre pianerottoli di ~~tavole~~ [legname], gradini ~~di~~ [sestuple alla tale e] ~~sotto~~ altri di tragizi e ~~con un cancello alle ... di ...~~ ~~altri ... ... di~~ [altele] gradini tavole ~~...~~ con balaustrata bastoncini legno e di ferro con gruppi torniti, e poggiamano ~~legno~~ tutto in med. stato ~~per cui si ascende al per~~

all'ingiro della scala [illegible] balaustrato tiene alla destra

Primo Piano

Corridojo con stanze di sotto tavolato in med. stato
a Ponente alla n° 2.83
Pareti e soffitti imbiancati in bianco ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ due finestre a levante in
quadro muro e cielo tavolato ~~[illegible]~~ tavole semp. abete a due andate
con fascie canali cott. lama ferro traverse ed maniglia
ciata ferro ~~[illegible]~~ ramato in terna a due volate in telleggio e
cassa lacre in cattivo stato di lastroni N° otto per
finestra due de quali rotti ed uno impiombato
attenente alla Zornana a manette ferro
All'ingiro del vano della scala [illegible] balaustrato simile
alla desa..
Porta a Tramontana di essa corritojo [illegible] riquadro tavola
imposte simile semp. [illegible] a due andate con ferram. di
controllo e ferrochia e due manubij d'ottone mediocre
Camera a ~~Stanza di Tramontana~~
Stojo ~~[illegible]~~ di tavole in medio stato [illegible]
Pareti e soffitto in bianco mediocri
Finestra ~~[illegible]~~ a levante in riquadro di pietra
imposte a due volate tavole doppie abete in cattivo stato
con batt. lama ferro traversa e due maniglie ramate
a due andate lacrie con N° 8 lastroni e cott. alla

Romana c' manetta ferro in med.° stato

Altra finestra nel muro opposto sim.e alla desc.a

Porta a Ponente sim.e all'ultima desc.a don una alta di grossezza

Camera attigua a corridori [illegible], soffitto e pareti stabilite e finestra a Levante simili

alle descritti nella precedente Camera

lati da porte tavole smaltate e stabilite in piano di

med.° stato, ed avente una finestra a Ponente sim.e

in riquadro Pietra sim.e alle dette

Camerino sopra [illegible]

Porta a Ponente dell'andito dalla [illegible] la

[illegible] in riquadro tavole

impostata sim.e semplice ad un'andata con serratura

a piano e manubrio ottone per cui

telajo travi di tavole in med.° stato

le Pareti e soff.o stabilità in bianco in med.° stato

e finestrella nel muro a mezzodì con rete

filiata e ramata in telajo e cassa sim.e ad un andata

con bastoncino [illegible]

Altra finestrella nella parete di tavole stabilite di Levante con riquadro e cassa e legname, e piccola ramata in

med.° telaietti con un lastrone

Scala ad un ramo di

gradini di legname con balaustrata eguale alla

la falsaposta che accede ad un piancito

chiuso da porte in riquadro tavole, con terrori ad un'anta di tavole fenes. con fusa, ferratura a catenaccio lunga, ferro con chiave, ad altra campata chiuso da pareti tavole ~~...~~ stabilite
~~Dietro la gradinata~~
Granajo superiore ~~...~~
~~...~~
Solajo di tavole in medi. stato.
Muri stabiliti in bianco, sopra il coperto a cappri tavelle sopra corrispondente armatura di legname in ~~...~~
Tra finestre nel muro a mezzodì e due nel muro opposto 4 con cancelli a due ante di telajo e cassa con lastre circolari in piombi in cattivo stato ~~...~~
Il vano della scala è difeso da due tavole buone, abete poste ad angolo ~~...~~

+Sez.e II - col proprio separato scritto a legale

Chiuso da muri in due lati appoggiante al Ponente dal muro di divisione della Sez.e 1.a ed a mezzo giorno al muro di termine della seguente Sezione III.a

componevasi d'una ~~sola~~ Stanza ~~terranea~~ al piano superiore avente comu-
nicazione coll'atrio della fond.ne seg.ta per porto vano di in mu-
ro a Ponente con due gradini pietra e imposto a due
volato tavole abeto doppia vecchie ritenuta lama ferro tra-
versale ed altra piccola verticale . . .

Finestra nello stesso muro che da luce alla Cucina
suddescr.a con soglia di tavole abeto, e con ramato lorica
all'Inglese ~~[illegible]~~ di lastroni ~~6~~ tellajo e cassa larice in buon
stato . . . .

Nel muro di Tramontana eravi una porta che dava accesso all'orto
che ora trovasi chiusa da muro con ferrata.

Due Finestre nel muro di levante con soglia, e cielo
tavole, oscure ~~imposte~~ a due volate tavole abete logore, ed
lama ferro trasversale, ed due manette ferro ramato
di lastroni 6 ed due andate tellajo cassa larice ~~logoro~~ larice ~~in cassettatura ecc.~~ con ~~6 lastroni per finestra~~ cat.i ala Romana, e mani-
brio ferro in med. stato

Suolo di cotto logoro, soff.o a porche stabilite in bianco
~~[illegible]~~ in cattivo stato, ~~imposto a doppia [illegible] in cattivo stato~~

Porta a Mezzodì nel muro con poderio ~~[illegible]~~ di tavole abeto d'oscura logora, ed un'andata ~~tavole~~
tinte semplici vecchie con picolo annicibrio altana che
mette alla terr.a III ~~passa alla seguente~~
. . . ai segni separate

Sezione III.

~~Stanza in terzo piano~~
Chiusa da muri a tre lati appoggiando in parte al lato di Ponente alla descritta sezione I comunicando con essa e colla seconda

~~...~~ il cielo di travi e tavole con terazzo in qualche degrado ~~...~~.

Pareti e soffitto stabiliti in medio essere

Due Finestre nel muro a Levante con ramate a due ordini di ~~...~~ lastroni per finestra e rattenaccio alla Romana in telajo e cassa larice

Altre due finestre una a Tramontana l'altra a Mezzodì con ramate fino alla descritta aventi inoltre ~~...~~ imposte di tavole abete doppie alla Tedesca con un eguale bacinazio verticale, e due manette ferro per ciascuna, ed in quella di Tramontana lama ferro traversale il tutto in medio stato

Nel muro di mezzodì evavi una porta che trovasi chiusa da muro di recente costruzione la quale rinchiusa al giornaliero dello scalone esterna innanzi ... per quanto di immersa ... con imposte ... doppie ... bandelle ... e ...

Allo stesso lato vedesi focolajo ... di pietra bianca lavorata a fino chiuso, e sul dinanzi avvi ... di cotto colorito in buon stato

Nel muro a Tramontana ~~avvi una ... di tavole~~

abete ed una Divisione fin.e
Armadio nel muro di Ponente con sfianchi di ta-
vole abete e imposte a due volate tavole sempl.e fin.e
scorzate buone con ferr.a in riquadro per di tavole
Allo stesso lato Porta con due gradini tavole vecchie
ascendenti alla (stati) soffi.a leg.o 1.a (sotto della scala) in riquadro
tavole abete con imposte fin.e semplice con fregi ver-
nice lagone con ferratura rotta e piccole catt.e lama
ferro ord.a va alla Sacchetta - Cortinella
~~Coperta a Coppi livellato in buono stato~~

N.° 6 Casa di ragione del Sig.r Carlo q.m Antonio
Prucher situata sulla riva del Castello [illegible] nel
Cens.to N.° 1652.

in Mappa Censuaria di Udine [illegible]
di Pert. [illegible]

Si confina
a Levante, a mezzodì gradinata principale del Castello.
Ponente muro di cinta con [illegible] di [illegible]
nel Castello di ragione [illegible]

Esso fabbricato eretto in muri in tutti lati, con muro di cinta interno innalzantesi fino al soglia del primo piano e consta al Pian terra di Stanzino Tinello e Cucina al Primo Piano di tre Camere retro e Corritojo e sito di Scala che sporge in questo piano dalla porta di Levante, Al Secondo Piano soffitta vuota

Piano terra

Stanzino a Levante
Suolo di mattoni buono — Pareti e soffitto stabiliti in buon stato.
Vano nel muro a Levante con Telaio di tavole buono soglia ed una risipiena di tav. cattiva

Finestra a mezzodì con imposte tavola abete doppie
dipinte a due colori ~~buone~~ con catt.e bastone ferro
le bandelle sopra cardini — di lattroni di — in telajo a calla ...
e maniglia più rovinate d'abete a due colori ~~...~~
tinte a lacca
vetrate ... in buon essere
Parete di cantinetta stabilità a ... del tinello che segue a ponente con porta nella medesima
~~... di tavole ...~~
... in riquadro di tavole abete ..., imposte ...
la ... con ... a fascia a due ante ... in cardini con ferro
... e coloriti ad oglio a lacca ... e chiave ... il tutto in ottimo stato
Alla parete di tavole ... stabilità ...
esso stanzino dell seguente ...
Tinello a tavole rovinate ... di tavole buone le pareti e soffitto sta-
bilità colorito a verde con fascia
Porta nel muro a Mezzodì in riquadro pietra con por-
tina di tavole abete ~~...~~ a spioncello con ~~...~~
~~...~~ le catenacci — due bandelle sui cardini — ferro e ferretto dipinto ad oglio
Imposte interna tavola abete doppie scorniciate a due ante
pure quelle dipinte con un catenaccio lama ferro ...
e due più ... e le bandelle in cardini tutto in ottimo stato
Finestra allo stesso lato in riquadro di pietra e vetro di tavole rovinate
~~...~~ a due ante
insinuati ~~...~~ per sostenerla catenaccio alla ...
maniglie ferro, sportelli interni tavola abete, ~~...~~

uno, de quali ad officio [illegible] sopra due bertelle [illegible]

Il tutto dipinto ad oglio vitreo

Porta nel muro di Ponente con portiera [illegible] a specchi e telajo d'abete [illegible]

4 cassoni, bandelle e gotti, saliscendi, piccolo catt.° lima ferro [illegible] e ferro per le [illegible] netto in buon stato

Cucina.

[illegible] di tavella in mediocre stato - Pareti e soffitto stabiliti in bianco mediocre

Fuocolajo rientrante nella grossezza del muro di mezzo con [illegible] di catto e pietra, coppo di tavella smaltata, con [illegible] in telajo legno di tavole all'ingiro [illegible] sopra il coperto - due finestrelle a luce di esso fuocolajo con battente ferro verticale l'altro vetro in telajo [illegible] e fornelletto sotto quanto [illegible] fuocolajo [illegible] da una con graticola ferro [illegible] ferro

ed [illegible] ad un angolo [illegible] un piccolo fornello con [illegible] bocca avente la graticola di ferro

Porta allo stesso lato, mette al giardino con stipiti ed architrave in quadro di Pietra e soglia di legname con in uno stipite [illegible] per il posto che manca, serramento a portiera interna [illegible] e [illegible] scritta con [illegible] di pino e [illegible] sudato [illegible]

~~impal~~e dipinto chiuse le lastre

Finestra allo stesso ~~all ritratto~~ lato in riquadro di tri.
mad.e ferr.e esterno di due, pratelli di tavole abete doppie ~~[illegible]~~
dipinto ad oglio in esternaiir olio Zanoni e manbro
ferro ramato, larice telaroni a in telajo a scatto ~~[illegible]~~
~~di [illegible]~~ due ferratti per catenale, manetta ferro
e due usci legno ~~tutto~~ in buon stato

~~Passetti~~ Il muro di Tramme ~~[illegible]~~ acquajo di pietra fisso
~~[illegible]~~ lazaro e sopra pozia piatti di abete sostenuto da
due mensole legno in medio stato

~~Al lato [illegible]~~ Sotto scala chiuso a mezzodì da parete tavole
~~[illegible]~~ stabilito dal lato della Cucina

Scala di legname di gradini fradici ~~di tavole~~ con balaustra, tinta per
di tavole a disegno ~~[illegible]~~ con un pianerottolo
il tutto in med. stato per cui si ascende al

Primo Piano ~~[illegible]~~

Corritojo cui Piano di tavole nuovo - porte e soffitto stabilito
in bianco in buon stato chiuso a mezzodì da Parete di
tavole ~~[illegible]~~ e stabilito in cui vi sono tre porte che
danno ingresso alle stanze seguenti ~~[illegible]~~

Stanza a Ponente sopra la cucina

~~[illegible]~~ telajo di tavoli e tavole ~~ottime~~ stato - Porte e soffitti stabil-

in bianco ed in buon stato.

Nella Parete di tramontana che si separa dal Corritojo eve.

Porta in riquadro tavole abete, impostata ad un' andato tav. lig. solo ferrp. forniti con fottello di buon stato, mette ad un coppa due bandelle in polici e saliscendi piccolo retro con spalle di cotto a cono in piedi al sottoposto piano terra della Sala in una tavola abete con due appendi antrattetti

Altra porta nella stessa parete simile alla descritta con saliscendi con ferro sotticello con chiave e piccolo catt.o lama ferro

Altra porta pure simile alla descritta con solo piccolo catt.o lama ferro.

Finestra nel muro a Mezzodì con davanzale di tavola, stipiti ed architrave in anzi quadrone di pietra in piano di tavola murato impostata a due andate tav. abete doppie dipinte con catt.o baston ferro e manubrio ferro ramato in buon stato; ramata di battenti, la in telajo e lanice cassa simile a due andate con le battenti in medio stato con ferma per rattenerle catt.o alla Romana e maniglia ferro. L'altra ramata simile, testabile, altro simile

Stanza a Levante al divisione della camera turnante si ha parete di tavola murata stabilita altra M.2.10 la divide dalla seguente

Camera a Levante della desc.a

Porta nella parete di tramontana in riq.e di tavola con fer.e di portiera di tavole abete colorita e sportelletti con le battenti due bandelle in polici alla di tavole abete dipinte saliscendi con chiave serratura in fettuccia e ...

in ottimo stato
~~chiavad e nasp ferro~~
Finestra nella stessa ~~[illegible]~~ Parete che da luce al corritojo in ri
quadro tavole ~~[illegible]~~ con ~~[illegible]~~ rom. abete con sue lass.
[illegible] con due nasp ferro a sostenerle
Due Finestra nel muro a mezzodì in tutto sim. alla desc.
nella stanza antecedente
Palco di travi e tavole in buonissimo stato
Pareti e soff. stabiliti in bianco con fascie in buono stato ~~pure in buono stato~~
Altra ~~Stanza~~ Camera a Levante divisa dall'antedescritta ~~dalla~~ da pare
te di ~~[illegible]~~ cantinette ~~[illegible] [illegible]~~ stabilito
~~[illegible]~~ solajo di travi e tavole tavellato in buon stato
Pareti e soff. stabiliti in bianco pure in buono
stato
Porta nella ~~[illegible]~~ al Corritojo in riquadro bas.
impostata per d. tavola abete semplice con traffo e fattura ad
incastrato dipinta nuova, ~~[illegible]~~ saltello con chiave
spinale catteñ. lama ferro
Due finestre nel muro a mezzodì sim. alla desc.
nell'antecedente camera ~~[illegible]~~ stato
All'estremità di Levante del Corritojo trovasi
tre gradini pietra nella grossezza del muro

alla sommità di questi covi
~~per uno [illegible] ed una~~ porta in riqu. pietra

con all'interno
~~in [illegible] di detto~~ ~~[illegible]~~ di imposta

sopra le bandelle in cardini
a due andate di tavole abeto doppie ~~con~~ saltallo, serratura

con chiave
di cantina ~~[illegible] di ferro~~ manubrio fisso, ~~e~~ catena

altro
bastone ferro traversale, ed ~~uno~~ simile vert.e in med.o

dall'esterno
stato; ~~[illegible]~~ portiera a sportelletti d'abeto

dipinta con le tottrani alla metà super.e, serratura

da detta porta si accede al finarettolo
a saltallo e nase ferro. ~~per [illegible] al [illegible] di [illegible]~~

~~protendosi verso levante in questo piano [illegible] dal~~
~~[illegible] stesso [illegible]~~

~~Finarettolo~~ di cotto in med.o stato ed alla scala che sporge come accennavasi più addietro a levante del fabbricato — Essa scala è
~~fornita~~ di gradini di pietra ~~[illegible]~~ 10 in med.o stato

Alla sommità ~~di [illegible]~~ avvi un'imposta di tavo-

e bandelle
le abeto doppie ad un'andata sopra due cardini e ma-

detta
nubrio ferro — nel muro che chiude ~~[illegible]~~ scala a

Levante avvi finestra ~~[illegible]~~ inquadra-

con
ta di pietra ~~[illegible]~~ ferrata di bastoni 10 e rete

fitta in contorno, [illegible] ferro. La porta che riede alla gradina-

ta di d.o castello
~~Il [illegible] [illegible] di [illegible] [illegible] [illegible]~~
~~[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]~~ un architrave e soglia a

~~[illegible]~~ di pietra, a quella si alto e basso, imposta esterna ad un'

andata tavole abeto doppia munita dipinta ad olio a verde

Due bandelle [illegible] cardini
con ferra e serratura catt.o lama ferro [illegible] e
maniglia ferro
detto Camerotto ~~[illegible]~~ porta munita
d'imposta ad un andato tavole abete doppie buona
~~per [illegible]~~ Loggia [illegible]
Coperto di [illegible] [illegible] sopra [illegible]
di [illegible] in buon stato [illegible] alla porta di mezzo
e ponente e [illegible] dipinto verde alla porta di mezzo
Giardino
~~si estende a mezzog.no del sud.to fabbricato~~
~~cinto all'ingiro da muro [illegible] eguale dalla parte~~
~~di mezzo di per un tratto di Met.i 6:55 e coperto da~~
~~[illegible] Pietra~~
Il quale è piano ~~[illegible]~~ compartito in [illegible] di
[illegible] pietra e tutto [illegible] ad [illegible] di fiori
[illegible] all'ingiro – il viale verso Ponente è [illegible] da viti a pergola con
pali [illegible] più sotto numerati e all'estremità del medesimo presso il muro di cinta
~~[illegible] lastra~~ di pietra della dimensione
di Met.i 0:85 X 0:85 grossa Met. 0:10 sorretta da [illegible] pro lastra
di [illegible] alta Met.i 0:65 grosso in quadro
Met. 0:65
A Ponente presso il ~~[illegible]~~ Fabb.o trovasi una
[illegible] di tavole abete in lunghezza di Met. 1:95
[illegible] di fiori coperta da due [illegible]

e rotelle ~~di lastr~~ di larice dipinto ad oglio con 3 lastroncini in piombo di uso le ratt.o e due incinelli ~~uno~~ ~~fett.~~ ferro ~~in esso~~.

Vegetazione.

Piedi di viti vecchie a frutto N.° 22.

~~Piedi~~ ~~di~~ ~~fichi~~ giovani ... 13.

Pali grossi secchi e sust.o della medesima N.° 16

Per un altro del dom.o di Met. 0:12. ad uso ...

Lungo il muro di mezzod.i, nato per l'appoggio il proprietario vi ... terra e sassi ...

Porticale ~~aperto~~ lungo ~~tutto~~ il lato di levante ~~...~~ del giardino aperto dalla parte di Ponente coperto a coppi tavellato con una pendenza verso il giardino e sostenuto da quella parte da tre pilastri legno rettang.i basati sur un zoccolo di pietra al suolo di altezza, dimpoca parte di ciottoli alle due estremità di mezzod.i evvi porta in rizzando parte di detta porta di altezza con tre gradini pietra scendenti (Due bastoni ferro un porticale l'altro ...) alle gradinate del Castello, e con imposte di tavole doppie d'abete dipinte ad una anta con serratura a contatto con chiave ed altro ferro a saltello pure con chiave il tutto in med.o stato.

All'estremità di tramont. di esso porticale evvi latrina chiusa da un lato di tavole semplici abete e dauni dall'altro lato da imposta tavole sfriz.

semplice con pezzi ad un andato ned fettello
di due manubrj ferro; il sedere è di tavola abete
con coperchio rettangolare simile che si apre a ribalta
tutto con bertelle rotto tutto medio stato la
cassa sottoposta chiusa da coperchio di tavola
abete doppio in forza simile con anello ferro per
levarlo tutto in cattivo stato

Udine li 20 Maggio 1818.

N.° 7 Casa situata sulla riva del Castello a mezzodì Traversa della S.ª Chiesa di S.ta Maria del Castello di ragione della Chiesa sud.ª segnata col C.° N.° 1659 Cattaro abitata dal Sig.r Cappellano

Consiste

Al Piano terra di ~~magazzino~~ accedito di due magazzini
Al Primo piano

N.° I

Piano Terra — ~~Magazzino [illegible]~~

Andito d'ingresso posto a Mezzodì ~~procedente la Chiesa~~
Porta d'ingresso a mezzodì ~~[illegible]~~ con stipiti e soglia di pietra, arco di sopra a sesto acuto, ~~[illegible] di [illegible]~~
d'imposte di tavole doppie a telaino dette a un'anta

sopra tre robuste band. in cardi fermo ~~[illegible]~~ mediante tre ordini, e ~~[illegible]~~ quadrelli ~~forte~~ catt.° ~~[illegible]~~ di grosso battor e orizz.i toli- sende con manetta ferro, ~~[illegible]~~ grande serra di canc.e con chiave e manubrio ferro il tutto in ottimo stato dipinto a verde

Suolo di travi e tavole in ottimo stato - Parete a rastrello di mezzi morali legno setticali

Promena lunga Metri 3:50 alta Metri 2:10 forma ~~da [illegible] morali verticali di [illegible] larice~~ con tre liste tavole orizz.e pur di larice in ambe le ~~[illegible]~~ facciate a ferro a ricavato ad una ... sopra tre robuste bandi. in cardi fermo mediante tt orti e quadrelle ~~[illegible]~~ forte catt.° a batton ~~[illegible]~~ orizz.e con cadu. Maniglia con chiave, serratura e robusta serr.a a pomo con chiave il tutto ~~in ottimo stato~~

~~Altro~~ Andito ~~[illegible]~~ seguente a Promena suolo di Travi ~~e tavole [illegible] stato~~

Scaletta alla capuccina a Ponente ~~[illegible]~~ di 7 gradini formata da due longoni ~~travi~~ abete e ~~[illegible]~~ tavole trasversali; parapetto ~~[illegible]~~ di ~~[illegible]~~ mezzo morale di abete infisso all'estremità da altro ~~[illegible]~~ morale ~~[illegible]~~ Simi.e legno di pochi liste tavole il tutto ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ detta scaletta di piede al ~~[illegible]~~ quello collocato sovra l'andito antedetto, avente telajo di travi e tavole e chiuso al Nord da parete di mezzi morali e doppie tavole con alt. N° 186 Porta presso la scaletta con fodera d'un andata sopra due bandelle in cardini, saliscendi e manubrio ferro, e finestra munita d'invetrata di tre lastroni in telajo e cassa larice catenaccio alla romana con pomolo ottone e manetta ferro il tutto nuovo Sotto la detta scaletta nel muro di ponente vi è finestra in riquadro pietra piacentina

nuova con ferrata di 11 grossi bastoni, retifiliata in telajo bastonein ferro e ramata a due andate di 16 lastre rettangole con stecche in telajo e fasce larice dipinta a lacca, due nati legno, maniglia ferro, ed oscuretti interni con bertuelle e golini tinti a verde e due cardini ferro il tutto di recente costruzione ed in ottimo stato.

~~questa scala mette ad uno Stanzino superiore alla~~ ~~descritto andito~~

~~Porta all'esterno~~

Porta a tramontana nel muro interno mette al magazzino in rig.e di pietra P.a munita d'imposta doppia di talacciato ad un'andata sopra tra base in cordoni con viti e quadretti ~~[illegible]~~ grosso, rett.e rotondo e rig.e rinzaffato con serratura ~~[illegible]~~ al chiave ~~[illegible]~~ e ferma mediante 5 viti e quadretti ~~madreviti~~, di piccolo finestrino di quel legname ~~[illegible]~~ ricavato nell'imposta ~~infisso~~ sopra detta base in cord., rett.e orrig.e rett. ~~[illegible]~~ che si chiude con chiave il tutto nuovo ~~ed in ottimo stato~~

Altra porta a Levante in tutto sim.e all'antec.e

~~Stanzino superiore ed al quale mette~~ ~~quest'ultima porta mette al magazzino da~~ ~~questo si ascende[?] scala di [illegible] tavole in~~ ~~ottimo stato~~

~~Finestra Ponente in rig.e pietra P.a nuova munita di ferrata di 11 grossi bastoni ferro retifiliato in telaio bastoni in ferro ramato e due andate di 16 lastre rettangole due stecche offese in cassa a telajo larice dipinto~~

a l'acca due vasi legno, una cella ferro, ed apri
retti interni sopra due banchi in corda di tavola, fam
delle con due tr..i di più a verde, e due ...
ferro di tutto nuovo ed in ottimo stato.

~~...~~ Magazzino ~~...~~ che segue a Levante
suolo di travi; e tavole in ottimo stato
Finestra a mezzodì in tutto, fin. e all'ang.a però la vetriata
bl ~~...~~ rotta, ~~e nella ramata ...~~ Telaio del telajo della ramata
~~...~~

Armadio in angolo di levante e mezzodì ~~formato~~
da due pareti di tavole della nuova con cornice sup.e
della larghezza ~~di altezza~~ ognuna di Met. 1:10 ed
alta Met. 2:10 con porta e del ... simile e con telaio a finestra di tavole...
semp. con fasce ed un andato sopra due banchi in ...
di ... ~~...~~ e mantiene ferro; il
~~...~~ e di mattoni ed ... di tavola
~~...~~ 3 mazzi morali per di ... a sostegno del cielo
~~di levante e mezzodì ... di tavole della nuova~~

~~...~~
La lunghezza dei muri ... per l'altezza ... armadio sono
~~...~~
fodrate da quattro ... a levante ... e ridotte una
~~...~~
6 tavole ~~...~~ per ... da due ~~...~~ montate tavole

il tutto nuovo di detti stato.
N.B. [illegible]

Finestra in Stramma d. [illegible] seguente
magazzino ... Pietro [illegible] munito
di ferrata di bassoni 14 [illegible] a [illegible]
ronnata ~~[illegible]~~ di tela canape ~~[illegible]~~ con cassa di tellajo lavorata di
pinti ~~a~~ [illegible] a lacca, ed oscuretti interni ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ sopra due bande a [illegible] di tavola [illegible] [illegible]
con due pezzi di pinti a verde due uncini e una
[illegible] ferro

Magazzino ~~[illegible]~~ a Stramma

[illegible] di travi e tavole in ~~buono~~ ottimo stato
Due finestre a ponente in riquadro di P. 2 P.
con ferrata di 11 grossi bassoni ferro ~~[illegible]~~ retessiliata
in contorno bassoncia [illegible] con tela canape
in cassa di tellajo lavorata dipinto a lacca due
ed oscuretti interni di tavole [illegible] dipinti a verde il tutto nuovo. ~~[illegible]~~
Altre due finestre ~~[illegible]~~ nella parete di levante
in tutto simili [illegible] senza retessiliata

i bastoni sotto ferrati grossi ed il recinto è di tavole doppie con fascie e tutto nuovo ~~da rifarsi intero~~

L'Armadio in angolo di Ponente e Tramontana ~~[illegible]~~ è tutto

al descritto nel precedente magazzino

~~tutto [illegible] [illegible]~~ lungo il lato di Tramontana vi è addossato al muro una parete di tavole

lunga Met. 6:15 alto Met. 2:10

Parete a Levante di tavole nuove ~~abeto~~ alta Met. 4:40 ~~[illegible]~~

lunga Met. 8:60 ~~di tavole nuove~~

~~[illegible]~~ il tutto è di tavole dipinte.

~~Magazzino superiore al primo anted.^o andito si accede mediante la detta scala al secondo detto andito~~

~~Porta verso detto sulla muro e d'ingresso di tavola lunga con fascia e una ondata sopra due bande in cardini faltrando con maniglie, serraturo ferro, il tutto nuovo, in ott.^o stato~~

~~Finestra allo stesso lato sui Venti di Tramontana lunga Met. 2:55 alta Met. 1:86 fornita di tavole unite a due fascie nuove; questa fines.^a ha i legni di tavole ornate di 6 bastoni con rosette e detto la ricca cattiva alla Zanzariera con fermaglio e sonetto ferro di [illegible]~~

finale di travi e tavole ed ... stato

Corritojo a Levante a uso di tinello ... stato
Due finestrate ... in magg. di ...
munito di ferrata ... grossi bastoni ...
... a lume, ... bastoni ...
di imposte di tavole di ... doppie dipinte
a verde ... sopra ...
... opere ...
to muro ed in ... stato

Primo Piano

... addossata al muro di levante ... da muro in cemento ... di cotto ... di gradini ... N.º 18, e
5 superiori di legname ... a levante ...
... dei mezzi murali ... simile con ...
...
... tutto in ... stato
... di travi a tavole ...
... di levante a ...
... di ingresso ...
Porta ...
con soglia ed architr. di legname e ... stipiti di cotto

~~[illegible]~~ fors.e tav. doppie di abete con fascie di un'andat. soppr. a grandi band. in cord. all.e rotaz. d. orrig.a polisciandi con chiave battitoio ferro, e manubrio stato in buono ~~stato~~

~~[illegible]~~

~~P[illegible]~~

Finestrella super.e con ~~[illegible]~~ rame di vetri ~~lastra~~ circolari in piombo, in cassa e telajo abete e una cassa legno

Scale di ~~maltone~~ travi e tavole tavellate in medi e [illegible] +

13 Magazino nella soffitta ~~[illegible]~~ [illegible]

Scala di mattoni in [illegible] ~~[illegible]~~

Porta a mezzodì con architrave di legname ~~[illegible]~~ ed fors.e di tav.e abete semp. con fascie ad un'andato sopra due band. in cord. a forz.e [illegible] [illegible] con chiave in buon ~~stato~~

Finestra a levante con ~~[illegible]~~ arco di cotto, e rettificiato in cassa di larice ed usciolo di tavole sempl.e sopra due arpioncini ~~[illegible]~~ legno e ~~[illegible]~~ vano senza lastra

~~[illegible] di lastra~~

+ Porta allo stesso lato mette al pergolo in vig.e di legname

~~...~~ impostata di tavole doppie con fascie

ad un'andata sopra due band. in cord. catt.e rotond.

Provvista a manetta ferro in med. stato

Parete di mattoni in calce stabilita ... a sinistra porta ... alla ... in riguardo legname tinta

~~Altra Porta ... a ...~~

~~tavole dipinte~~ a finta pietra, e ferri di Porta

ferrata con fascie ad un'andata sopra due band. in

cardine e manubrio ferro in buon stato

Altra Porta a Mezzodì con di più cattenaccio rotondo orizzontale simili

~~Di tavole dipinte a finta Pietra, ad imposta di tav.e~~

~~ferr. con fascie ad un' andata sopra due band. in~~

~~cord. catt.e rotondo orizz.e stilicanti con chiave a~~

~~manetta ferro in buono stato~~

Parete di mattoni in piano stabilita con porta

~~Altra Porta~~ al Ponente simil.e all'antec.e avente però

serr.a di cant.a con chiave

Camera a ~~...~~ mezzodì dell'andito

~~...~~ Solajo di travi stabilito ~~...~~ tavellato in med.o stato

Due Finestre a Levante con soglia di pietra in buon

stato ~~...~~ di tavole ~~... di ...~~

a due andate di vetri circolari in piombo sopra

4 arpioncini in cassa del telajo laricia di piedi cale

te due legn. legno e manetta ferro in med.o stato

Porte di mattoni in piano stabilita
~~Portella~~ a Ponente con porte ~~scattate ... Camera~~
~~...~~ riguardo di tavole con fusti ~~dipinte~~ sutorite a pinta
Portone di imposte di tavole semp. con fasce ad
uno andato sopra due bande in cardi catti sola-
do orizz. saliscendi e una chiave; manella ferro
in buon ~~stato~~ Mezzo.

Armadio a Tramontana nobile di tavole abete
lungo Met: 1:56 alto Met 2:00 largo Met 0:46
con cornice sup: distrettavole trasversali abete
e due portelle di tav. semp. con fasce e due ferri di
catena con chiavi in mediocre stato.

Camera ~~[illegible]~~ a Ponente detta descritta
Stajo eguale agli antedescritti
~~[illegible] tavelle in [illegible]~~

Due finestre ~~a~~ mezzogiorno ~~[illegible]~~ con
soglia ed architrave pietra ad imposte di tavola
doppia sopra le band. in cardi catt. sotoirdo orizz. due altri
piccoli vetri a lame che si all'esterno di formano ~~[illegible]~~ e due lucchetto
ferro ~~fissi [illegible]~~ per tenerli aperti; due maniglie
ferro e Portella ~~[illegible]~~ con
braccialetto ferro dentato, a piccolo catt. a lama
ramato intorno a le parti ~~[illegible]~~
tre di legni 6 in casa di tellajo lancia dipintada

lucal e due ardoti sovra 4 ~~molte~~ arpioncini detto alle ~~ferma~~ con Paumelle alterna, ~~da parte superiore~~ ~~guarniti di due lastre~~ ~~con~~ ~~... con~~ ~~... Altre ... di giunto~~ ~~e ...~~ ~~ornamento~~ ferro, ~~altra nel piccolo~~ lunetta simili ~~ferro~~ ~~... ornato ... in ... ... piccoli ... ...~~

Altra Finestra a Ponente in ~~tutto~~ ~~fine~~ avente però ~~una lastra~~ ~~rotta~~ a ~~l'oscuro~~ a quadretti offici ~~...~~ ~~...~~ ~~di tavola doppia sopra una base fondato oltre a lama vert. due mapette ferro, ... che si connette in un ... portelle ... con ... ... e ... ...~~

Stessa ~~a Ponente~~ ~~di ... altezza~~ stabilito lunga Met. 1.05 larga Met. 1.05 ~~altezza Met. 1.05 grosso Met. 0.49~~ con poca munita di portale ... ... ~~...~~ e ... ... posizione alterna del ~~doppio~~ ~~...~~ ... sopra il coperto in ben ~~stato~~. — Parte di ... ... ~~...~~

~~... ...~~

Camera a ... ~~...~~ ... ... accesso per ~~una~~ l'altezza porta ~~...~~ ...

dessuso simile al predescritto ~~...~~ ~~...~~ ... finestra a Ponente

in vig.e di Pietra ~~[illegible]~~ con ferri tavola doppia dipinta

a verde a due and. sopra le band. in cond. calti e rotondi

vigi manette ferro in buono stato ~~e ramate~~, altro con a due andate

di lastre e Attaccagnole in piombo, cassa e telajo lavori

due catti alla romana vitti, manubrio ferro e due

rampini ferro per ~~tenerla~~ aperta in med. stato

Porta di comunicazione stabilita con

~~Porta vano dipinto~~ in vig. madre di travi e tavole

vecchie ~~ferrata~~ ~~[illegible]~~ messo alle ~~[illegible]~~ [illegible]

~~[illegible]~~

Camera del Signor de Tomaso

Soffitto di travi e tavole ~~[illegible]~~ tavolato, in buon stato

Finestra a Piovente con sgoccio di archi. Pietra

a ferr. di tavola doppio abeto dipinto verde a

due andate sopra le band. in cardini calti rotondi

ovv. e due manette ferro ramate interne a due

andate di lastre 6 in cassa ~~bianca~~ e telajo lavori

ca dipinto a rosso, catti alla romana, e manette

ferro ed altro piano di tavole il tutto in ottimo stato

Armadio nella grossezza del muro di Tramontana

con riquadro ~~[illegible] stipiti di arch.~~ tavola ed in oppure otto

ed ~~[illegible]~~ tavole ferrup. con fascia ad un'andata sopra due

6 and. in cardini e rasso lignea, in buono stato ~~[illegible]~~

Pareti e salciate di mattoni in piano stabilito con porta ~~[illegible]~~ unita alla Cucina in [illegible]

Uso doppio di tavole abete con ~~[illegible]~~ sbarra ed afferrampate di tavole sempre con zanca ad un andata sopra due band. in pol.
catt.º rotondo ovviz.º, sol. piede con maneto in buon ~~stato~~.

Cucina a levante della detta Camera ed a Tramontana dell' andito

~~Late forte ovviazz di per detto andito~~
~~Luogo [illegible] in buon stato~~ simile alli sopradescritti

Fornello a Tremo con ~~[illegible]~~
~~[illegible] di tavole~~; mastra di tavolette ~~mattoni~~ stabilito ~~altro~~ intelaji
~~[illegible]~~ legno e ~~sostenuto da telaja di tavole~~ tavola dall'
ingiro per scaffia; cannone fumajuolo sopra il
coperto in buon stato e tetto di cotto in [illegible] legno

Vano allo stesso lato verso
~~[illegible]~~ forte ~~Tavolamento ed [illegible]~~ unito alla spazzatura
~~che dispensa nella stanzina [illegible] al [illegible]~~
ovviz.º di Tavole ~~[illegible]~~ sbarrato munito di serr.º a per
tiera ~~ad un andito~~ di tavole abete semplice con fascie
a specchietti il super.º con le lastre in secche
~~catt.º ad un andito sopra~~ due band. in pol. catenac.
e lama ovviz.º e due pomolo ~~ottone~~ tutto in buon ~~stato~~ [illegible]

Finestra allo stesso lato con arcitrave di legname ornato di lastra rettangolare in piombo, in cassa di tellajo atto in degrado ed ofcinatura di ferr. fuoco. con fodera ad uso ... sopra due bande in cardini collo ... ornamento in buono stato

Porta allo stesso lato ... (tale finale) con riquadro di tavola, ed oscuro simile di tavole ferrate con fattura ad una andata sopra la banda ... a catto rotondo ornamento in mediocre stato

~~Sfratto ...~~ Sbrattacucina a levante sotto zabbrichetto sporgente

~~...~~

Solajo di travi e tavole ~~...~~ tavellati in buono stato e soffitto simile stabilito.

Acquajo ~~Lavandino~~ a levante di pietra buono lungo Metri 1:60. largo Metri 0:60 fisso nel muro a tavola abete superiore

Finestra alla ~~... Lavandino~~ munita di ramata di una lastra in cassa e tellajo larice e rasso lagno in buon stato altra finestra a mezzodì con ~~...~~ ramata di la lastra a due andate in larice in cassa e tellajo abete dipinta a rosso a due sagitte guo in buon stato

Pergolo ~~[illegible]~~ a Mezzodì di detta ~~[illegible]~~ grande ~~della Spaggera~~

~~[illegible] ed i [illegible] delli [illegible] ed~~

~~andito~~

il pergolo con piano

Suolo di travi e tavole in degrado, parapetto

~~Parapetto~~ di tavole abete ~~[illegible]~~ di Levante e mezzodì con banchina super.

in mediocre stato. Porta a Levante nella

in riquadro di mattoni ed impost.

al granajo di tavole abete doppia in degrado

ad un'andito sopra 2 bande in cord. coll.° ~~[illegible]~~

do arpioni con serratura e ~~[illegible]~~ chiave et

e gattajola

Porta a Tramontana nello ~~[illegible]~~ al tetto in

riquadro di tavole ~~[illegible]~~ ed ~~[illegible]~~ oscura

di tavole ~~abete~~ semp. con fascie ad un'andato

sopra due bande in cord. coll.° rolando arpioni

manette ferro, vano superiore con ~~[illegible]~~

[illegible] in telli larice ~~[illegible]~~ in buon stato del tetto chiu-

~~[illegible]~~

so a due lati di pareti di mattoni lunga circa M. 1.80 alta M. a, ed al lato di mezzodì da [illegible] ~~[illegible]~~

Suolo di tavelle in ~~[illegible]~~ buon stato soff.

~~[illegible]~~ stabilito, rifilo con ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ superficie di tavole

Camera è sottoposta ~~[illegible]~~

fatti ai due lati di Levante e Ponente ed parete di mattoni lungo in complesso M.i 1.80 alto M.i 2:00, ed il lato di mezzodì è di tavola in mediocre essere

Secondo Piano ~~Granajo~~

S'ascende ~~ascende~~ mediante scala di legname a ponente dell'antecedente pergole ~~di legno~~ di gradini N.i 18 e parapetto ai fianchi di tavole il tutto in mediocre essere

Il solajo di tutto questo piano costituente in tutto granajo è di travi e tavole ~~travicelli~~ tavellati in buono stato

Finestra a mezzodì con soglia di Pietra ~~[illegible]~~ e stipiti di matton con ~~[illegible] Gotti~~ d'arco a sesto acuto pur di mattoni, oscuro ~~[illegible]~~ ferrate semp. vetriata ad uno andata sopra due bandelle in cord. a cat. t. rotondo arrivo in degrado.

Abbaino ad apperto nella coperta a Levante con oscuro ~~[illegible]~~ ~~finestra~~ tivo all'antecedente — Sotto altro ber. II

Cortile costituente in uno terreno di fondo a mezzodì rimpetto ai descritti ~~fabbricati~~ ~~promiscuo, cat. [illegible]~~ fabbricati ed all'orto e rivolto al Ponente Levante in giro al Coro della Chiesa — ~~[illegible]~~ il suolo è erboso in parte inghiajato — a levante sotto la riva del giardino è fatto da muro in lunghezza, con ~~[illegible]~~ di pietra alto M.i 0.87 ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ per solito altro ~~[illegible]~~ ponente presso il fabb. sez. I vi è altro alle estremità ~~[illegible]~~ M.i 2 sopra terra — ~~[illegible]~~

a ~~Mezzodì~~ ~~[illegible]~~ ~~a Levante~~ mezzodì, da Ponente ~~[illegible]~~ muro in cemento alto M.i 3.55 con porta in riquadro pezzi vivo arpati e gradino simile munita d'imposta

alto Metri ... 87 — ... a mezzodì ... Maria del Castello
e passo in angolo di Tramontana lungo Metri ... 52 alto Metri ... 55
... vano Porta ... in riguardo di pezzo pietra ...
~~munito d'...~~ tavola doppia ~~dipinta~~ verde ... sopra due bande ... palli, catti ... ... mancante di un occhietto ... chiave, e mancante ... ...
~~al di più~~
~~... ... ...~~
Presso la cucina ... ~~...~~ ... la ... vegetano
~~gradino pietra~~

~~... Mezzodì del seguente ...~~ ... vegetano 5 piedi di vite a pergola sostenute da 17 pali secchi, altri ... piedi di vite di novello frutto ... da ... pali secchi ... addossati al muro della ... verso Mezzodì

Piedi di vite a pergola vecchie a frutto N.° 5
Detti — D.° di primo frutto n. 12
Pali secchi buoni a sostegno e ... n. 20 con latole analoghe.

Orto giace tra i fabbricati ed il luogo si coltiva ad erbaggi ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

~~grande [illegible]~~ diviso da [illegible]
e dall'andito presso l'alberno [illegible] di pietra da una stecata lunga unita ~~[illegible]~~
~~[illegible] di lattole [illegible]~~
M.i 24.45
alto Met.i 1.55 ~~[illegible]~~
~~lunga Met.i alto Met.i 12.11 alto Met.i [illegible]~~ con rastrello [illegible]
~~[illegible]~~ ed un andato fatto da un torsono legno con due band. in
cor. ~~[illegible]~~ con [illegible] ~~[illegible]~~ altro rastrello
fino verso la scala di pietra con ~~[illegible] dell' [illegible]~~ che pur
~~[illegible]~~
~~lunga Met.i [illegible] larga Met.i 1.60 [illegible] rastrello [illegible]~~
~~[illegible]~~ torsone legno con due band. in cord. e [illegible]
rotone [illegible] mancante [illegible] un [illegible] ~~[illegible]~~
tra piedi di vite di novello frutto ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ ed a Tromina casa di Mionotti Luigi

Vegetano

~~[illegible]~~ piedi diritti a pergolo a frutto	n.i	2	~~[illegible]~~
idem a spalliera lim.	"	8	
idem a spalliera presso a frutto	"	19	
Pali [illegible] d'anni [illegible]	"	2	N.o 16
e [illegible] del [illegible] d'anni [illegible]	"	12	
indem. a [illegible]	"	7	

[illegible] galea [illegible] d'anni [illegible] n.i 16

in angolo di e tramezzavi perpendicolare cinta
~~sotto~~ ~~verso~~ Ponente ~~[illegible]~~ vaso ~~[illegible]~~ di Terra ~~[illegible]~~
~~all'ingresso~~ da muro a fuoco lungo Metri 2:50 alto Metri 0:50.

(fine)

Sezione IIa)

Fabb.° a Levante verso la riva del giardino inferiormente
d'abitato al [illegible]

Si confina

a Levante ~~[illegible]~~ di ~~ragione~~ ~~Rubeis~~ detto Tramontana [illegible]
e le di ragione Rubeis mezzodì [illegible]
ed a Ponente suddetto detto.

Consta

di tre stanze di Cucina e tre stanze al piano super.re

Piano terra

Cucina a Mezzodì

Porta verso il cortile [illegible] con

soglia di pietra stipiti di cotto ed archi.e di legno [illegible]

un imposta esterna tavole abete dipinta a verde fodra da tre mensole

[illegible] legno [illegible] ogni [illegible]

fascie dipinto verde ed un' andito sopra due bandelle per

colla [illegible] saliscendi con chiave e [illegible] ferro

in buono stato.

Scala di tavolette in buono essere

Due Finestre d'avanti [illegible] ad ante di pietra [illegible]

ogni una con ferrata di bastoni 8. e ramate

interne a due andate di vetri circolari in piombo

in casse [illegible] e tellajo abete due [illegible] legno una

[illegible] ferro e due [illegible] ferro per [illegible] aperte in buono stato

Focolajo allo stesso lato con [illegible] nappaleria

di tavelle in tellajo abete tavole per scolatia camino e fumajuolo

sopra il coperto e base di cotto e contorno legno in buono essere

[illegible] in angolo di [illegible] Mezzodì di Pietra

[illegible] sostenuto da un pilastro di [illegible]

[illegible] abete superiore sopra da due mensole legno

con tre uncini ferro per li scuri e gocciapiatto d'abeto con
~~piccola~~ altre modificazioni [illegible] ~~[illegible] abeto~~
Armadio ~~[illegible]~~ nel muro di Ponente con divisione interne ~~tavole~~ [illegible]
~~[illegible]~~ [illegible] di tavole ~~[illegible]~~ ed [illegible] ~~[illegible]~~
[illegible] a due andate con le [illegible] e due [illegible] legno
in modo d'essere [illegible] ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ Parete di [illegible] di tavole
Darella stabilita ad una faccia vecchia ~~lunga Metri 0.00 alta~~
Metri 2.10 con ~~[illegible]~~ di [illegible] in essa [illegible] tavole [illegible]
tinte ~~[illegible]~~ [illegible] con [illegible] ad un andata sopra due
band. in pal. [illegible] con manetta ferro in medio ~~[illegible]~~
Stanza ~~[illegible]~~ a [illegible]
[illegible] di cotto ~~[illegible]~~ e parte di tavole in modo d'essere
Finestra a Levante con archi pietra ~~[illegible]~~ di
ferrata di bastoni [illegible] ramata interna a due andate
con le lastre in cassa e telaj abeto due [illegible] legno
e manetta ferro
Altra finestrella a Ponente con ~~[illegible] di ramata da~~
~~una~~ lastra vetro in cassa e telajo [illegible] legno e ma-
netta ferro ~~[illegible]~~
Parete a [illegible] ~~[illegible]~~ con porta [illegible] alle antedette ~~[illegible]~~ alta Metri
2.10 di tavole ~~[illegible]~~ [illegible]

~~due portelle con mezzi di tavole, e ofsi finiti e travi e ofsi~~

Stanza a Tramontana

Suolo di tavelle in mediocre stato

Finestra a Levante con arch.° di legname ~~tramezzata~~ di ferrata di bastoni 7 armata interna di lastre circolari in piombo due andate con le aggiunzioni in ofso a tellajo tarsia due reafi legno, ed altri due reafi legno per oscuretti mancanti, ~~in buon stato~~

Altra Finestra a Ponente con arch.° di Pietra armata interna di ~~le~~ lastre in ofso a tellajo ubelato a due and. e reafi legno

~~Forno~~ ficchia nella spefsezza del muro di ~~Tramontana~~ ~~medio~~

~~Cortina i ...~~ letto nel muro di Ponente con sedile di tavole, e coperchio circolare ~~per di tavole~~ ferro, e ~~uso~~ sotto palco

Scala a Ponente di legname ~~...~~ gradini 13 con parapetto di tavole a Levante ~~lunga Metri ...~~ alto and.° ~~Metri ... 67 in mediocre stato~~

Piano Superiore

Camera a mezzodì

Suolo di tavelle in mediocre essere

Finestra a mezzodì con soglia di Pietra, armata interna

[e due, andate]
di 2 lastre una spezzata in cassa a telaio ~~di~~ larice
due vasi legno, ed altri due vasi per li scuretti di tavole, larg.
con le arpioncini ed uncino ferro per le ramate
Finestra a ponente con architrave di [legname] ~~tavole ed un'andata~~
con 2 lastre in cassa a telaio larice ~~due vasi invece di~~
vaso legno, manetta ferro, ed uncino ferro per rattenere le
ed oscuretti interni di tavole sempl. con un uncino ferro in
medio stato
Altra finestra a levante con archit. pietra rancato in
terra a due andate di lastre circolari in piombo in
cassa e telaio larice manetta ferro vaso legno, ed altri due
vasi legno per li oscuretti di tavole abete sempl. in
medio stato - Parete a Tramontana ~~lung. Metri [illegible]~~ alta
mediamente Metri 2.48 di tavole murate con vano di
porta in rig. tavole munita d'imposta di tavole semplici
con [illegible] ad un'andata sopra due bandelle [illegible]
relative arpioni piccoli ferrati di mattoni con [illegible]
[illegible] medio ~~con un'anello~~ e catenaccio ferro

Stanza che segue a Tramontana

Suolo di tavelle in medio stato
Finestra a levante con soglia di pietra [d'uno] ~~[illegible]~~ di
muratori [duro] ~~[illegible]~~ di tavole semplici andata

andate sopra le arpioncini manetta ferro, e ramata interna di 6. lastre a due andate in telajo e cassa larica due nasi legno e manetta ferro in buon stato – altra finestrella a Ponente ~~munita di lunetta munita di ramata infissa nel cassa di stato di lastra~~ con ramata di vetri circolari ne piombi ~~in buon stato~~
Porta a Tramontana ~~lunga e alta~~ sing.e all'antecedente di contine stabilita d'ambo le faccie con essi di porta sing.e all'antesc.ta però senza catt.o e senza serratura
Armadio superiore all'antesc.a scala con piano di tavola e sportelli di tavole semplici a due andate con 4 arpioncini nasi legno, manetta ferro ~~in cattivo stato~~
Camera a Tramontana
Suolo di tavole da rimediarsi essere
Finestra a Levante con archi.e di legname ~~di tavole~~ ramata di a due andate di lastre circolari in piombi, cassa e telajo larice due nasi legno, manetta ferro, due uncini ferro per tenerla aperta, e altri due nasi legno per chiudere gli sportelli di tav.e semp. in cattivo stato
Altra finestrella a Ponente con archi.e di legname ~~tavole~~ ramata di 4 lastre in cassa e telajo larice

di un' ruedalo' nelo legno, vianetto ferro . d' altro
rosso legno per chiudere l' apertura di ter. forse in uno stato
(in dietro al corte)

Il Coperto di due pendenze, è di coppi tavel-
lato in buon essere

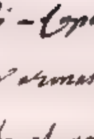
Piccolo Coperto di coppi tavellato sostenuto da
tre modiglioni pietra in buono stato serve a
difesa della seguente

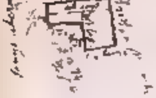
Antica Chiesa di S. Rocco ora magazzino
posto a Mezzodì della Chiesa di S. Maria
del Castello. Fabbricato eretto da buoni muri
in quattro lati con piccola capella ottagona spor-
gente verso levante; quelli di mezzodì e Tramon-
tana lunghi Met. 11.38 e gli altri due 7.55
suolo di battuto alla Veneziana in buon stato
soffitto a volta di mattoni stabilito a piano
con asta ferro trasversale alla metà
in buono stato
Porta a Ponente in riquadro Pietra di con intagli
in buon opere e superiore archivolto di cotto
ferramento di tavole abete doppio alla Tedesca a due an-
te di 4 bandi in pol. catte rotondo orrig. man-
cante d'un anello, due a lama inferiormente
verticali ed uno superiormente a lama e baston
ferro con — traversa interna abete a maggior
sicurezza il tutto in medio stato
Porta a Tramontana con stipiti di cotto archi-
trave e soglia Pietra due gradini pur di pietra
discendo ad un pianerottolo interno con ferramen-
to tavole doppio alla Tedesca ad un anta sopra

Una banca in sardini forz.º di contenuta con chiave rotta rotondo orizz.le con coda che si chiude da apposita serratura e chiave e manette di ferro il tutto in mediocre stato, da cui al
Ruolo pianerottolo con piano di cotto, e tre gradini in pietra ai lati di Levante e mezzod. in buono stato per cui al piano del magazzino
Vano nel muro di Levante della larghezza di Met.i 1.20 con gradino lr. e superiore arco gottico con asta orizz.le di ferro all'imposta della volta metta al livello terzo ottagono, = Piano di battuto alla Veneziana e superiore volto di cotto stabilito in bianco in buono stato
Nel mezzo havvi grosso pilastro di muro in cemento alto Met.i 1.00 × ~~1.00~~ × 0.90 ——— il quale porta una lastra rettangolare di Pietra della spessore di Met.i 0.13 lunghezza Met.i 2.00 e larghezza di 0.90
Una Finestra nel muro di Mezzodì con soglia e stipiti pietra ed archi volto alla gottica simile munita di ferrata ~~di bastoni~~ N.º 9

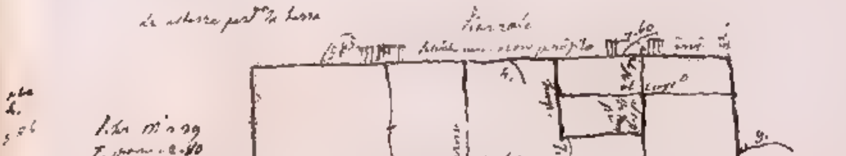
Nel muro di Ponente sopra la prima detta Porta
avvi foro rotondo con raggiera di bastoni ferro
e rampata di lastre circolari in piombo la maggior
parte mancante e rettificata in cattivo Stato
~~Sopra~~ allo stesso ~~muro~~ di Ponente innalzasi sopra il
cornicione pezzo di muro per il sostegno di una campana
con due cornici di pietra forte franciosa per di pietra
[illegible] dell'altezza di Metri 3.00 e larghezza
2.00 circa in catt.° Stato

Coperti, grondaje ed altre Cose in Castello

Casa Corsetti – Coperto  (meno la pend.ª verso il giard.º tavolato) tavellato con armat.ª legname parte in vista e parte in buono Stato – Grondaja lata al prosp.º del piazzale con due lati... dipinta a lacca con otto bracciuletti ferro – sotto cornice di cant.º ... – altra grondaja nella pendenza opposta ed in quella che si congiunge ad ang. retto con ... lati ... e 12 bracciali ferro a sostegno



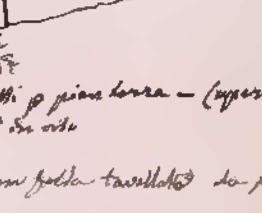
altezza muri in perim.º al Cop. – quello di Mezz.º più alto e quello di ponte a mezzo Lungh.ª – Pianterreno M.ⁱ 2.41 – 1.º p.º M.ⁱ 2.77 – 2.º p.º M.ⁱ 2.37



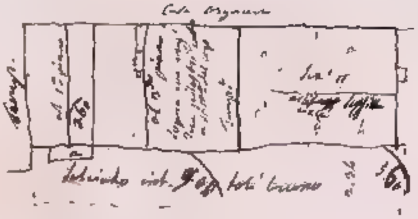
Casa Zorzetti – Solo ... Corsetti p. pian terra – Coperto a due pioventi tavellato alla ... rimane ... però ...

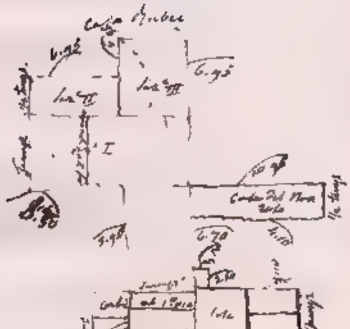
Casa ... – coperto ad una falda tavellato da poco ... ed in buon ordine

Corsione Bortolini – Cop.º tavell.º ...



... ... – ... ...
per altra ... ...





7.90
43
1.20

Casa Orgnani terz.º I muri stabiliti d'ambe le fronti buoni - coperto tavolato a due pendenze di nuovo rimesso come nuovo e buono con stillicidi sporgenti M.¹ 1.30 per lato - e quella di fronte grondaja latta buona con un tubo ed undici braccialetti ferro a sotto

Terz.º II muri come i primi - il coperto non di poco stante dalla loggia esterna le sporge M.² 1.20 p parte ..... la ..... m med. esterno - grond.ª a ..... 8 ferri d'una tubo lunghi!

altezze | p.º terra 3.60
1.º piano 3.16
2.º piano | al colmo M.² 3.30
| alle 'ronde .. 1.64

3.60
3.16
1.64
8.40

6.76 / 2 / 3.0 / 9.0

a volta costruita a tre lati da muro in cemento ..... con ..... | riquadro nuovo altro di gelarcola ..... nuovo che di ..... tutti ..... dal .....

altra volta presso il muro di ..... con due ..... circa ammuchiati

Terz.º II { P.º terra 3.10
{ 1.º piano 2.44

Casa Rubini - terz.º I Coperto tavolato a due pendenze buono con cornicione in gronda e tettoia di condizione stabilita, ai due lati di fronte i ..... sporgenza cm. 40 per lato

..... - muri stabiliti i buoni - altezza { P. terra M.¹ 3.16
1.º piano .. 2.85
2.º piano .. 2.30

Terz.º II Coperto tavolato med. ad una falda con ..... verso levante ..... 3.20 ..... 2.15

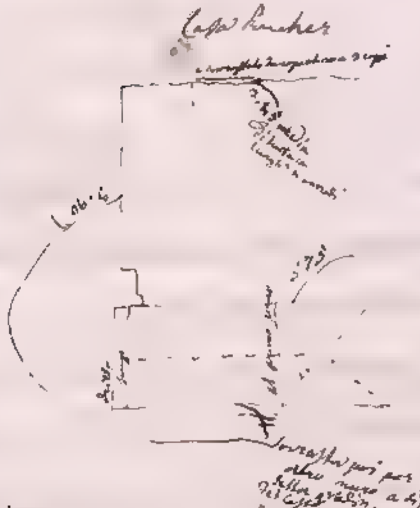
Terz.º III Coperto tavolato med.º a tre falde . sporge a ..... lato M.¹ -.80

Casa Minotto - Coperto tavolato ..... M.² 0.80 ..... - grondaja a detta unda fino alla ..... nuova con 3 ..... ed un ..... altezza P.º terra 2.05 M.¹ 2.40 che appoggia al muro di d.ª ..... 1.º piano 2.12 altra ..... ferri a .....

Casa ~~Minotto~~ Botton tutte ..... - ..... a due pend.ª con ..... di sporg.ª di grondaja latta con due tubi e tre ..... di sostegno - il coperto tavolato buono

Casa del Cappellano – [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] e con
linda [illegible] m. 2.–

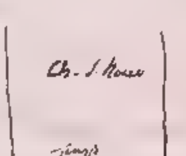
altezza [illegible] [illegible] [illegible]
I° piano 2.10



[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] e [illegible]
[illegible] a [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] – [illegible] con [illegible] e [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] a verde con [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] nell' altezza della [illegible]

[illegible] [illegible] di pietra che [illegible] a [illegible] altre [illegible] [illegible] alto di [illegible] [illegible]
p° terra 2.52
altezza I° piano 2.70



BIBLIO[illegible]

giace terra di detriti fabbricati – il suolo è ~~[illegible]~~ selciato di ciottoli con declivio ~~[illegible]~~ verso il portone

con in centro

in pelice

scarichi alti

alla altri di altro

lateralmente a questo portone vi è muro greggio alto da terra M. 4 – il Convento è separato dall'orto da muro in cemento senza stabilitura di la

con 2 bande in pelice estrema portella

e riparante

accede per

Divisorio

con

[illegible]

incremento [illegible] in rettifilo [illegible] di detto porto

[illegible] 2.50 [illegible]

[illegible]

[illegible] dei medesimi [illegible]

[illegible]

vegetano.

Trascritto

[illegible]

Trascritto

MS. [illegible] 2

n° II

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

4 III

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

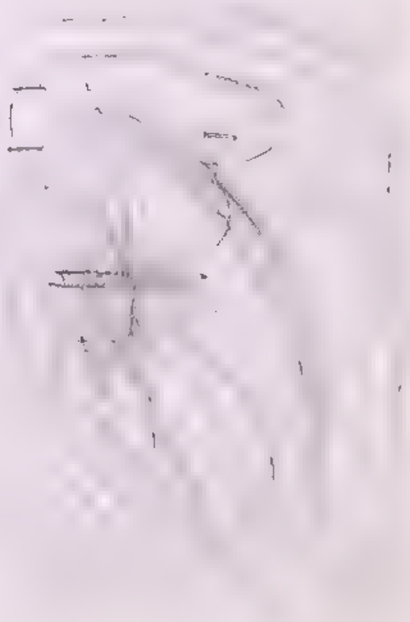
[illegible]

[illegible]

[illegible]

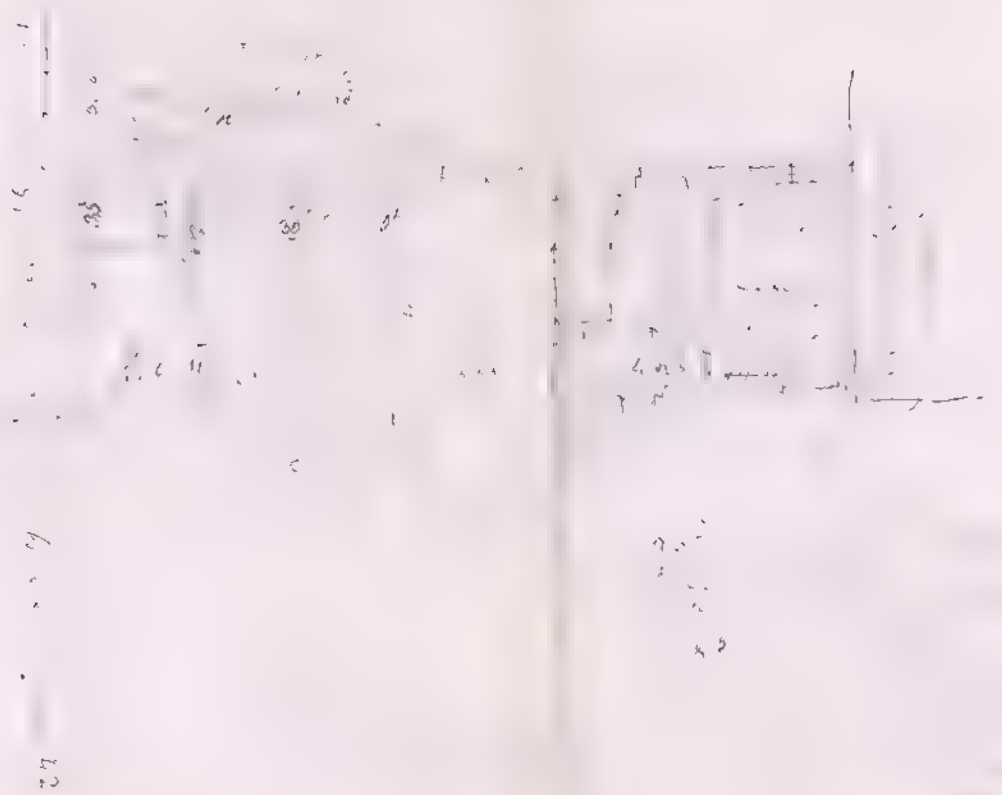
IV

[illegible]



[illegible] maggio 18[illegible]

[illegible]



[illegible] 154

H· VI

[illegible]

[illegible]

Fabbricati e fondi privati nel castello di Udine
(Catasto provvisorio in corso)

Catasto pubblicato pel censo stabile

Numero di mappa unico			Numeri di mappa	
1714 / 1658	Castelli – ora Orgnani Gio: Batta. Locali N. 18; fitto in corso £ 1240; 140 retif.	valor fabbr. £ 316; fondo = P.e 0.284; corte = 1.020; P.e 1.304 = 244; orto = 0.370 = 22.20; P.e 1,674 £ 582,20	945 = casa, e fondo misto P.e 0,90; 946 = orto – 0.35, P.e 1.31; Orgnani Gio: Batta q.m Cristoforo; rendita £ 750	£ 243.60; £ 248.09
1715 / 1659	Rubeis Daniele, ora Gio: Batta; fitto £ 36	valor fabb. £ 125.70; fondo P.e 0.122; = 0.076; 0,198 = 22.66; orto = 1.740 = 69.60; P.e 1,938 £ 217,96	948 casa e corte P.e 0,20 – £ 140 – £ 72,90; rend. attrib. £ 500 (R. 1 = 3.57); 947 – orto P.e 1.93; De Rubeis Gio: Batta q.m Daniele	14.78
1716 / 1657	Comune – ora Menotto Luigi; Buttou Luigi ed … Locali 8; fitto attribuito £ 100; retif. 60	val. fab. £ 179.50; fondo – P.e 0.121 = 60.50; £ 240.	949 = Menotto Luigi q.m Andrea e … Brufadola Domenico q.m Domenico … casa e corte P.e 0,20 … R. attrib. annua £ 420. – (R. 1 = 1.93); 950 = … casa e cortile P.e 0,03 … £ 140; R. attr. ann. £ 80. – (R. 1 = …)	
1717 / 1659	Demanio – ora Fabbriceria della Chiesa di S. Maria di Castello, … Locali 16; fitto in corso £ 158; attrib. …; retif. 70	valor fabb. £ 169.50; fondo – P.e 0.221; corte (ferrotto) 0.140; P.e 0,361 – 118.90; £ 288,40	951 = Fabbriceria della Chiesa parrocchiale di S. Maria di Castello … casa e corte P.e 0,29 … £ 318 …; R. annua attrib. £ 670. – (R. 1 = 2.11)	
1718 / 1657	Comune – ora Bertolini. Locali 4; fitto …	val. fabb. £ 26. –; fondo P.e 0,056 = 14; £ 40.	941 Orgnani Nob. Teresa q.m Nicolò ved. Bertolini … fondo P.e 0,05 … 60 … £ 29.04; R. attrib. annua £ 100. – (R. 1 = 1.66) (avv.: muri grossi 1.50)	
1719 / 1656	Doretti Luigia – ora Doretti – Comencini Marietta. Locali 4; fitto in corso £ 133; attribuito 20; retif. 21	val. fab. £ 75.60; fondo P.e 0,056 = 8.40; £ 84. –	943 = Comencini Angelo q.m Gio: Batta – ora … Comencini … casa e fondo P.e 0,06 … £ 47.52; R. attr. annua £ 360. – (R. 1 = 4)	
1720 / 1655	Cattarossi Giov.; ora Zoso Domenico; Zorzutti Domenico. Locali 14; fitto attribuito £ 350; retif. 140	val. fabb. £ 68.50; fondo P.e 0,183 = 91.50; £ 160. –	942 = Mattiussi Domenico q.m Giuseppe ved. Zorzutti; casa, dai cui piani superiori … separati N. 941, – P.e 0,10 … 180 … £ 95.04; R. attrib. annua: Zoso £ 225, Zorz. £ 360 } 585. – (R. 1 = 3.15)	
1721 / 1653.1654	Doretti Gio: Batta – ora Dionisio … Locali 20; fitto in corso – £ 409; attrib. – 170; retif. 190	val. fabb. £ 418.40; fondo – P.e 0.130; corte = 0.122; P.e 0,252 = 101.60; orto = 0.210 = 12.60; P.e 0,462 £ 532.60	941 = Doretti Dionisio q.m Gio: Batta … P.e 0.09 … £ 875 … 39.60; 939 – Id. casa e corte 0.41 … 192.78; 940 – Id. orto 0,19; affitto attr. annua £ 1050. – (R. 1 = 2,36)	
1722 / 1652	Comune ora Bruker Carlo. Locali 5; fitto in corso £ 190; attrib. – 45; retif. – 45	val. fabb. £ 52.30; fondo P.e 0,092; corte (ferrotto) = 0.154; £ 127.70; P.e 0,246 £ 180.00	937 = Tomasi Gaetano q.m Giuseppe, ora Bruker Carlo; Casa e corte – P.e 0,26 … 142 … £ 72.24; affitto attr. annua £ 620. – (R. 1 = 4,36)	

F.° Chiese

(Chiesetta magazzino di S. Rocco – ad uso …) – 952 = magazzino – altra volta oratorio P.e 0,15 … £ 48.60; Comune di Udine; affitto £ 100. –

LA CONGREGAZIONE MUNICIPALE

DELLA REGIA CITTA' DI UDINE

N. 2102

Udine li 8 Giugno 1850

Alla Rispettabile Congregazione Municipale

della R. Città di

Venezia

È stata appoggiata al Comune di Udine la somma di £ 1078.55. su codesta Cassa di Guerra a pagamento competenze peritali pella stima delle Case private nel recinto di questo Castello affittate al Militare fino dal 1848.

La scrivente non saprebbe a chi meglio rivolgere l'interessamento pella percezione di questa somma che a codesto Municipio che altra volta prestossi per questo Comune.

/. Le si accompagna inserta la quietanza ordinata come viene prescritto dalla Intendenza del Casermaggio pregandosi codesta lodevole Congregaz.e a voler prendersi il disturbo di esigere la somma suddetta rimettendola in gruppo sollecitamente mediante il R. Commiss.o Distrettuale alla scrivente che offre reciprocanza di servizio in ciò che potesse occorrere.

Il Podestà

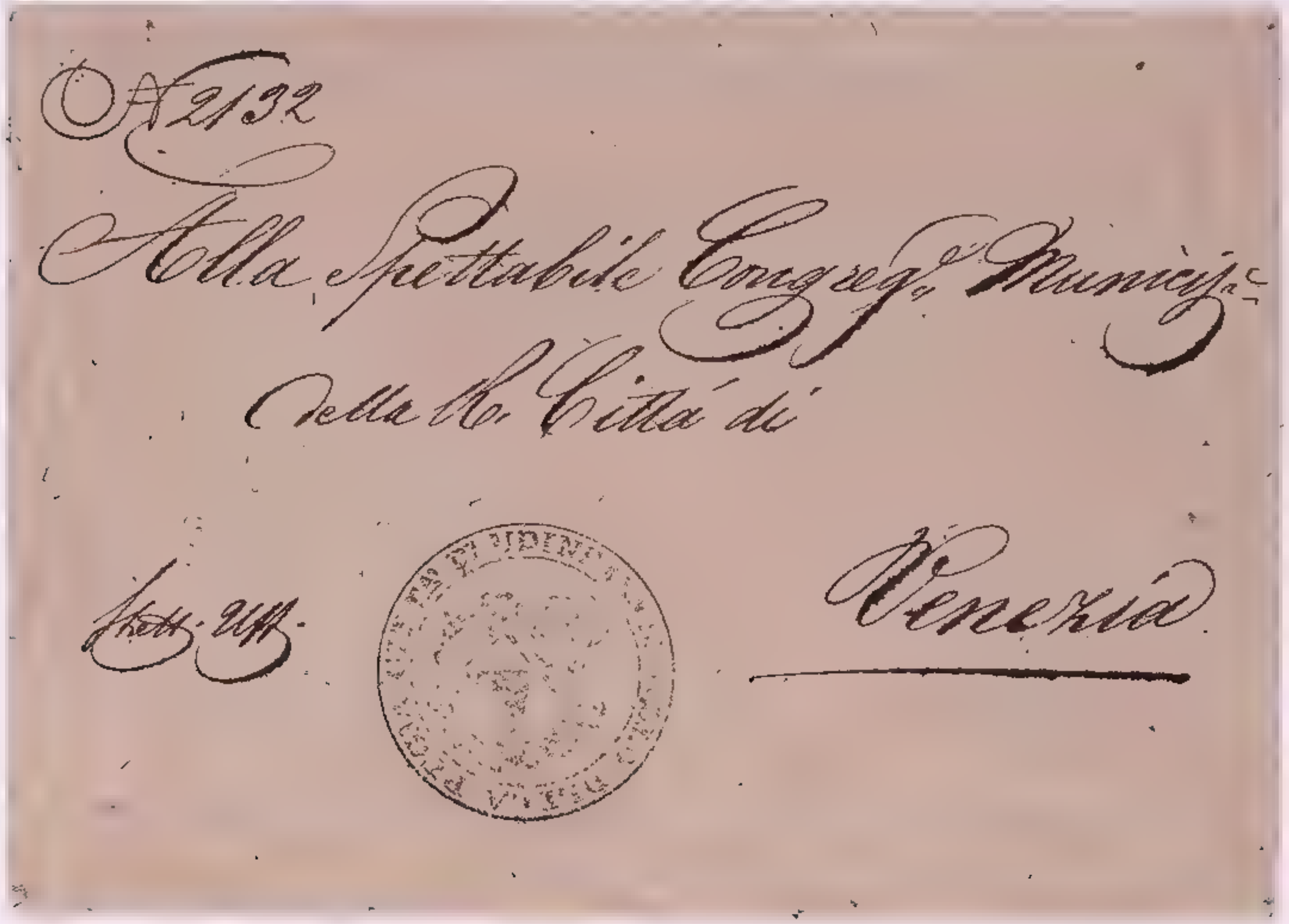
A. Caimo Dragoni

L'Assessore

L. Pelosi

Il Segretario

[illegible]


N. 2132
Alla Spettabile Congreg.ne Municip.le
della R. Città di
Venezia

75

vedi ... Delegaz. Prov. ...

Memoria

Della relazione presente venne data copia semplice all'i.r. Comando Militare locale, sopra fattane ricerca mediante il R. Commissario Delegatizio / Sig. Altan li 19. agosto 1854, — sottopostavi la dichiarazione seguente

Dichiarazione sottoposta alla copia rilasciata come sotto

La presente copia concorda colla veduta originale della Stima eseguita dai sottoscritti in concorso dell'Ingegnere Civile Dr. Pietro Fantoni e rassegnata alla i.r. Delegazione Prov. li 20. luglio 1848 al N. 6021/1108 VIII;

e si rilascia ~~alla Ditta~~ all'interessata ... Lorenzini

agl'interessati jugali ...

Udine, 1° Dicembre 185..

[illegible signatures]

... proprietà, ...

... Pietro Fantoni, ...

... Sig. Altan —

... periti agrimensori in Udine

... interesse dell'acquisto ... e ... proprietà

... Definizione ... a.L. 10.34
... 3. —
... a.L. 13.34

pagate al ... corretto in rosso ...

... qui appresso

P.
-75-

vedi [illegible] Delegaz. Prov. di [illegible]

Memoria

Della relazione presente venne data copia semplice
all'i.r. Comando Militare locale, sopra fattane
ricerca mediante il R. Commissario Delegatizio Sig. Altan
li 19. agosto 1854, — sottopostavi la dichiarazione seguente:

" La presente copia concorda colla minuta originale
custodita da me sottoscritto cantore delle Stime (proprietà private in questo Castello)
contemplate eseguite in concorso dei Sig.ri
Ingegnere Civile Pietro Zanteni, e Perito agrimensore Santelizzini,
e rassegnata alla i.r. Delegazione Provinciale
li 20. Luglio 1848 al N.o 6021. VIII / 408,
e si rilascia all'i.R. Comando Militare locale
per uso d'ufficio, ~~sopra~~ dietro fattane ricerca
mediante l'i.r. Commissario Delegatizio Sig. Co. Altan —

Udine, 20. agosto 1854. — Francesco Vidoni Perito agrimensore in Udine

Si aggiunge in foglio separato
Specifica delle competenze e spese dovute al sottoscritto — per intervento
alla Commissione mista Civile Militare di jeri verificatasi all'oggetto
delle proprietà private nel Castello di questa Città, e
per copia rilasciata delle Stime di quelle proprietà

accesso ripetuto alla Commissione; — di occupazione a
dirigere la rilasciata copia, e collazione della medesima — L. 10.34 {pagate [illegible]}
Spesa effettiva di scritturazione della copia — " 3.— —
aus.e L. 13.34

19 20 agosto 1854 [illegible]

E dopo mi sono pensato di farla come qui appresso

Specificaz. . . . . . come altra

Accesso ripetuto alla Commissione p. comunicazione di dati richiesti — L 5.17

Competenza sulla copia rilasciata
ma quarto dell'onorario dovuto sul risultato della
Stima di L 88,244.28, ammontante
Per le prime — L 3000. — L 5,4.3 % — L 12. —
Per le ultre . . 85244.18 — L 2 %o — 170.49
L 182.49

Di cui un quarto — — — — 45.62

Scritturazione della Copia for. 5¼ a due facciate a L 6 — — 2.53

Collazione, ed autenticazione — — 2.87

austriache L 56,19

45
2,00
2,20
2,50

Lire cinquantasei, e Centesimi diecinove

Ad. 20. agosto 1854

[signature]

E la prima essendo riconosciuta troppo limitata per L 13,34
e la seconda non già perchè fosse esagerata in L 56,19; ma perchè non avrebbesi
trovata giustificaz. rispetto al Quarto dell'onorario, mentre non fissato
da veruna normale,
ne feci una terza, ne seguenti estremi

Specifica . . . . . . per le prestazioni fatte sudi . . . relative ecc.

Intervento presso l'I.R. Commiss. Delegatizio p. somministrare nozioni richiestemi dalla
consistenza, e dei valori estimati individuali e totali delle Cose; e delle appartenenze
di queste; ed assistenza alla Copia
accesso alla Commissione p. comunicaz. dettagliate dei dati suddi, ed
rilasciata, a fare collazione

Diete N. 5 — a L 5.17 — L 25.85
scrittura della Copia fo 5¼ a f. 46 — 2.53
autenticaz — — 2.87
L 31.25

E questa mi venne pagata li 28. agosto 1854
dal Contabile militare [signature]

69
75

Regno Lombardo Veneto

PROVINCIA DEL FRIULI

REGIA CITTÀ DI UDINE

N. 3716

Udine li 25 Giugno 1849

LA CONGREGAZIONE MUNICIPALE

Alla Ditta Franc. Vidoni

In seguito a nota 24 corr. N.° 967 di questo I. R. Comando di Piazza conseguente a rappresentanza della I. R. Amministrazione delle caserme militari la si diffida alla imbiancatura e alle riparazioni necessarie alla di Lei Casa sita in Castello e affittata al Militare essendochè alle Caserme Militari si pratica la imbiancatura stessa una volta all'anno.

Il Podestà
A. Cimo Dragoni

L'Assessore
L. [illegible]

Il Segretario
[illegible]

75

vedi
Deca. della R. Deleg. Prov. di [illegible]

alla Congregaz.ne Municipale di

Udine

Essendochè la Ditta Francesco Vidoni non ha per anco percetta veruna pigione dalla casa che diessi fuori, e diessi affittata al Militare, e la Ditta stessa, a riscontro della Municipale Diffida 25. cor. N.o 3716, che unita ritorna, / dichiara:

Che tostochè percepirà una qualche pigione di quella – qualsiasi – casa, – impiegherà la minor parte possibile nelle bramate imbiancature, semprechè i patti locativi, che essa Ditta ignora, come non conosce la Casa, nol importino l'obbligo —

Udine, 27. Giugno 1849

F. Vidoni

692
75

Eccellenza!

vedi
Dec. della R. Deleg. Prov. di Ud.
17 aprile 1850 N. 7530/1227
... 21. d.o N.o 2132

L.° 3/16

Al Sig.r Fran.co Vidoni

diff.o

Udine.

75

vedi:
Decr. della R. Deleg. Prov. d'Udine
17 aprile 1850 N.° 7550/1337
Mag. Centr. d'Udine 21. d.° N.° 2132

Eccellenza!

Nel Maggio 1848, ~~per corrispondere alle ricerche della i. r. autorità militare~~ in relazione a presi concerti colla ~~medesima~~ i. r. autorità militare, e col Municipio d'Udine, l'I. R. Delegazione Provinciale del Friuli istituì una Commissione composta da un Ingegner Regio, uno Civile e due Periti, i quali in concorso del militare avessero a prestarsi alla rilevazione dello Stato e Grado di tutte le Case e fondi di proprietà privata nel recinto del Castello di Udine, nonchè della relativa stima pel caso che il R. Erario venisse nella determinazione dell'acquisto di quelle realità in via assoluta.

A membri di tale Commissione ~~f~~ vennero nominati li sottoscritti Periti, che in concorso degli altri prestatisi all'operato prescritto, che poi venne opportunamente rassegnato alla committente i. r. Delegazione Provinciale, e poscia anche localmente riveduto e riscontrato dalla competente autorità militare -

Coll'operato medesimo fu prodotta la specifica delle relative competenze a rifusioni di spese, poi riveduta e liquidata d'ufficio nell'importo di A.L 1078.55 -

Gli operatori, che abbisognano della mercede, dopo non breve aspettativa, implorarono pel pagamento; - ma vennerò ultimamente di ricevere il rescritto dilatorio, che originale si unisce sub A, - secondo il quale la tacitazione della specifica già liquidata ossia il pagamento della mercede agli operaj, avrebbe a dipendere dalle deliberazioni Ministeriali di Guerra intorno all'acquisto ~~o occupazione ad altro titolo~~ delle case cui si riferisce il prestato lavoro -

A.

Li sottosti però hannosi in questo caso creduto lecito di umiliare all'E. V. la rispettosa osservazione, che la mercede dell'operajo possa essere indipendente dallo scopo, dall'uso, e dalle conseguenze dell'opera, già prestata secondo l'ordine avuto; ed è perciò che l'incombenza passiva della mercede e delle spese di cui si tratta, siasi Erariale, o Provinciale, o Comunale, credono essi li sottost: starsi negli attributi e nei Poteri d'V. E. l'ordinarne la soddisfazione —

Umiliano essi pertanto divota preghiera all'uopo; — e nella fiducia di benigno esaudimento, anticipano le dovute

Grazie

Udine, 12 ottobre 1834

G Vidoni

Spese ...

l: 13. -

... 1.75
... -.90
1.65

a tergo

A S. Eccellenza

l'i. r. Commissario imper. Plenipotenziario
Sig. Conte Montecuccoli

Milano

Supplica

dei Periti Francesco Vidoni e Santo ...
di Udine

imploranti

provvedimento opportuno affinchè venga loro tacitata la specifica di mercedi e rifusioni di spese per l'opera prestata nel rilievo e delle stato e grado e della stima delle case con fondi di proprietà privata, occupate dal militare nel Castello di Udine —

REGNO LOMBARDO-VENETO

Provincia del Friuli — Regia Città di Udine

Specifica

Delle competenze, e rifusioni di spese dovute ai sottoscritti, — per la rilevazione dello Stato e grado di tutti i fondi e fabbricati di privata ragione posti nel Castello di questa R. Città, occupati ad uso del R. Erario, — e per la stima dei medesimi, il tutto eseguito in relazione, ed a senso del Pr. verb. 3 Maggio p.p. eretto dall'autorità Militare in concorso del Municipio di Udine, e ai sottoscritti comunicato per la contemplatavi esecuzione relativa nella parte sud.ᵃ con Decreto della R. Delegazione Provinciale 16 Maggio stesso N.ᵒ 2501 – 143. R. VIII, annesso a rescritto Municipale del di medesimo N.ᵒ 3054 — uniti in copia —

Viene questa eretta colle norme della Tariffa Ministeriale 19 Ottobre 1809, riformata ed approvata dall'i. r. Governo di Venezia con Decr.ᵒ 7 Febbrajo 1814 N.ᵒ 3749

Numero progressivo	Dettagli	Importo Parziale	Importo Totale
1.	Ispezione e rilievi locali con misura e descrizione dettagliata dei fabbricati, e fondi, eseguita nei giorni 17 a ~~24~~ 28 Maggio sud.ᵒ col sussidio dell'opera d'un assistente per ciascuno dei sottoscritti all'oggetto di accelerare il compimento dell'opera = Diete ~~14~~ 12 ~~Diete~~	129.59	
2.	Riporto della descrizione dei gradi dalle prime note assunte in luogo — in ~~scrittura~~ dettaglio regolare ~~diete~~ ... Diete ... 5,17 (dell'attiguamento contrario rispettivo e quanto altro di relativo)	62.04	
	...	9	
3.	Riscontro dell'operato in luogo in concorso delle Parti nel giorno 1.ᵒ Luglio corrente — Diete ~~a 5,17~~ Per ciascuno dei sottoscritti Diete ~~Per ciascuno dei sottoscritti Diete~~ a L 5.17 ~~a 5,17~~ e per 3 ~~e per 3~~	15.07	~~22~~ ~~113.74~~ 341.22
4.	Riporto del tipo assunto visuale con misura, a pianta regolare in scala metrica nel rapporto di 1/100 per ... tutti in complesso Diete 10 a 5,17	51.70	~~268.84~~ ~~391.41~~ 392.92
5	Onorario sul risultato definitivo di Stima delle proprietà di 88244,28. — per le prime 3000 a 5, 4, 3 per cento — per le altre a 85244,28 a 2 per mille	12.— / 170.49	
	competenza individuale 182.49 e per 3		547.47
6.	Dettato e autenticazione delle Relazioni, e minute di Stima, e tipo 2,87 × 14 atti		~~8,61~~ 40.18
	Totale Competenze		~~...~~ ~~...~~ 980.57

		980.57
		~~[illegible]~~
		~~[illegible]~~

Spese

7	Scritturazione delle copie in triplo delle relazioni degli stati e gradi ed originale e copia della minuta di stima, fogli due facciate N.° 46	55.66	
8	Delineazione della icnografia in triplo, giornate da dieci ore N.° 12 ad 6	72.—	
9	Carta da disegno, e da minute e copie	12.—	
10	Mercede agli assistenti nei rilievi, misurazioni e riscontri locali come dalle unite quietanze L 34,50 x 3	103,50	
	Spese	£ 243.16	243.16
	Totale competenze e spese		£ 1223.73

Udine, li 13 Luglio 1848

30
29
32
15
106
121

121
46
726
484
55:66

517
517

22 517 22
517
- 154
22
110
- 1034

REGNO LOMBARDO-VENETO

Provincia del Friuli Regia Città di Udine

li ... Dicembre 1848

CONGREGAZIONE MUNICIPALE
DELLA
R. CITTÀ DI UDINE

N. 5084

Udine li 26 Agosto 1849

Al Perito Ing. Francesco Vidoni

In seguito a Deleg.ne Atterzo 22 and.e N. 20959 / 5993 8.a ed in riscontro alla sollecitatoria pel pagamento delle competenze pella stima delle case in Castello si affretta la scrivente a comunicarle appiedi trascritta la Nota 15. and. N. 5006. di questo I. R. Comando Militare.

Il Podestà
A. Caimo Dragoni

L'Assessore
L. Pelosi

Il Segretario
[illegible]

Copia del N. 5006. dell'
I. R. Comando Militare del Friuli –

In seguito a dispaccio del Comando Generale di Verona 24 Luglio a. c. N. 4104. R. si partecipa

ia per
delle C.
Dele-
uente
ndo, Mi-
ano a
R. Co-
che tutte
agiona-
Novembre
te ed ass-
ificazione

Il Segret.
[illegible]

a codesta R. Deleg.ne in riscontro, e col ritorno degli allegati della grad. Nota 26 aprile a. c. N. 1874-237 che la proposizione del Comando Generale N. 8191 del 31 Xbre 1848 fatta al Ministero della Guerra sull'operato all'acquisto delle 13 case entro lo spazio del Castello, ed occupate dal Militare, e sulla Specifica degli Ingegneri Civili che si occuparono della stima di tali realità relative rimase finora senza evasione.

Potendo l'esame dell'operato in discorso e la sua attenzione richiedere un tempo più lungo, e potendo anche essere differito per l'affluenza d'altri affari più importanti il Comando Generale opina d'attendere l'esaurimento dell'argomento senza sollecitarlo.

fr. Haigelsperg

REGNO LOMBARDO-VENETO

Provincia del Friuli Regia Città di Udine

Alla I. R. Delegaz. Prov.le in Udine

Il rescritto di questa I. R. Delegaz.ne 12. Dicembre p.p. N.ro 17379 VIII/1867 comunicatoci mediante il Municipio locale ci faceva sperare forse non molto lontano il conseguimento delle mercedi e rifusioni di spese, già liquidate in £ 1078.55 per le operazioni d'inventarj e stima dei locali di ragione erariale in questo Castello, stati rassegnati nel precedente Luglio — Ma decorsero ben oltre tre mesi ancora, e nel frattempo al digiuno —

Rinnoviamo perciò, stretti da [illegible] bisogno, le nostre istanze affinchè l'I. R. Delegaz.ne voglia interessarsi a provocarlo sollecito il più possibile quel pagamento —

Udine, 23. Marzo 1849

al tergo /

All'I. R. Delegaz. Prov.le in Udine,

Istanza de professori Ing.r Zantoni, e Conti, Ing.ri e Periti per soddisfazione delle mercedi e spese, di cui versava ultimamente il Decreto Deleg. 12 X.bre 1848 N. 17379 VIII/1867

REGNO LOMBARDO-VENETO

Provincia del Friuli Regia Città di Udine

li 16 Dicembre 1848

N.° 1951

La Congregazione Municipale

All'Ingegnere Sig. Fantoni sup. Sio ai Periti Sigi Vidoni e Pieresini

In riscontro ad una recente loro sollecitatoria per pagamento di competenze di stima delle l.li Case poste in Castello, ed in seguito a Delegatizia Ord.e 14 corr. N. 17379/1867 VIII conseguente a Nota 8. corr. N. 3837. dell'I. R. Comando Militare della Città e Provincia si invitano a pazientare fino alla decisione dell'I. R. Comando Generale a cui vennero rimesse tutte le carte relative ai lavori ed approvigionamenti del Castello col Rapporto 8. Novembre p.p. N. 3183. dopo essere state esaminate ed approvate dalla Direzione locale di Fortificazione a Palmas.

Il Podestà
Mento

L'Assessore
L. Pelosi

Il Segret.
A...

alla I.R. Delegaz. Provinciale in

Udine

45

Sino dal 20. passato Luglio al N. 6021/408 .

li sottoscritti rassegnarono a questa I.R. Delegaz.
gli elaborati d'inventario e stima dei locali
di ragione privata nel Castello di Udine, eseguiti
in ordine al Decreto Delegatizio 16 Maggio preced. N. 2501/163,
rimettendovi la specifica delle relative competenze
e rifusioni di spese, importanti L. 1223.73,
con istanza per la liquidazione e soddisfazione corrispondente.
Rimasta tuttora d'effetto, anche dopo la seguita liquidaz.
in L. 1078.55 mediante l'uffizio [illegible] locale delle
Pubb. costruz., che col suo Rapp. N. 2179 - 5. giugno
la riprodusse a codesta I.R. Delegaz., protocollato al N. 9563/753,
rinnovano essi la loro istanza pel pagamento
di detto importo liquidato, di cui realmente abbisognano.

Udine, li 6. Dicembre 1848

a tergo

alla I.R. Delegazione Prov. in Udine

Istanza
dei Professionisti Ingegn. Pastori, e
Periti [illegible]

per
la soddisfazione delle mercedi e spese
relative agli operati d'inventario
e stima dei locali privati nel Castello
di Udine prodotti a quest'ufficio
li 20. luglio p.p. N. 6021

Pres. 6. Xmbre 1848
al N.

4.60

36.35

38,85

354.75 38.85

[illegible]

245
21
5
34
0
109 5
114

21
10.50
5.21
36.75
185
21
185
370
485

Stima Castello di Udine

Specifica liquidata — £ 1,078,55

1850 = 14 = Giugno in Venezia Esazione verificata

N.22 da 20 fr: £24.25 £ 533.50
» 109. vig. Tesoro £ 5 » 545.–
» 1. Carantano » –.05
£1078.55

[illegible] 1/4 = Cond.° £ 114.45

Spese d'esazione

Bollo quietanza £ 3.–
1. Crocione – per una ragione £ 6.75
1. Fiorino – per altra ragione — 3.–
2. Cheche – per altra ancora — 2.–
(Spese viaggio – vedi gl.e 14 di Giugno £ 28.05) — £ 14.75

Residuo netto — £ 1063.80

Diviso per 1/3 cadauno — 3 — a Vidoni Scrofini Scudoni

importante — £ 354.60 £ 354.60 £ 354.60

Si aggiungono a rifusione spese — » 14.75
£ 369,35

a pagamento

N.8	da 20 fr:	£ 24.25	£ 194.–		
N.35	Viglietti Tesoro	5	» 175.–		36.75
N.1	Carantano	–.05	–.05		
			£ 369.05		
» 7	da 20 fr:	£ 24.25	£ 169.75		
» 37	viglietti	5	» 185.–		38,85
				» 354.75	
» 7 . 37	come sopra			» 354.75	38.85

a Credito — £ –.30 —
a Debito — £ –.15 £ –.15 £ 114.45

Si ritiene il pareggio attesoche Vidoni percepisce £ 10.– in viglietti in mezzo al confronto dei colleghi —

20 = 9.49
20 9.49
20 10.74
[illegible]

1641.99

1329
84

565.62 1044.70
5.25 84
560.37 10596.70

329
10584
11113

157
778.58
1.99.67
.998

576.24
5.25

570.99

44,882
44,775
1329
84

1641.99
1.2
1643.99

[illegible]

56.1004 230
1.2 115
[illegible] 3.149 345

N.° 8951

All'Ingegnere e Sig.r Pantoni

d'uff.

Udine

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2.64 – 87.19

id. 5084

Sig.r Franco Vidoni
Pubb.co Perito
d'uff.o
Udine

1900 fr. 2.25
1.
1900 = 1.25 = 06
6 = 4.43

2.25
20
49
2.64

ad 1900 = 1.125 = 11.06
9 a 1.125 = 11.06
2.250 22.1
.20 57.73
777 0.49 7.34
780 2.64 87.19

Castello di Udine

Tentativo ultimo per pagamento compet.ze

Ved. al N. 2132 del 1850 = Congr. Munic. di Udine.
dai Regg. Giudici a Ven.

Castello di Udine

Tentativo ultimo per pagamento competenze d.

Ved. n/ N. 2132 2/1850 = Congr. Munic. di Vened. che Lì(?) 9 giu(?) a Venezia

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ... e le minacce
Lì 30 Gennaro 1851

Dei gli altri proprietarj [illegible] [illegible] [illegible] e [illegible]

~~1717 Gennaro — [illegible] F.ᵒ 0.161 — 1988.40~~

~~171~~

1714 = [illegible] F.ᵒ

952	[illegible]	320	[illegible] [illegible] II [illegible] 31 [illegible] comune F.ᵒ 0,15
"	[illegible]		[illegible] [illegible] F.ᵒ 0,52
"	[illegible]		[illegible] [illegible] F.ᵒ 0.36
"	[illegible]		[illegible] [illegible] 18 [illegible] F.ᵒ 0.39
951	2015	502	casa II [illegible] 16.25 [illegible] 31 [illegible] F.ᵒ 0.05
950	2015	1252	casa II [illegible] 1.60 [illegible] 25 [illegible] 31 [illegible] 217 [illegible] F.ᵒ 0.20
949	2015	782	casa [illegible] [illegible] 31 [illegible] 140 [illegible] F.ᵒ 0.20
"	2014	440	casa II [illegible] 4.50 [illegible]
945	2012 ½		F.ᵒ 0.35 [illegible]
947	2013	445	[illegible] 1.93 [illegible] F.ᵒ 0.96
			[illegible] II [illegible] 14.50 [illegible] 31 [illegible] 479 [illegible] F.ᵒ 0.04
945	2012	869	[illegible] II [illegible] 2.70 [illegible] 25 [illegible] 00 [illegible] F.ᵒ 0.06
944	[illegible]	480	[illegible] II [illegible] 3.60 [illegible] 25 [illegible] 90 [illegible]
943	2011	473	casa II [illegible] 2009 II [illegible] 7.20 [illegible] 25 [illegible] 180 [illegible] F.ᵒ 0.10
942	2010	745	[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]
940	2007 ½	481	6 [illegible] II [illegible] 25 [illegible]
941	2009	481	6 quattro [illegible] ~~[illegible] I F.ᵒ 1.20~~ [illegible]
~~933~~	~~1998~~	~~195~~	
937	2005	1182	casa II [illegible] 6.30 [illegible] 33 [illegible] 142 [illegible] F.ᵒ 0.26
934	~~2004~~	~~1027~~	[illegible] I F.ᵒ 0.45 [illegible]
935	2003	1028	[illegible] II [illegible] ~~[illegible]~~ 783
			[illegible] 31 [illegible] 369 [illegible] F.ᵒ 0.41
939	2007	481	casa II [illegible] 11.90 [illegible] 31

505/[illegible]

[illegible] ... colli' intervento dell'Autorità [illegible] e di tutti li proprietarj [illegible]

Li 20 Gennaro 1851

[illegible] dall'Autorità Militare

[illegible] proprietarj [illegible]

Alla i. r. Delegaz. Prov.le in Udine

In obbedienza all'invito 16. and.te N.o 9440. VIII / 291, rassegno unita Copia integrale della Descrizione e Stima della Casa con fondo adjacente in Orgnano nel recinto di quello Castello.

Essa Stima fu concretata ed emessa a corpo complessivo nell'anno 1848, quando tale proprietà era distinta in Censo provvisorio col solo Numero 1714 di mappa, abbracciante fabbricato, corte, ed orto, – di cui peraltro nella corrispondente Descrizione Catastale n'erano specificati estensione del fondo, e valori censuarj co' seguenti estremi:

Estimo Fabbricati			£ 216.–
Fondo — P.e 0,284 a £ 500	~~3142~~		" 142
Corte — " 1.020 " 100	~~102~~		" 102
Orto — " 0.370 " 60			" 22.20
Pertiche 1.674 = Estimo			£ 582.20

Ora però all'oggetto di soddisfare allo scopo manifestato nell'invito delegatizio sud.to = di conoscere il valore attribuito parzialmente a ciascuno dei N.i 945, 946, 2932 – sonomi recato presso questo i. r. Comm.o Distrettuale, e dai Registri d'ufficio vi ho riconosciuto che l'identica proprietà distinta come sopra in Censo provvisorio sotto il N.o 1714, è compresa nel Censimento stabile, posteriormente attivato sotto essi numeri = 945. casa e corte — Pert. 0,96 Rendita £ 243.60

945. casa e corte	Pert. 0,96	Rendita	£ 243.60
946 = orto	" 0,18	"	2.31
	Pert. 1.14	=	245.91
~~2932~~			
2932 – orto	" 0.17	"	2.18
	Pert.e 1.31	Rendita	£ 248.09

essendo alibrati li due primi a possesso assoluto, e il terzo (N. 2932) colla marca = N. concessione feudale =

Riportando poi alle Prime Note di rilievo peritale locale 1848, ritrovo ~~dall'orto med.o venivi attribuito un valor parziale compreso nell'importo complessivo fondo, colle piante ivi vegetabili, e muri di cinta di £ ... – di £ 500.– valor compenetrato nel compendio delle risultanti di ... concretato complessivo~~ (margin: [illegible])

In conseguenza, ripartendo il valor estimato complessivo, desunto importato — £ 14267.–

Dai Fabbricati e Cortile		£ 14267.–
Dalla metà dell'orto mappale 945	£ 376.50	" 376.50
		£ 14643.50
Dall'altra metà dell'orto mappale 2932	376.50	" 376.50
	£ 753.00	£ 15000.–

Udine, 19 Febbrajo 1855

alla quale vista di confronto odierno, essendo intervenuti però li estensori della Stima 1848, entrambi si firmano –

A. Vit[illegible]

[margin: illegible]

ritrovo gli elementi di attribuzione valor parziale all'orto sud. compreso fondo, vegetabili, e muri di cinta, ~~[illegible]~~ [illegible] che fu [illegible] nel compendio della risultante di 215000. valor [illegible] del corpo complessivo;

~~e occupandomi della distribuzione in base agli elementi [illegible], il valor complessivo [illegible] importato~~

~~e giusta [illegible] ascrivere [illegible] le [illegible] nel 1849 che [illegible] le fabbriche~~

e occupandomi dell'attribuzione e distribuzione in base a tali elementi, — il valor dell'orto secondo l'esistenza 1848 risulta di 2753.00

e quindi il detto valor estimativo complessivo risulta importato = (a dietro)

[illegible]

[illegible] 30 Gennaro 1851

[illegible] 1848 [illegible] dall'Autorità Militare

Tutti gli [illegible] proprietari [illegible]

N. 3440/291 R. VIII

L'I. R. Delegazione Provinciale del Friuli

Udine li 16 Febb.° 1855

Minuta di stima ... Zwanz. 50
dell'orto [illegible] ... 45

Sig. L. Buzzatti

Per copia integrale descrizione dettagliata di una minuta di stima della casa ex erariale situata nel recinto di questo castello, tratta dalle originali 1848 e prodotta all'I. R. Deleg. Prov. in ordine a ricerca 16 Febb.° p. p. N. 3440/291 fatti — L 6.—
collazione, e autenticazione — 2.50 — L 8.50

Estratto di allibramento catastale della casa suddetta e fondo addettovi in ~~[illegible]~~ censo stabile, ~~[illegible]~~

confronto motivato colle corrispondenti intestazioni in Estimo provvisorio, — desunti colla scorta dei — 3.50
registri d'ufficio presso questo comp. distretto — 2.—
calcolo di valutazione parziale dell'orto addetto ... con relazione, e — 4.—
rapporto all'I. R. Deleg. ... risultanze degli operati — L 18.—

... 24 marzo 1856 ...

... [illegible]

15000
257
14267

[illegible]

... ine
... chiò la
... Maurizi
... to nella
... militari
... ile ai N. 945
... suddetta
... no dei
... contanamente
... to per l'in
... al fondo

L'I. R. Delegato
Passini

[illegible]

ritrovo

pe

for

tra

il

di

u

2 [illegible]

in

il

u

29 m[illegible]

li [illegible]

che quindi si [illegible]

Occupandomi dell'attribuzione e distribuzione
in base a tali elementi, — il valor
dell'orto secondo l'esistenza 1848
risulta di 2753.00
e quindi il detto valor estimato complessivo
risulta importato: =
(ostinatro)

[illegible] Verona [illegible] coi quali [illegible]
[illegible] di tutti le proprietà [illegible]
[illegible] Li 30 Gennaro 1851

[illegible] 1848 [illegible] dall'Autorità Militare

[illegible] gli altri proprietarj [illegible]

N. $\frac{3440}{291}$ R VIII.

L'I. R. Delegazione Provinciale del Friuli

Udine li 26 Febb.º 1855

Minuta di stima
dell'orto Brignano sog-
getto al Fondo Centrale
~~[illegible] al N.º 2902~~ 346
nel recinto del Castello

Fondo M² ~~470~~ 350 a £ 1 —	£ ~~470~~ 350
Muro a ponente M' 33.×3.×0.40	
Sono —	M³ 39.60
Altro sotto il giardino £ 4.20	
M' 30.×3.×0,40 —	~~[illegible]~~ 36
	M³ [illegible]
a £ 5 —	£ [illegible] 378
Fruttiferi [illegible] N.º 2 a £ 2 —	4.
[illegible] N.º 40 a £ 0,30	21. [illegible] 403
	[illegible]
[illegible] —	£ [illegible]
	753.
[illegible]	276.54

15000
[illegible]
14267

[illegible] 50
[illegible] 45
[illegible] — 158
153
2.

100
42
58

'dire

'ochio la
Maurizi
tato nel Ca
militare
abile ai N.º 945
lore sudetto
cuno dei

ivonlamente
to per l'in
al fondo

L'I. R. Delegato
[illegible]

[illegible]

Bollo per l'autentica	—	£ 0.75
archivio e Repertorio	—	1.15
cancelleria	—	2.30
Totale		£ 4.20

pagate dal Sr Cavalchini

Giacomo Borgarelli

Occupando in busta ...
Dell'otto secondo l'esistenza 1848,
risulta di 3753.00
e quindi il detto valore effettivo complessivo
risulta importato = (vedi retro)

[illegible] di tutti li proprietarj [illegible]

Li 30 Gennaro 1851

[illegible] 1848 [illegible] dall'Autorità Militare [illegible]

[illegible] proprietarj [illegible]

N. 3440/291 R VIII

L'I. R. Delegazione Provinciale del Friuli

Udine li 16 Febb.° 1855

Al P. P. e Sig. Francesco Vidoni

Udine

Importa alla scrivente aver sott'occhio la stima del fondo intestato alla Ditta Maurini Girolamo q.m Marco loco Orgnani situato nel Castello in questa Città ed appreso per le militari fortificazioni descritto nella Mappa stabile ai N.i 945 946 e 2932, e ciò onde conoscere il valore in detta stima attribuito parzialmente a ciascuno dei numeri antedetti.

Ella è invitato a somministrare prontamente a questa R.a Delegazione il dato ricercato per l'interesse della causa già cui apparteneva il fondo antedetto.

L'I. R. Delegato

Passoni

[illegible] ... tutti le [illegible] ... [illegible] e la minaccia, [illegible]

Li 30 Gennaro 1851

[illegible] 1848 [illegible] dall'Autorità Militare

[illegible] gli altri proprietarj [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Urgente

Al Sig. Francesco Vidoni
Pubbl.^co Perito

Udine

[illegible] Dedotta [illegible] in [illegible] che [illegible] Sribaldi
[illegible] e di tutti li proprietarj presenti de [illegible] in Castello
[illegible] trasmitte, e [illegible]

Li 30 Gennaro 1851

[illegible] 1848 [illegible] dall'Autorità Militare

[illegible] gli altri proprietarj [illegible]

[illegible]
1848
[illegible]

... Minuz. dedotta al N. in uffizio ... Municipale coll'intervento dell'autorità militare, ... e di tutti li proprietarj presenti ... sopra la domanda militare ... le ...

Li 30 Gennaro 1851

Sia ... gli altri proprietarj ... intervenuti ...

Visto il Pr. Verb. 3 Maggio 1848 eretto dall'Autorità Militare in concorso d'una rappresentanza del Municipio locale che contempla la rilevazione dello stato e grado, e la stima delle proprietà private nel recinto del castello, il primo per l'effetto della eventuale restituzione ai singoli proprietarj che dovrà essere nello stato e grado di consegna, la cui manutenzione ... a carico del pubblico Erario, senza titolo a ... per migliorie, — e l'altra pel caso che il R. Erario venisse nella determinazione dell'acquisto in via assoluta; —

Vista la risultanza della stima stata eseguita dalla commissione all'uopo incaricata in relazione al sud. P. V. 3 Maggio 1848, e conforme al Decreto 16 Maggio stesso N. 2501/143 ... provinciale, — una quale furono poi prodotti gli operati di Stato e Grado e Stima nel giorno 20 luglio successivo al N. 2021/408; —

Considerato che trattandosi di espropriazione forzata la legge e la giustizia consentono al privato proprietario una conveniente indennizzazione; giusta il § 365 del vig. Codice civ., la quale però non otterebbesi nelle risultanze di stima, perchè inferiore ai prezzi correnti in ordinario commercio locale, e inferiore molto più ai valori di costo dei fabbricati, — onde il proprietario potrebbe a doppio titolo invocare a favor suo il prezzo straordinario di affezione, anzichè l'ordinario contemplati dal § 305 del Codice civ.; —

La Fabbriceria dichiara di non riconoscere giusto, e di non essere quindi disposta a veruna minorazione sul prezzo di stima; e mentre ad invece pel sopra osservato potrebbe a tutta ragione ripeterne un aumento, — tuttavia dichiara di acconsentire alla cessione delle proprietà della chiesa contemplate della sud. stima contro il prezzo determinato nella medesima di Austriache Lire dodicimille settecento £ 12700. — pagabili però queste in valuta fruttante effettiva al ... sonante ... salvo ... all'atto della stipulazione del contratto cui si fosse per devenire, riservato ... ... la fabbricieri si riservano d'invocare la necessaria autorizzazione ... ai sovra ... ... stipulazione li fabbricieri ... sono soggetti — e ferma ... ... in ... contratti ... sud. Prot. Verbale 3 Maggio 1848 a favore dei proprietarj ...

S. M. l'imperatore con Sovrana Risoluzione
del 10 Giugno 1850 ha approvato la costruzione
di una torre al di fuori di Udine, e si è
degnata d'assegnare perciò 150,000 lire,
e di ordinare contemporaneamente
che si debba da ciò deviare, ed invece
di questa fortificare il Castello, se le relative
spese colla compra delle 13 Case non oltrepassano
le suddette 150,000 lire

Siccome ora la fortificazione del Castello costerà
più di 95000 lire, così torna ad interesse
dell'Erario non che dei proprietarj di Case
che ribassino almeno del 40 p% la fin qui
loro pretesa di 88244 lire poichè si devierà
dalla fortificazione del Castello ed invece
di questo si fabbricherà la già approvata
torre al di fuori di Udine: nel qual caso
però non soltanto cesserà per sempre l'acquisto
di quelle 13 Case, ma molto più si dovranno
restituire le medesime ai rispettivi proprietarj,
ed allora, com'è naturale cesserà anche
il finora pagato affitto —

Vorranno quindi riflettere que' Signori
proprietarj quali spese dovranno fare
in tal caso, per le loro d'altronde assai
trascurate Case, come si è molto cambiata
la primitiva vantaggiosa situazione
di queste Case medesime per l'indubitabile
continuato uso del fabbricato del Tribunale
come furono avvertite comunemente solita
e dietro ciò fare le loro proposte

S. M. l'Imperatore con Sovrana risoluzione del 4 giugno 1850 ha approvato la costruzione di una Torre al di fuori di Udine e si è degnata di assegnare perciò 150.000 lire, e di ordinare contemporaneamente che si debba da ciò deviare, ed invece di questa fortificare il Castello, <u>se</u> le relative spese <u>colla</u> somma delle tredici case non oltrepassino le suddette 150.000 lire.

Siccome ora la fortificazione del Castello costerà più di 96.000 lire, così torna ad interesse dell'Erario nonchè dei proprietarj di case che ribassino almeno del 40 % la fin qui loro pretesa di 38.244 lire perchè si devierà dalla fortificazione del Castello ed invece di questo si fabbricherà la già approvata Torre al di fuori di Udine: nel qual caso però non soltanto cesserà per sempre l'acquisto di quelle 13 case ma molto più si dovranno restituire le medesime ai rispettivi proprietarj, ed allora com'è naturale cesserà anche il fin ora pagato affitto.

Vorranno quindi riflettere quei Signori proprietarj quali spese dovranno fare in tal caso, per le loro d'altronde assai trascurate case, come si è molto cambiata la primitiva vantaggiosa situazione di queste case medesime per l'indubitabile continuato uso del Fabbricato del Tribunale come caserma avente comune salita etc e dietro ciò fare le loro proferte —

Udine 3 Maggio 1848.

In obbedienza all'ordinanza 1.° corrente N. 18 del Comando Civile
e Militare di questa Città Cav. Phillippovich si è riunita
sul piazzale del Castello la Commissione mista composta
dei seguenti membri
Sig.r Bar. Schönfeld Commissario di Guerra
Sig.r Stellari Capitano Comandante di Piazza
Sig.r Conte Belrupt Capitano del Genio
Sig.r Conte Paolo Assessore Municipale
Sig.r Locatelli Gio Batta Ingegnere Municipale
Chiamati dalla Commissione i proprietarj dei fondi e Case
poste intorno al piazzale del Castello fu esposto loro, che il Go=
verno di S. Maestà l'Imperatore d'Austria ha divisato di
formare sul colle del castello una piazza fortificata e ciò
senza dilazione di sorta come scorgesi dai lavori di già in=
cominciati; che per l'effettuazione di tale progetto devesi occu=
pare parte di quei fondi privati; che non è in nessun modo
conciliabile la coabitazione entro il portone del castello posto
sulla Rampa all'estremo dei portici di S. Giovanni ad alcuno che
non appartenga al corpo militare di difesa; che quindi tutti
li proprietarj ed inquillini delle Case e fondi di ragione priva
ta devono necessariamente sloggiare e provvedersi di altra abita
zione fuori del recinto chiuso del Castello; che a tale sloggio e
sgombro perfetto di tutti i fondi e case si accorda il tempo fino
a tutto Lunedì prossimo venturo 8 corrente; che immediatamen=
te la Commissione si occupa in concorso dei proprietarj in=
tervenuti riguardo ai compensi da contribuirsi per affitti
e spese di trasloco; gli affitti si calcolano a sei mesi le spese
di trasloco per una volta tanto.
Il pagamento delle pigioni da conteggiarsi a sei Mesi si pa=
gherà immediatamente allo sloggio, ai proprietarj, e quello
delle spese di trasporto pure immediatamente allo sloggio, ai
singoli inquillini.
Subito dopo sgombrate le case, sarà nominata una Com=
missione di due Ingegneri uno Regio, ed uno Civile, e due
Periti, la quale in concorso dell'Autorità Militare si
occuperà immantinente dello stato e grado di tutte le case
e fondi, nonchè della stima relativa pel caso che il R. Erario
venisse nella determinazione dell'acquisto in via assoluta.
Nel caso che all'arrivo del primo Semestre il R. Erario volesse
continuare nell'affittanza delle realità tutte ne darà
l'avviso un Mese prima; e nel caso che tale avviso non
venisse dato s'intendono le realità medesime a disposizione

dei singoli proprietarj, ritenuto che la restituzione dovrà essere nello stato e grado di consegna escluso qualunque diritto di rifusione per migliorie.
Nel caso, non che le realità venissero abbandonate dal R. Erario prima dell'spiro del semestre, i proprietarj ed inquillini non saranno tenuti a nessuna rifusione per affitti non consumati e spese di trasloco.
Tutte le spese di perizie, gradi, contratti ecc. s'intendono e convengono a spese Errariali.
Le spese di ristauri raccali per deperimento naturale e quelle dei coperti delle case sono a carico dei proprietarj; quelle di manutenzione nello Stato e grado della consegna, esclusi i coperti, stanno a carico del pubblico Erario. Si eccettua il caso di danni per guerra guerreggiata, che si ritengono tutti a carico Errariale.
Intervenuta in seguito la Commissione nelle singole proprietà ha partitamente stabilito e convenuto con ogni proprietario ed inquillino la rifusione di affitti per un semestre che incomincia col giorno 8 corrente e termina col giorno 8 Novbre anno corrente, e le spese di trasloco per una volta tanto come nel foglio descrittivo Allegato A.
Il pagamento delle somme come sopra convenute sarà fatto dalla commissione il giorno 7 Sette corrente verso regolare quietanza ad ogni singolo percipiente.
Riguardo alla Chiesa Sacramentale di Sta Maria di Castello si stabilisce che possano in essa celebrarsi anche quotidianamente le consuete Messe ed Ufficiature finchè non sia il caso di difesa, e di tener quindi chiuso il Castello anche di giorno.
In ogni evento la Chiesa sarà sempre rispettata, e le relative chiavi custodite dal Cappellano.
È consuetudine del paese che alle ore dieci precise di ogni notte suoni la campana di Castello per avvisare i Cittadini che a quell'ora si chiudono li esercizj e per le dipendenti disposizioni di ordine pubblico. Nel caso di chiusura del recinto del Castello l'Amministrazione Militare farà suonare tale campana dal custode della Caserma, che riceverà perciò le istruzioni relative.
Non essendo null'altro da soggiungere si dichiara che del presente protocollo si sono stesi tre originali conformi, uno dei quali viene rassegnato al Comandante Civile-Militare, uno alla Direzione di fortificazione, ed il terzo resta al Municipio — ciò dichiarato le parti si firmano. —

ese

io
ow

elle
erti,

tà
rio

ie

lfse

tte
a
oni

er

e;

Inclita Delegazione

In esito ad ossequiato Decreto di questa R.a Delegazione 16 Maggio p. p. N. 2501 - 143 R. VIII relativo a processo verbale 3 Maggio precedente seguito tra l'Amministrazione Militare ed il Municipio di Udine, li sottoscritti Ingegneri e Periti hanno portato a termine lo Stato e Grado delle Case e Fondi di ragion privata situate nel recinto di questo Castello, nonchè la Stime delle realità medesime pel caso che il R.o Errario si determinasse all'acquisto in via assoluta, la qual opera si fan essi dovere di rassegnarla a questa Autorità in triplo esemplare cadauno distinto nelle seguenti Pezze

Pezza I.a = Descrizione dello Stato e Grado dei Caseggiati e Fondi
" II.a = Icnografia di dette proprietà
" III.a = Relazione di Stima di esse Realità.

In pari tempo l'Ingegner Fantoni ed i Periti